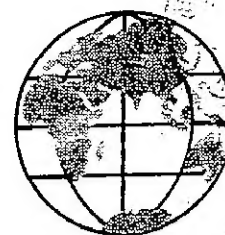




طبعة القاهرة



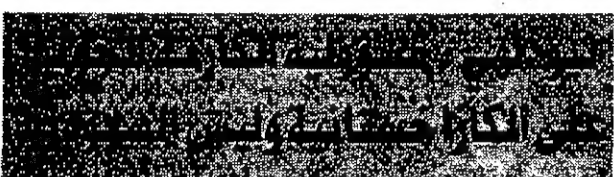
AL HAYAT THURSDAY 17 JULY 1997 ISSUE NO. 12557

إنت الحياة عتيقة وجديدة

الطبعة ١٧ تموز (يوليو) ١٩٩٧ الموافق ١٣ ربيع الأول ١٤١٨ هـ العدد ١٢٥٥٧

الوساطة بين الامارات وايران في ظل مجلس التعاون

الأمير سلطان: لم تنقطع أبداً العلاقات مع طهران



■ نوبلبي ١ - ف ب - ذكرت وكالة «دبى» ترست أوف انباء أمس أن تقرير لجنة التحقيق في الكارثة الجوية التي اودت بحياة ٢٦٩ شخصاً في طائرة كازاخستانية كانت اصطفت بطائرة ركاب سعودية. ونسبت الوكالة لم تكن على الارتقاء المطلوب وهو ١٥ ألف قدم، لا بل أنها نزلت إلى ما بين ١٤ ألف قدم ما أدى إلى اصطدامها بالطائرة السعودية. وكانت الطائرة السعودية وهي من طراز «بوينغ - ٧٤٧» أقلعت لتوها من نيوبلبي متوجهة إلى طهران ومنها إلى جدة وعلى متنها ٣١٢ شخصاً. أما الطائرة الكازاخستانية وهي من طراز «البيوشن - ٤٦» فكانت تقل ٣٧ شخصاً من تميمكين في كازاخستان إلى نيوبلبي. وشكل الحادث أسوأ كارثة في تاريخ الطيران المدني. واصطدمت الطائرة في المنحدر الجوي الوحيد الذي كان على بعد ٨٠٠ متراً من مطار نيوبلبي. وتحتللتها إلى كتلة من نار في الجو فوق شارخي دابري على بعد ٨٠٠ متراً من مطار نيوبلبي.

□ الرياض - من تركي البخيت:

■ قال الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي أمس أن العلاقات بين السعودية وايران لم تكن مقطوعة أبداً. وعندما سئل الأمير سلطان عن رغبة ايران في تحسين علاقاتها مع دول مجلس التعاون قال: هذا السؤال يوجه لإيران. وسئل وزير الدفاع السعودي الذي كان يجيب عن أسئلة الصحفيين بعد رعايته حفلة تخريج البعثة الـ ٥٢ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية أمس عن تصريحات الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والأمير تاييف بن

زروال: ملف الانقاذ مغلق

□ الجزائر - والحياة:

■ أكد الرئيس الجزائري اليمين زروال أن ملف الانقاذ (الجبهة الإسلامية للانقاذ) مغلق، وقال أن «محاولات الحوار التي قادها مع مسؤولي الحزب المنحصر عام ١٩٩٤ أثبتت عدم تحمل قيادة الانقاذ مسؤولياتها التاريخية لحل الأزمة». جاء ذلك في كلمة ألقاها أول من أمس أمام الأحزاب المشاركة في المشاورات التي تجرى في مكتب رئاسة الجمهورية والمختلطة في مجلس النواب ورؤا على مطالبه بعض الأحزاب بـ «اجراءات نهائية». وحشد موعد ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل تاريخاً للانتخابات المحلية (البلديات والولايات)، كما أعلن عن تاريخ تنصيب مجلس الأمة وذلك بعد شهرين من موعد الانتخابات أي في ٢٣ كانون الأول (ديسمبر). وبما الأحزاب إلى التصديق على برنامج اللجنة الوطنية المستقلة لرقابة الانتخابات.

والفنانة مصرية حزبية

الجيش يتهم اربكان بالحصول على أموال عربية وإيرانية



الصالح التركي اوجاق عشق ييرتجو يتسلم في سجنه اسم جائزة الحرية الصحافية من الأميركي تيري أندرسون. (رويت)

□ أنقرة - من رشيد غيورجك:

■ أفادت صحيفة «صباح» اليومية الواسعة الانتشار أمس أن تقريراً أعدته المؤسسة العسكرية العراقية في تركيا لاستخدامات كاذبة ضد رئيس الوزراء السابق نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه يتضمن تفاصيل عن مبالغ كبيرة من المال قمتها ليبيا والكويت وايران ودولة خليجية لمساعدة الإسلاميين على الوصول إلى السلطة. من جهة أخرى، ألقى القبض أمس على القائد السابق لـ «الفرقة الحمراء» التركية بولنت أورتوغلو بتهمة التتصت على المكالمات الهاتفية لكبار

للتن في الصفحة (٦)

أمين زاده أبرز المرشحين للخارجية وشريعتي للداخلية خاتمي حسم أمر الوزارات الرئيسية

من البحر، فإن المصادر القريبة منه أكدت أنه حدد الاسماء التالية للحقائب الرئيسية: وزير الخارجية السيد محسن أمين زاده، مساعد خاتمي السابق لشؤون المطبوعات في وزارة الارشاد، وكاتبات هناك اسماء الدكتور كمال خرازي مندوب ايران الدائم لدى الأمم المتحدة، وعلي رضا معيري كبير مستشاري الرئيس هاشمي رفسنجاني والكنتور محمد صدر وهو استاذ جامعي ومستشار وزير الخارجية حالياً ومن أعضاء الفريق الاستشاري لخاتمي، أما وزير الداخلية فالاسم الرئيسي هو حجة الاسلام شريعتي المساعد السابق لخاتمي لشؤون الثقافة في وزارة الارشاد والحق الثقافي الحالي في السفارة الإيرانية بمشق. والاسماء الاحتياطية هي وزير الداخلية السابق عبداله نوري والكنتور محمد صدر واسحق جهرزيري. وفي وزارة الارشاد، يبدو أن الأمر حسم لصالح حجة الاسلام موسوي لاري، وهو من الاسماء المعروفة في «مجمع روحانيون مبارز» المحور الديني - السياسي لليسار الإسلامي الراديكالي. وفي وزارة الأمن، يبدو أن الاتجاه حسم لصالح حجة الاسلام موسوي خويني عضو الشورى المركزي لـ «روحانيون» والشرف على صحيفة «سلام» لـ «روحانيون» ويبدو أن خاتمي قد تم اختياره لقيادة فريقه في الانتخابات الرئاسية، ويطلبون «بحصة أكبر من حجمهم».

ازمة الانتخابات الأردنية تتصاعد مع الفشل في فتح حوار

□ عين - من سلامة نعمات:

■ لم تفلح جهود الوساطة التي تبذل خلال اليومين الماضيين في عقد لقاء اليوم بين الحكومة الأردنية وقيادة جماعة الإخوان المسلمين، لفتح حوار قد يؤدي إلى عودة الجماعة عن قرارها مقاطعة الانتخابات النيابية المقررة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وفيما أكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء أن الباب مفتوح لفتح حوار مع الحركة الإسلامية، قالت مصادر حكومية أن الحكومة لم تطلب مثل هذا اللقاء، أما تركت الباب مفتوحاً لكل من يريد الحوار معنا.

للتن في الصفحة (٦)

سفير فرنسا: شيء مقلق يحصل في جنوب لبنان

□ بيروت - والحياة: ■ التصعيد الأمني الذي حصل في جنوب لبنان خلال الأيام الماضية كان أسوأ مصادراً بحث وتصريحات ومواقف عدة. أسست اجتماع مجموعة المراقبة للبيئة من قدام نيسان (ابريل) أمس في الناصرة مناقشات ساخنة بين الوفدين اللبنانيين والاسرائيليين، وأعلن السفير الفرنسي في بيروت دانيال جوناو أن بلاده قلقة جداً من استهداف المدنيين، فيما دعا رئيس المجلس

للتن في الصفحة (٦)

كوفي آنان يعلن مجموعة اصلاحات «جريئة» للأمم المتحدة

الاقتصادية والاجتماعية سيؤدي إلى انخفاض مبلغ ٢٠٠ مليون دولار بحلول العام ٢٠٠٢. وأكد آنان أن الإصلاحات التي اقترحتها ستسفر عن كل إدارة ونشاط للأمم المتحدة، تحتوي اقتراحات «لتجديد نشر قوات السلام» وتركز على «تقريباً على بناء السلام، ونزع السلاح، وتقوية البعد البيني في نشاطات الأمم المتحدة». وزاد أن المقترحات تهدف إلى تعزيز محاربة «المجموعات غير المدنية» كما «المجرمين ومهربو المخدرات والأرهابيين». وأضاف أنها تعزز تحقيق حقوق الإنسان. وأعلن عن إنشاء دائرة الشؤون الانسانية وإنشاء مكتب لتسويق الاغاثة الطارئة بدلاً منها. واقترح الأمين العام على الجمعية العامة أن تقرر إنشاء «وكان تركز اهتمامها على القضايا ذات الأولوية العليا، وأن تقرر موعداً محدداً لإنهاء مبادرات ومهمات تولتها الجمعية العامة إلى الأمم المتحدة، والقرار أيضاً إنشاء جهاز جديد، للتعامل بما يربط نتائج المهمات بتحويلها». وأعلن آنان «أننا اليوم نبدأ ثورة هائلة في الأمم المتحدة، وتتمنى عدم إطلاق الحكم على المنظمة الدولية على أساس خفض عدد الموظفين أو تخيير هيكلية معينة وإنما من خلال «الاعثاة» والإبواء الذين توفرهم للفقر والفقر والحياتيين والمرضى والمهدين». واختتم آنان بقوله «هذا عصر الأمم المتحدة، أزماء الامم المتحدة».

□ نيويورك - من راغده درغاج:

■ قدم الأمين العام للأمم المتحدة كوفي آنان مجموعة إصلاحات للمنظمة الدولية وصفها بأنها «جريئة»، شكل أكثر الإصلاحات تفصيلاً وشموالية في تاريخ منظمتها منذ إنشائها قبل ٥٢ عاماً مضت، وأعلن أن هدفها بسيط وهو إعادة صقل المنظمة بوحدة أكبر في الجهود وسرعة أكبر في التجاوب مع عالم يتناميكي معقد.

وعرض آنان عناصر قوة الأمم المتحدة ونطاق ضعفها، وقال أنه مقتنع بأنه في حال «التصديق المناسب والهيكلي» المناسبة، في استطاعة الأمم المتحدة أن تقوم بمهمتها بنجاح في شعوب العالم وكوماتها، وتعيد أحوال محسنة للإصلاح، على الأمم المتحدة، وأعلن «أننا اليوم نخذ خطوة مهمة جداً إلى أمام».

للتن في الصفحة (٦)

الجزائر بـ ١٤ ذهبية تتصدر الدورة العربية

الصبح ٨ ذهيات بعد انتصار إيطاليا في سباقات الـ ٢٠٠٠ والـ ٥٠٠٠ م والـ ٤٠٠٠ حواجز. أما لبنان فبات رصيده ذهبية ٧ فضيات، بعد الفلات التي احزها الربيع معروف طرحة في وزن ٦٤ كغ وخمس برونزيات. وعزز النجم اللبناني جيان كلود رباط (٢٠ عاماً) رقمه في الوثب العالي ثمانية ستينيات دفعة واحدة، حيث سجل ٢.١٤ م واحرز لبنان برونزية جديدة وحل الارمني فخر الدين قوراني في المركز الأول (٢.١٧ م) والجزائري عبد الرحمن حسان في المركز الثاني (٢.١٧ م) بفارق المئولات. وكان القطري احمد ابراهيم في سباق الـ ٥٠٠٠ م وسجل ١٣.٥٨.٨٦. وعلان القططاني ثانياً، على غرار ما حققه في سباق الـ ١٠ آلاف متر. كما كان المغرب ذهبية في سباق الـ ١٠ آلاف متر وسجل الفريق الجزائري ثانياً، ما حجب الفريق الذهبي الخامسة على الميدالية الفضية في سباق الـ ٤٧.٧٦ (٤٧.٦٦) م. وفارق ضئيل جداً انتزعت مصر البرونزية من لبنان، فسجل فريقها ٩٧.٥٠، مقابل ١١٠.٠٦٥ عبدالهادي (١١.٢٧ م).

للتن في الصفحة (٦)



□ بيروت - والحياة:

■ رفعت الجزائر عند ميدالياتها الذهبية إلى ١٤ في مقابل ٩ فضيات و١٠ برونزيات مساء اليوم الرابع من الدورة الرياضية العربية الشامية وكسبت ذهبها في ألعاب القوى ذهبية رابعة فضية مع فريق للـ ١٠٠٠ م. (راجع ص ٢٢) وبفضل الفوز في سباق التمارين للفرق وبروز الربيع يسري سلاي بات رصيده مصر ١٤ ذهبية أيضاً في مقابل ٩ فضيات و٦ برونزيات. وبقيت المغرب ثلاثة برصيد فضية و٢ برونزيات. وأضافت قطر ٣ فضيات إلى سجلها



ISSN 0967-5590

زارا الهراوي وانتقاد الحريزي

□ بيروت - الحياة:

وجهه الثائبان تمام سلام
وقبلان غريب عيسى انتقادات
مباشرة الى الخطى رئيس
الحكومة رفيق الحريري في
افتتاح الجمعية الوطنية السبت
الماضي الذي قدّمه ان البلد
ساشي، والشغل ساشي والكي
ساشي، واستأن سلام الى ان
عصابة كثير من اهل لوزن تم
اراجل وغفوة، جاء ذلك بعد
زيارة كل منها الى الجمهورية
الاس اسبق قبل ظهر امس.

وقال عيسى اخوري بعد
اجتماعه الى الحريري في قصر
بعيداً: "نسمع ان البلد ساشي...
والاعمان ساشي والكي ساشي..."
وقال لوزن لوزن ضرورة

□ مبروت - «الحياة»:

□ بيروت - «الحياة»
 ■ أكد رئيس المجلس النيابي
 نبيه بري أن لبنان قد يقوم
 بالتصالح مع حزب الإعتداءات
 الفلسطينية على الجنوب أو
 تخفيفها قدر المستطاع ولتفصيل
 لجنة مراقبة وقف إطلاق
 النار، واستبعد قيام إسرائيل
 بعملية عسكرية.
 وقال نبيه: «إن تضيي على رئيس
 الجمهورية إلياس الهراوي والعمل
 ضد دولة استقلاليته للمجلس
 النيابي حتى 1 تشرين الأول
 (أكتوبر)، ولدت إلى أن في
 إمكان إجراء الانتخابات البلدية
 في لبنان قبل أو الانتهاء من

شهرين أو ثلاثة أو أربعة، وعندئذ
يقوم القائون هذا الأمر،
استقبروا بهذا الكلام
وهناك الآن تعجبياً وتعجباً،
وهؤلاء الناس الذين يتحسسون
خضوع الانتخابات البلدية وكان
النواب لا يريدون هذا الأمر، هؤلاء
النواب متحسبون حينئذ وهم
انقسموا كانوا يطالبون
بانخابات نيابية وكانوا
يقاضون في المرة الماضية،
وعندئذ ان تحصل الانتخابات
البلدية غداً قبل بعد غد، ولكن
يجب ان تتوالى هذه العملية، وقال:
«عطينا فرصة للشروط حتى لا
تتمديد آخرى وفي امكاننا ان
نجرى انتخابات بعد شهر أو بعد

وضع قانونها، واعتبر أن إجراء
العمليات في البلديات أمر غير
«أول»،
استقبل الرئيس الجمهوري في
مصر بعدد أسس الرئيس بري
وعرض على التطورات الراهنة.
بعد الزيارة قال بري: «استهيننا
بالقاء مع فخامة الرئيس بالهم
الكبير الذي هو الهم القومي،
خصوصاً بعد التصعيد
الإسرائيلي والاعدادات المتكررة
على الأراضي وعلى المدنيين ومن
صفينا قادة إسرائيل أن تجعل صفينا
سواداً، وقد أخذنا الاحتياطات
اللازمة بالاتصال طبعاً التي
يجب أن نتخذ لصالح البلدات
أو لتخفيف قدر المستطاع
الضرورة لتفعيل دور لجنة الرقابة
البلدية».

سنة اشهر او عام سبعة، وهذا القانون يصدق على جميعها
ان يتغير حتى العام ١٩٩٩».

وسئل يحيى عن مشروع
تعين في البداية بعد اتفاق بين
الحكومة والجنس: اجاب هذا
الكلام غير وارد.

وهل من اتصالات مع
الاميركيين والفرنسيين لتلافي
اعتداءات اسرائيل؟ اجاب:
هناك اتصالات عبر رئاسة
الجمهورية ووزارة الخارجية
وعبرنا جميعا مع الجهات
المختصة ولكن لا نستطيع القول
الى ان وصل هذه الامور في
النتيجة. نريد ان نسال ما هو
الضغط الاسرائيلي على اميركا
وكثيرا ما نسال كم هو الضغط
الاميركي، على اسرائيل، والدليل

وأضاف: يجب بعد اليوم إعلان مواقف واضحة وليس الإكتفاء بوضع محضر من دون أن يكون هناك لجنة الرقابة أصبحت تتعقب دور مجلس الأمن الذي يمكن أن يدين إسرائيل على انتهاكاتها. وأضاف: لا تقوم بهذه الدور، وأما على لبنان أن يعود الدور إلى مجلس الأمن الذي الجمعية العمومية والمجالس الوليدة من دون تجاهل دور اللجنة بل يمكن الاعتماد على تقاريرها.

وأكد بري أن بقاء اللجنة أفضل بكثير من عدمه، وبأنهائي الفصل الدستوري على تقاريرها لتقديم شكوى إلى مجلس الأمن عندما يقتضي الأمر.

سئل: هل يتشككون من أن

في ذلك عصر كرفالسو، أذا كانوا دائما يرمون الحقبة إلى الدولة والسلطة البتانيات، وكان الجيش البتاني هو الذي يوقف العدل على المعبر. بعد رغبنا في الاسر ووقعت الحكومة التي قام المجلس البتاني بنوره والجيش البتاني ازال كل الحواجز. نحن يعطى الان الاسر: (...) ان نزار رئيس المنظمة الفلسطينية الاسرائيلي (اعتراف الجيش) جرين وخطفه فيها، نحن باقون في جزي من مام ادخلوا نحن القائد جيش لبنان الجنوبي، الموالي لاسرائيل، يرغب ذلك، هو رسالة مام لا يريدون فتح سفيرة اسرائيل، وهذا الاسر تجري اتصالات في شأنه ونفيس الجمهورية تجري اتصالات تلك

الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل. (سوليدير)

التاريخ

اسم المساهم:	رقم المساهم:
عدد الأسهم:	قيمة أنصبة الأرباح:
الفرع:	جانب مصرف:

أنا الموقع أدناه المساهم في الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل. (الشركة) أفوضكم التقدم من الشركة بطلب تسلم شيك انصبة الأرباح بموجب قرار الجمعية العمومية العادية للشركة للتعقد بتاريخ ١٩٩٧/١/٣.

توقيع المساهم:

نصادق على صحة توقيع الساهم، ونتعهد بتسليمه البالغ المذكور أعلاه على كامل مسؤوليتنا

اسم المصرف:

توقيع وخاتم المصرف

*: الأسماء الثلاثية
** على جميع النسخ من المصاحف على أكثر من نسخة واحدة سجلت الشركة إعلانه مصدقاً من جميع الأقاليم المذكورة على

***: ختسب بواقع ٢٥ سنناً اميركياً للسهم الواحد (قيمة السهم الاسمية عشرة دولارات اميركية)

مدينة عريقة للمستقبل

بیان



الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل. (سوليدير)

عطفاً على قرار الجمعية العمومية العالمة المتعقدة بتاريخ ١٩٩٧/١/٣ القاضي بتوزيع أنصبة الأرباح بواقع خمسة وعشرون سنتاً أمريكياً للسهم الواحد للمساهمين المسجلين في سجل الشركة بتاريخ ١٩٩٧/١/٢٧. تنفيذ السادة المساهمين حاملي الأسهم بأنه يمكنهم الحصول على شيكات أنصبة الأرباح العالمة لهم ابتداء من تاريخ ١٩٩٧/١/١٤ مباشرة من مكاتب الشركة أو من خلال المصارف والمؤسسات المالية التي يتعاملون معها وفقاً للإجراءات التالية.

- ١- للمساهمين الذين يودون الحصول على شهادات أنصبة الأرباح مباشرة من مكاتب الشركة:
- أ- يمكن للمساهمين التقدم من مكاتب الشركة الكائنة في شارع رياض الصلح إعتباراً من ١٩٩٧/٧/١٤.
- ب- يجري تسليم شهادات أنصبة الأرباح بين الساعة التاسعة صباحاً والثانية بعد الظهر.
- ج- يتوجب على كل مساهم إبراز بطاقةته الشخصية المثبتة لهويته بالإضافة الى رقمه في سجل الشركة (رقم المساهم المذكور على أي من شهادات الاسهم التي يحملها).
- د- على الأشخاص الراغبين في الحصول على شهادات أنصبة الأرباح العائدة لمؤكليهم من المساهمين إبراز وكالة صالحة بهذا الخصوص وبطاقته الشخصية.

- ٢- للمساهمين الذين يودون الحصول على أنصبة الأرباح عبر المصارف والمؤسسات المالية التي يتعاملون معها -أ- اعتباراً من ١٩٩٧/٧/١٤ يمكن للمساهمين طلب تسلم شيكات أنصبة الأرباح بواسطة المصارف أو المؤسسات المالية التي يتعاملون معها وذلك بعد ملء النموذج الخاص لهذا الغرض والدرج في هذا الإعلان.
- ب- جميع المصارف طلبات تسلم شيكات أنصبة الأرباح وترسلها إلى الشركة وفق إجراءات تعلمها الشركة من المصارف والمؤسسات المالية.

- ٣- **الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ لَمْ يُسْلِمُوا أَسْهُمَهُمْ لَنَاخُهُ:**
حَقَّقْتُ أَنْصَبَةَ أَرْيَاحِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ لَمْ يُسْلِمُوا أَسْهُمَهُمْ فِي الشَّرْكَةِ، وَهِيَ سَتَدْفَعُ لَهُمْ بِتَارِيخِ تَسْلِيمِهِمْ أَسْهُمَهُمْ.

للمزيد من المعلومات الإتصال بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

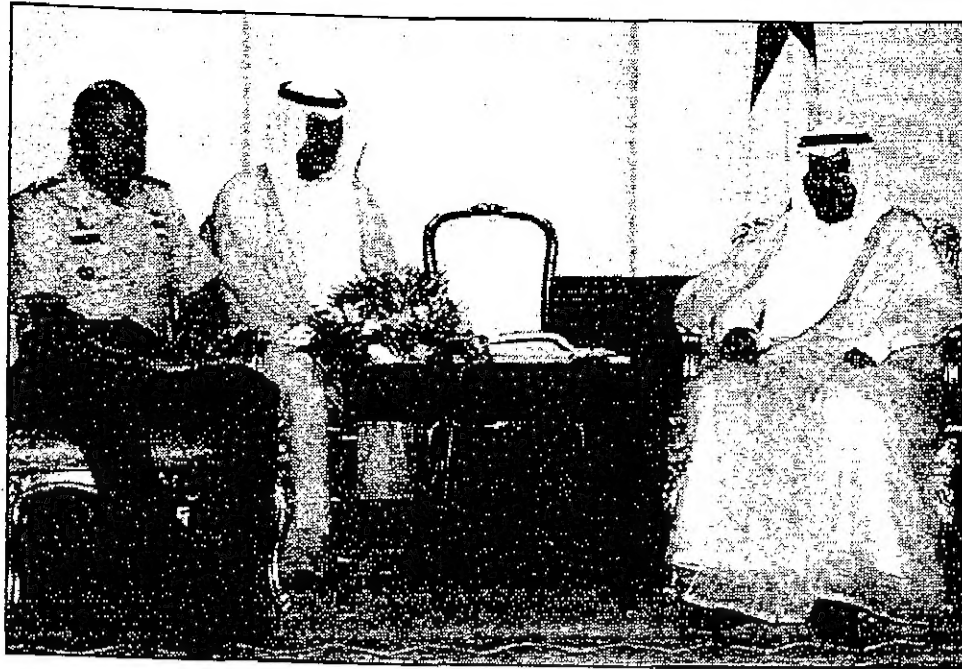
محنة طلبة المصاحفات الدولية

کل شهر علی شریط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

أمير الكويت يستقبل قائد القيادة المركزية الأميركية

■ الكويت - ١٧ ف ب - استقبل أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس الأربعاء في الكويت قائد القوات الأميركية في الخليج الجنرال جيمس بينغود بي الذي يقوم بجولة على منطقة الخليج. وتكررت وكالة الأنباء الكويتية صباح السالم الصباح، ويترأس في الكويت نحو ١٥٠٠ جندي أميركي في معسكر الدوحة إلى الشرق من العاصمة الكويتية. واعتاد البلدان تنظيم مناورات عسكرية مشتركة.



أمير الكويت لدى اجتماعه مع قائد القيادة المركزية الأميركية في الخليج (أ ف ب)

زيارة الوفد الكويتي لليمن شهدت حواراً "صريحاً وجدياً"

وتكررت جامعة صنعاء وأديب حوار خصب حول «التضامن العربي» هيبته وأفاقه وسبل تعزيزه. تحدث فيه الكويتيون ومن الجانب اليمني عدد من المفكرين المستقلين، وكذلك المتحمين إلى عدد من الأحزاب اليمنية، وسامح الحوار في إزالة العديد من الالتباسات، إذ جرى النقاش على قاعدة (المصالحة + التضامن العربي) الخاضع للتحكم. كما عقدت تحت شعار: «نحو تضامن استراتيجي عربي جديد»، كما عقدت حلقة حوار حول «العلاقات اليمنية - الخليجية مع التركيز على العلاقات اليمنية -

بحو استراتيجيات للحوار العربي - العربي» الحوار اليمني الخليلي - حالة تطبيقية، قدم فيها مدير الفرع السيد عبدالمجيد المخلافي ورقة عمل شارك في مناقشتها المفكرون والمفكرون الكويتيون واليمنيين في حوار صريح ومسؤول وجدي، كما حضر الوفد الكويتي لقاء موسعاً في كلية الزراعة في جامعة صنعاء شارك فيها عدد من المفكرين والعاملين في مختلف المؤسسات الأكاديمية والفكرية والثقافية والسياسية، ورحب بهم الدكتور عبدالحزيب المقالح مستشار المركز العربي

بين المثقفين والمفكرين العرب لما فيه خدمة أمال الشعوب العربية ومستقبل الأمة، انطلاقاً من أن استعادة التضامن العربي وتنقية الأجواء العربية ومواصلة الحوار من أولويات اهتمامات المركز العربي ورئيسه، وأضاف أن زيارة الوفد الذي ضم السادة أحمد الربيعي والدكتور حسن الإبراهيم والدكتور محمد الرشيدي والدكتور عبدالحزيب أسيري والسيد جاسم السعدون، وكانت مشيرة في تحقيق أهدافها إذ جرت حلقة نقاش مهمة في فرع المركز في صنعاء تحت عنوان

□ لندن - «الحياة» قال بيان للمركز العربي للدراسات الاستراتيجية أنه بدعوة من الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، قام وفد من المفكرين والمثقفين الكويتيين بزيارة للجمهورية اليمنية بين ٧ و ١٠ تموز (يوليو) الجاري.

وقال البيان إن الدعوة والزيارة جاءت في إطار اهتمام علي ناصر محمد والمركز العربي للدراسات الاستراتيجية بضرورة التواصل الحوار العربي - العربي

أمير قطر في باريس قبل زيارته الرسمية لبريطانيا

■ الدوحة، «الحياة» ١٧ ف ب - توجه أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمس إلى باريس قبل أن ينتقل إلى لندن في زيارة رسمية تبدأ يوم الاثنين المقبل ويلتقي خلالها كبار المسؤولين البريطانيين. ويرافق الأمير وفد رفيع المستوى، ورافق زيارته الرسمية أمير قطر بعد أول زيارة قام بها أمير قطري إلى واشنطن أخيراً، والتقى خلالها الرئيس الأميركي بيل كلينتون. وعلمت «الحياة» أن الأمير سيؤثر أثناء زيارته الرسمية قصر باكتيغهام الملكي، وكان في وداع الشيخ حمد في مطار الدوحة نائب الأمير ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ورئيس مجلس الوزراء الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وعدم من كبار المسؤولين. وقالت مصادر مطلعة أن بين المواضيع التي سيناقشها أمير قطر مع رئيس الوزراء البريطاني توني بليز استضافة قطر المؤتمر الاقتصادي الرابع للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الدوحة بين ١٦ و ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

□ قطر: اتفاق على إقامة مركز تجاري إيراني في الدوحة

□ الدوحة - من محمد المكي أحمد:

وقعت قطر وإيران أمس اتفاقاً يقضي بتخصيص قطعة أرض لقاعدة أول مركز تجاري إيراني في الدوحة. وكان وزير الشؤون البلدية والصناعية السيد علي بن سعيد الخبارين ومحافظة بوشهر (إيران) عبد الرحمن نيمي وقعا الاتفاق الذي يدعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقال محافظ بوشهر لـ «الحياة» أن إيران سلمت الجانب القطري الأرض المخصصة لإقامة مركز تجاري قطري في إيران. وأضاف أن عملية بناء المركز التجاري الإيراني في الدوحة ستبدأ قريباً وأن تكلفة البناء تبلغ نحو عشرة ملايين دولار. وتشهد العلاقات التجارية والاقتصادية تطوراً ملموساً بين البلدين، إذ تم أخيراً افتتاح خط الطيران بين طهران وقطر وإيران. جوي جديد بين قطر وإيران. وبين الجانبين خصوصاً في المدن السياحية، وقال مصدر إيراني لـ «الحياة» أن ثلاث سفن إيرانية تصل إلى الدوحة أسبوعياً.

دمشق اعتبرت القمة خدمة مجانية لإسرائيل واشنطن: المصالح ستحكم مشاركة الدول العربية في قمة الدوحة

الفلستينيين والإسرائيليين على تحقيق تقدم في محادثاتهم وأنه لا يمكن إضافة أي شيء إيجابي إلى عملية السلام في الشرق الأوسط بمقاطعة القمة في الدوحة.

سورية في دمشق جذرت القيادة المركزية لـ «الجبهة الوطنية التقدمية» في سورية من مخاطر عقد قمة البوابة الاقتصادية لأنها يمكن إسرائيل من فرض هيمنتها على المنطقة، وأن القمة «لا تعني سوى تقديم خدمة مجانية إلى إسرائيل من دون مسوغ منطقي أو أسباب مفهومة».

وشدنت القيادة في اجتماع عقده مساء أول من أمس برئاسة نائب رئيس الجمهورية الدكتور محمد زهير مشاركة على ضرورة التنبه إلى «مخاطر الخطط الاقتصادية والسياسية خصوصاً التحالف الإسرائيلي - التركي»

□ واشنطن، دمشق - «الحياة»

■ توقع الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز أن تتحكم المصالح الخاصة بالدول العربية فتنشأ في القمة الاقتصادية للشرق الأوسط وشمال أفريقيا المقررة في الدوحة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وقال بيرنز مساء أول من أمس «إن معظم الدول تتصرف بناء على مصالحها الخاصة وأنه من مصلحة الدول العربية الخاصة أن تكون لديها علاقات اقتصادية مع إسرائيل نظراً إلى قوة الاقتصاد الإسرائيلي في المنطقة».

نائب وزير الخارجية اليوناني:

الاتفاق التركي - الإسرائيلي غير موازين القوى في الشرق الأوسط

□ القاهرة - من محمد علام:

■ توقع نائب وزير الخارجية اليوناني بانيس كراينديوتيس أن يزور الرئيس حسني مبارك أثينا قبل نهاية العام الجاري وأن وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى سيؤثر قبرص قريباً.

وقال المسؤول اليوناني الذي التقى أمس الدكتور أسامة الذي استشار السياسي للرئيس مبارك وسلمه دعوة رسمية لمبارك لزيارة أثينا أن سياسة بلاده تجاه مصر تركت على أن تكون لنا علاقات تعاون مع مصر خصوصاً في المجال العسكري، ونسب كلانا من هذا التعاون.

وأضاف «لينا اهتمام بدعم العلاقة مع كل المجالات، خصوصاً بعد توقيع اتفاق التعاون العسكري بين وزير الدفاع في أثينا الشهير اسحق مشيرا إلى أن «اتفاق تعاون إسرائيلي - مصري» في القاهرة خلال زيارة وزير الداخلية اليوناني جورج روميوس في أثينا (سبتمبر) المقبل.

وعبر عن قلق مشترك من اتفاق التعاون العسكري التركي - الإسرائيلي لأنه «غير موازن» القوى في المنطقة، وأنه تركيا بانتهاك المواثيق الدولية، وقال

عملية السلام، وقال «نحن مطمئنون لموقف مصر من قضية قبرص ونؤمن بأن لها دوراً في حل هذه القضية». وعن استضافة أثينا الأسبوع الماضي لقاء فلسطينياً - إسرائيلياً غير رسمي، ضم برلمانيين ومثقفين، أوضح أن هذا اللقاء تم في إطار سياسة أوروبية لدعم السلام وموقف يوناني خاص أكثر حماساً. واهتماماً بدعم مسيرة التسوية. فنحن الدولة الوحيدة التي لها مواقف ثابتة من حقوق الشعب الفلسطيني منذ أكثر من ٤٠ عاماً.

وقال: هذا اللقاء سستلوه لقاءات أخرى، وكشف عن مساعي تبذلها بلاده لاستضافة لقاء فلسطيني - إسرائيلي شارك فيه المنظمات النسوية من الجانبين، واعتبر هذه اللقاءات جيدة لأن الطرفين يتبادلان الأفكار الإيجابية ويتحاذيان في أمور تفصيلية بعيداً عن المناخ الذي يسيطر عادةً بمثل هذه اللقاءات حين تعقد قرب مواقع الأحداث.

وشدد على أن «السنوات الستين تقف عن الشعب الفلسطيني»، وأكد أن بلاده تسعى إلى جعل الدور الأوروبي أكثر اهتماماً بعملية السلام ووجود اتفاقها.

البرلمان اليمني سيناقش قانون حيازة الأسلحة

وحمل السلاح، وتكررت أن ٩٥,٢٥ في المئة ممن تسلمه البحث يوافقون على الدعوة وأن ٨٦,٦ في المئة يرون حمل السلاح سلوكاً غير حضاري وأن ٨٠,٢ في المئة يؤيدون حمل السلاح وفق القانون، وأظهرت النتيجة التي تعد الأولى في الصحافة اليمنية أن «الطلاب والمتعلمين هم أقل الفئات حملاً للسلاح، إذ اعتبروا أنه سلوك غير حضاري، فيما ربط جميع من تسلمه البحث بين الثار وحمل السلاح»، ورأى ٢٤,١ في المئة ضرورة عقد مؤتمر وطني لمعالجة ظاهرة انتشار وحمل السلاح في حين طالب ٢٩ في المئة بتفعيل القضاء بينما رأى ١٦,٤ في المئة الحل يكمن في تحسين الأداء الأمني.

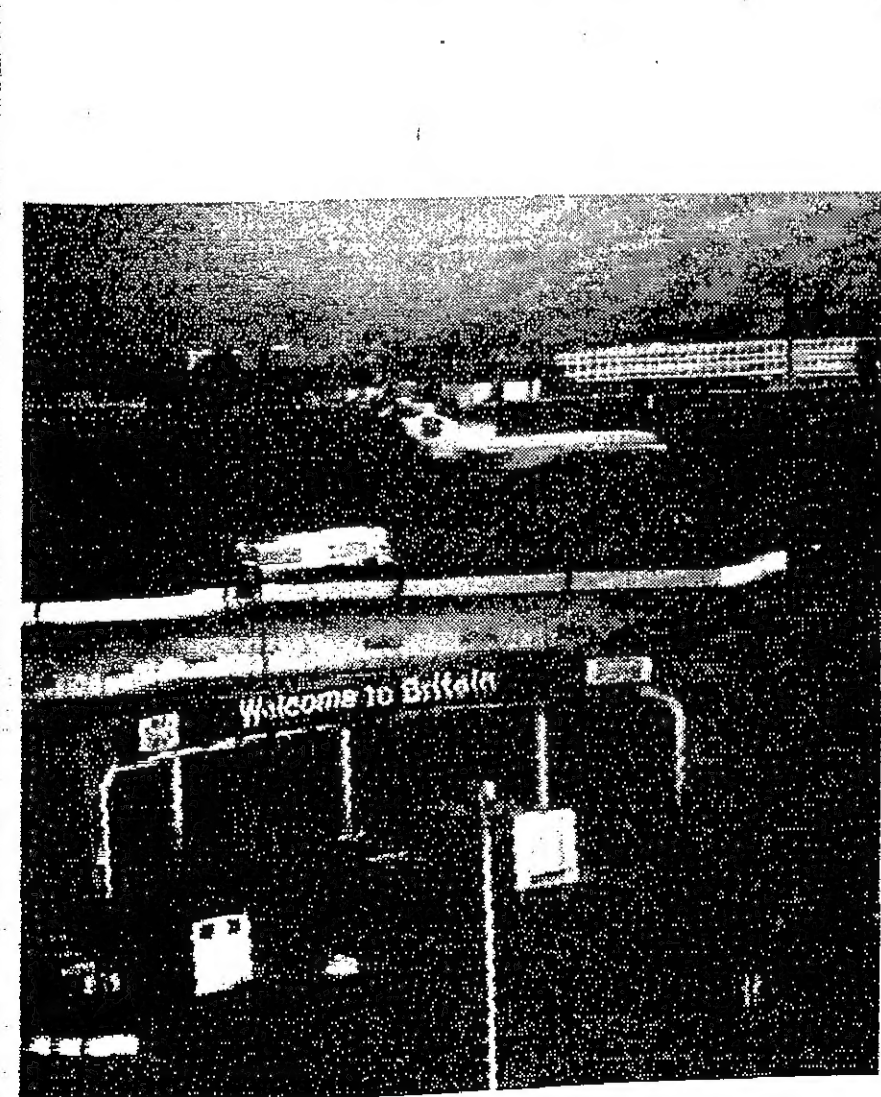
تأدية واجبه، كما ينظم عملية شراء الأسلحة ويبيعها في المناطق الريفية ويتم العملية بتخصيص من وزارة الداخلية، الجهة الوحيدة المانحة لتراخيص حيازة الأسلحة النارية وحملها بعد تسجيل نوع السلاح والهدف من شرائه والجهة التي جاء منها السلاح مع بيانات كاملة للشخص الذي يريد الحصول على ترخيص بحيازة سلاح، ونشرت صحيفة «الميثاق» الأسبوعية التابعة لحزب المؤتمر الشعبي العام الحاكم الذي يرأسه الرئيس الفريق علي عبدالله صالح، نتائج بحث ميداني قامت به أخيراً في عدد من المحافظات الشمالية والجنوبية في شأن دعوة رئيس الجمهورية لمعالجة ظاهرة انتشار الأسلحة

عقته منتصف حزيران (يونيو) الماضي. وأعلنت وزارة الداخلية المشروع ليصبح بدلاً عن القانون السابق الصادر في العام ١٩٩٣ والذي لم يفلح نتيجة الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد بعد الانتخابات التشريعية الأولى وانتهت في حرب صيف العام ١٩٩٤. ويحدد القانون الجديد الذي تتوقع قيادة وزارة الداخلية البدء في تنفيذه في أيلول (سبتمبر) المقبل في فترة الاحتفالات بالذكرى الـ ٢٥، للثورة اليمنية مسألة حمل وحيازة الأسلحة النارية للأفراد والمسؤولين العسكريين ويمنع بشكل قاطع حملة في المدن الرئيسية إلا لكار قادة البلاد من مسؤولين وعسكريين ورجال الأمن أثناء

□ صنعاء - من إقبال علي عبدالله:

■ أضافت مصادر حكومية يمنية أن القانون الجديد لحمل وحيازة الأسلحة النارية في البلاد سيناقش في جلسات البرلمان التي تستأنف يوم السبت المقبل. وأشارت إلى طلب الحكومة في اجتماع رئيسها الدكتور فرج بن غانم أخيراً مع هيئة رئاسة البرلمان برئاسة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر سرعة مناقشة القانون لأهمية تطبيقه، وأن تشكل ظاهرة حمل الأسلحة بين المواطنين وخصوصاً في المدن الرئيسية قلقاً أمنياً واجتماعياً وإعاقة للتنمية. وكانت الحكومة أقرت مشروع القانون في اجتماع استثنائي

معكم في أكثر مرمك مدينة بريطانية



تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تقتفد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم

صدام يلقي خطاباً اليوم في الذكرى ٢٩ لحكم البعث

□ لندن - «الحياة»

■ أعلنت وكالة الأنباء العراقية أمس أن الرئيس العراقي صدام حسين سيلقي خطاباً وصفه بأنه «قومي ومهم» في الذكرى ٢٩ لوصول حزب البعث للعراق إلى السلطة. وأوضح المحرر السياسي للوكالة أن صدام حسين سيبدأ بوضوح موقف العراق من الأوضاع المتدهورة في الساحة العربية والقضية الفلسطينية،

ويطرح الأجندات ومنهاج العمل المطلوبة لتوقف هذا التدهور وانتقاد ما يمكن اتقاها بإقال قدر من الخسائر وبما يحقق مستوى أعلى من وحدة الصف والتضامن العربي والعمل المشترك لخدمة الأمة العربية.

القاهرة تنفي تورط عراقيين في قتل طفل كويتي

□ القاهرة - من محمد صلاح:

■ أوضحت وزارة الداخلية المصرية، ملاحظات صادرة وفاة طفل كويتي، في أحد فنادق القاهرة عثر على ورقة إلى جوار جثته كتب عليها «رسالة عراقية إلى الكويت: إلى اللقاء في فندق آخر».

ونكر بيان أصدرته الوزارة أمس أن حقيقة الواقعة هي أن مفكر شرملة الذي تلقى بلاغاً مساء أول من أمس بالعثور على جثة الطفل الكويتي بدر بسام الزواوي (٤ أعوام) في حجرة بقم فيها مع شقيقته في أحد فنادق العاصمة ووافقت رجال الأمن إلى الفحص وتبين بعد فحص الجثة عدم جود آثار خنق أو أي

إيران تعلن تفجير مليون لغم

■ طهران - رويترز - قال ضابط إيراني كبير في تصريحات أمس الأربعاء أن إيران قُفرت نحو مليون لغم ومئات الآلاف من الذخائر الحية من مخلفات الحرب العراقية - الإيرانية.

ونسبت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى قائد القوات البرية بالنيابة البريغابير جنرال دارجازي قوله أنه تم تفجير ٨٤٠ ألف لغم مضاد للأفراد و١٧٥ ألف لغم مضاد للمركبات و٢٩١ ألف لغم مضاد للدبابات و٣٧٧ ألف قنبلة حية. وأضاف أنه تم تسليم جثث ٤٢٤ جندياً عراقياً عثر عليها أثناء البحث عن الأغام على مسؤولين عراقيين. ويقول خبراء أن هناك نحو ٢٠ مليون لغم زرعتها القوات الإيرانية والعراقية خلال الحرب بينهما منتشرة في المناطق الحضرية.

سازمير لندن

الأردن وقد

لازمة الس

عرفات ياسف
ازاء تراخي
الدور الاميركي

■ فيينا - ١٦ ف ب، رويتر - ذكرت مصادر مطلعة ان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات عبر لدى استقباله امس عن اسفه لتراخي الاميركيين ازاء توقف عملية السلام في الشرق الأوسط.

وبعد ان رسم بصورة «عكس تشاؤما» للوضع، قال عرفات ان هدف جولته الحالية في أوروبا، مثل زيارته التي قام بها في حزيران (يونيو) الى باريس، هو اقناع الأوروبيين باستخدام السلاح الاقتصادي لإجبار إسرائيل على تنفيذ تعهداتها في إطار اتفاقات أوسلو.

ورأى عرفات ان الأوروبيين «بدوا» باظهار انفتاح على اقتراحه، عبر ارتياده للإعلان الصادر عن القمة الأوروبية في استيردام في شأن الشرق الأوسط الذي رأى انه يدل على «تقدم» لأنه لا يستبعد إمكان إقامة «دولة فلسطينية».

وكان عرفات وصل مساء أول من امس الثلاثاء الى فيينا بعد ان التقى في لندن رئيس الوزراء البريطاني طوني بليير، وأجرى محادثات منفردة مع مسؤولي الموسي فيكتور كليما قبل ان ينضم اليهما وفد الجاتين.

وقال عرفات للصحافيين بعد اجتماعه مع كليما: «لنا نواجه بعض المتاعب ولنا اتطلع اليه (فيكتور كليما) وإلى أوروبا وإلى المجتمع الدولي لمساعدة عملية السلام، اننا في حاجة إلى مساندة».

زاد: «يجب على الاتحاد الأوروبي ان يواصل دوره بقوة أكبر في عملية السلام، لقد وصلنا إلى حال من الجمود».

ترحيل إسرائيلية من مصر

■ القاهرة - «الحياة» - منعت سلطات الأمن في مطار القاهرة الدولي الإسرائيلية دفن جثتي امس لاسباب أمنية. وكانت جثتي، التي تعمل في مجال التصدير والاستيراد، وصلت مطار القاهرة ضمن قوح سياسي إسرائيلي جاء إلى مصر مساء الثلاثاء. ولكن سلطات الأمن البلغية ان اسمها مدرج ضمن لائحة الممنوعين من دخول مصر. ونقلتها إلى فندق قريب من المطار، ثم أعادت إلى إسرائيل على طائرة وعبر حزب العمل اليهود باراك الذي غادر القاهرة امس. وكان مساندة ميخائيل الإسرائيلي في القاهرة ميخائيل شيريت توجّه إلى المطار وبثّل جهودا لحاوله الحصول على موافقة دخولها إلى مصر، لكن مسؤولي الأمن رفضوا طلبه. ووافقت سلطات الأمن على طلب باراك ان يصطحبها على طائرة خاصة إلى إسرائيل.



□ أعضاء في التنظيم الوطني المائري المتحد (الحزب الحاكم) يهتفون أثناء احراق العلم الإسرائيلي امام السفارة الأميركية في كوالالمبور أمس احتجاجا على نقل السفارة الأميركية في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس (أ ب)

إسرائيل توقف ضابطاً
في الشرطة الفلسطينية
وتطالب باعتقال آخر

■ القدس المحتلة - ١٦ ف ب - أعلن مصدر عسكري إسرائيلي أمس ان الجيش الإسرائيلي أوقف أول من أمس ضابطاً في الشرطة الفلسطينية بعد اعتقال ثلاثة من رجال الشرطة الفلسطينية. وقال مصدر عسكري إسرائيلي ان عناصر الشرطة الذين أوقفوا مساء الاثنين كانوا «يستعدون لفتح النار على مستوطنة بركة الإسرائيلية قرب نابلس وأصيب أحدهم بجروح أثناء توقيفه لأنه حاول المقاومة باستخدام سلاحه».

وبعتر الجيش الإسرائيلي ان رجال الثلاثة امتثلوا لأوامر المسيحيين.

وفاة فلسطيني برصاص جنود إسرائيليين ومواجهات في بيت لحم

■ رام الله، بيت لحم (الضفة الغربية) - ١٦ ف ب - أعلنت مصادر طبية ان قتي فلسطينياً كان أصيب الاثنين الماضي برصاصة في رأسه أطلقها جندي إسرائيلي قوفي امس متأثراً بجراحه.

وقال أطباء في مستشفى رام الله (وسط الضفة الغربية) ان اشراف نواترة (١٦ عاماً) لفظ أنفاسه امس بعد يومين من دخوله في غيبوبة جراء أصابته برصاصة في الرأس.

وكان نواترة وهو من بلدة بيت ساحور (جنوب) أصيب أثناء إطلاق جنود إسرائيليين النار على متظاهرين فلسطينيين وشقوهم بالحجارة خارج البلدة.

لكن شهود عيان قالوا ان نواترة لم يشارك في المواجهة القسيرة وإنه كان يجلس بصحبة شخص آخر قرب موقع المواجهة.

وأصيب خلال المواجهات ذاتها أربعة فلسطينيين آخرين برصاص الجيش الإسرائيلي.

بيت لحم

وفي بيت لحم أفاد شهود ان أربعة فلسطينيين أصيبوا بجروح امس برصاص مطايط أطلقه جنود إسرائيليين في بيت ساحور القريبة من بيت لحم في الضفة الغربية.

وأضاف الشهود ان الفلسطينيين كانوا القوا حجارة وزجاجات حارقة على الجنود. وأعلنت مصادر عسكرية إسرائيلية ان مذبحة إسرائيليين هاجم فلسطينيون سيارته بالحجارة أطلق النار في الهواء لترهيبهم قرب بيت لحم.

وأوضحت المصادر ان متظاهرين القوا أيضاً حجارة وزجاجات حارقة على جنود متحركين في بيت لحم.

وكان العضو في حركة المقاومة الإسلامية، (حماس) عيسى خليل شوك (٤١ عاماً) قتل عن طريق الخطأ مساء الاثنين في بيت لحم بينما كان يعد عبوة متفجرة.

في ذلك، أعلنت مؤسسة حقوقية فلسطينية امس ان أربعة فلسطينيين من حركة الجهاد الإسلامي، معنقلين إدارياً في إسرائيل وأصلوا اضرباً عن الطعام كانوا بدؤوا قبل تسعة أيام احتجاجاً على اعتقالهم.

وقالت خالدة جزار المديرة التنفيذية لمؤسسة «الضوء» التي تعني بشؤون المعتقلين ان المحتجزين الأربعة في سجن الدامون الإسرائيلي (تسمال) «باطليون باطلاق سراحهم وتقديمهم للمحاكمة».

والمتعلقون الأربعة هم انور عسكرة وياسر سليمان ويتمنون دراغمة وياسر سليمان ويتمنون جميعاً إلى حركة الجهاد الإسلامي، وتعتقلهم إسرائيل منذ عام تقريباً.

روسيا والمانيا امتنعتا عن التصويت وكندا والنرويج صوتتا لصالح القرار الأمم المتحدة تدين إسرائيل وتوصي اعضاءها عدم تشجيع المستوطنات

□ نيويورك - من راغده درغام: وبنيت الجمعية العامة في دورة استثنائية غدتها مساء الثلاثاء قراراً يوصي الدول الأعضاء «بالا تشجيع بالفعل الأنشطة التي تساهم بصورة مباشرة في أي بناء أو تطوير للمستوطنات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة» بما فيها القدس. وأكدت ان على جميع الدول الأعضاء «ان تقي بحسن نية بالالتزامات التي تعهدت بها بموجب ميثاق الأمم المتحدة، وذلك حتى تضمن حقوقها وامتيازاتها الناشئة من العضوية».

كما أكدت الحاجة إلى «اتخاذ إجراءات وفقاً للميثاق لوصلة ضمان احترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، وقررت رفع البوابة الاستثنائية الطارئة مؤقتاً واستئنافها بناء على طلب الدول الأعضاء».

وعمت ١٣١ دولة القرار وامتنعت ١٤ دولة عن التصويت وعارضته ٣ دول فقط هي الولايات المتحدة وإسرائيل وميكرونيزيا.

ولما كانت روسيا صوتت لصالح جميع القرارات المعنية بالاستيطان في مجلس الأمن والجمعية العامة ومن ضمنها قرار الجمعية العامة الأخير في نيسان (أبريل) الماضي، امتنعت هذه المرة عن التصويت على قرار الاستيطان بحجة أنها راعية لعقبة السلام.

وكانت الأمم المتحدة في النرويج وكندا لصالح القرار بعدما امتنعت عن التصويت للمرة السابعة. كذلك صوتت لصالح القرار كل من أوروغواي وليبيريا.

لكن ألمانيا أصرت على موقفها الامتناع عن التصويت رغم أنها وحدها بين الدول الأوروبية الرافضة دعم القرار. وخرجت ألمانيا بموقفها هذا عن اجتماع الاتحاد الأوروبي في شأن الاستيطان واحتشدت شرخاً في الموقف الأوروبي الواحد رغم الجهود الكثيفة لرفعها بلقاء في الصف الأوروبي.

تتصاعد تصعيدات في الضفة والسفلة المحتلة بحسب مصادر إسرائيلية

■ القدس المحتلة، دمشق، غزة، القاهرة - «الحياة» - ١٦ ف ب، رويتر - ندد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو امس بقرار الأمم المتحدة الذي يدين الاستيطان، في ما اعتبرته السلطة الفلسطينية القرار انتصاراً كبيراً للشعب الفلسطيني. كما أشادت دمشق بالقرار الذي صدر مساء الثلاثاء في دورة استثنائية طارئة للجمعية العامة.

وانتقد نتانياهو قرار الأمم المتحدة امس ووصف تناولها لقضية الاستيطان بأنه صرف للأنظار عن قضايا أساسية داعياً الفلسطينيين إلى التفاوض في شأنها في محادثات السلام مع إسرائيل بدلاً من السعي لاستصدار إرادة دولية في الأمم المتحدة.

وقال في مقابلة مع شبكة سي.ان.ان. التلفزيونية الأميركية «هناك الكثير من الأحداث في العالم، هناك قتال، هناك حروب، هناك إبادة جماعية، ولا توجد الأمم المتحدة ما تفعله سوى هذا (...) ان تعقد جلسة خاصة للجمعية العامة بأكملها لثنا نيتي بعض السكان للشبان (...) اليهود والعرب على السواء».

وكان قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي صدر مساء الثلاثاء وقدمته ١٥ دولة عربية وإسلامية الاستيطان الإسرائيلي وطلب إسرائيل في خطوة نحو فرض عقوبات بتقديم معلومات عن السلع التي تنتج في المستوطنات.

ووصف دافيد بار إيلان مستشار نتانياهو القرار بأنه «مشين» وبن من «إفلاس أخلاقي».

وكانت الجمعية العامة طالبت إسرائيل في جلسة خاصة عقدتها في نيسان (أبريل) بوقف العمل في بناء مستوطنة جبل أبو غنيم حيث تعمل الجرافات في أعداد البنية الأساسية لإقامة ٦٥٠٠ منزل لليهود.

ويرى الفلسطينيون ان الاستيطان في القدس الشرقية وغيره من أنشطة الاستيطان محاولة لفرض امر واقع على محادثات الوضع النهائي في الأراضي المحتلة.

لكن نتانياهو جادل قائلاً «المساحة الإجمالية للمستوطنات كنسبة من مناطق البناء في الضفة الغربية لا تتعدى واحد في المئة (...) وفكرة أننا نفرض أمراً واقعاً على التمسعة والتعسين الأخرى فكرة تبث بجمليها على السفيرة».

تعزيز لعملية السلام

أعتبر مسؤول في السلطة الفلسطينية القرار بمثابة انتصار كبير للشعب الفلسطيني وللشريعة الدولية.

وقال الأمين العام لمجلس وزراء السلطة الفلسطينية أحمد عبد الرحمن في تصريح امس ان هذا القرار يمثل «تعزيزاً لعملية السلام ويوجه ضربة

اتفاقاً على التنسيق في الحافل الإقليمية والدولية ودعوا للضغط على إسرائيل الأردن وقطر يتطلعان الى مخرج لأزمة السلام في الشرق الأوسط

□ الدوحة - من محمد المكي احمد: ■ اتفقت قطر والأردن على التنسيق والتشاور في المحافل الإقليمية والدولية ووقع البلدان ثلاثة اتفاقات في مجالات النقل البري، والنقل البحري التجاري والوطني، والتعاون الثقافي.

وعبر الجانبان في بيان مشترك صدر ليل الثلاثاء - الأربعاء في ختام اجتماعات اللجنة العليا المشتركة برئاسة لؤي العارضي المشتركة بتراسة حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني والأردني السيد فايز الطراونة عن «اللقاء العميق من خطورة تنفيذ السبل المشروع الاستيطاني في الأراضي المحتلة» واعتبرا ذلك «انتهاكاً لقرارات الشرعية الدولية وهدية لعملية السلام في الشرق الأوسط».

كما أعربا عن «القلق إزاء الحال التي وصلت إليها مسيرة

تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم
Announcing Special Prices for the Arab World...
أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات
Lowest Int'l Phone Rates!
اتصل بنا أو ارسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة للبلد الخاص بك!
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!
حسومات قد تبلغ ٧٩% * من دون الإضرار أي برنامج أو دفع رسوم شهرية
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees
خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service
لا فواتير مربكة ٢٥ عمولة! نرحب بالوكلاء!
25% Commission! Agents Welcome! No Confusing Bills!
سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٨.٤٥ سنت
Call USA From Saudi Arabia for Only 84¢/min.
متوفر لدى كل...
شعار وسترن يونيون
Available At All WESTERN UNION
إنه بسيط وسهل!
It's Simple & Easy!
اتصل الآن!
Call Now!
معلومات مجانية بالفاكس!
Free Fax Info!
ننكلم العربية!
اتصل بنا فنعيد الاتصال بك فوراً!
Call Us & We'll Call You Right Back!
We Speak Arabic!
KALLMART
PRICE • QUALITY • SERVICE
إختصمليسون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً ٧ أيام أسبوعياً
Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days
معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأميركية
USA Federal Commissions Approved
Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411
العنوان: 476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA
البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com
WWW.Home.sprynet.com/sprynet/kallmart
قم بزيارتنا على الإنترنت:

بوحدة العراق وسيادته على أرضه وعدم التدخل في شؤونه الداخلية. كما «طالب العراق بتنفيذ كل قرارات مجلس الأمن الشعب العراقي الشقيق».

وعبر الجانبان عن «تطلعهما وتأييدهما لإيجاد حل سلمي وعادل وشامل ومرضى لقضية لوكربي ورفع الحظر عن الشعب الليبي الشقيق».

وشدد البلدان على «أهمية إعادة التضامن العربي ووحدة الصف العربي ومواصلة التشاور والتنسيق في ما بينهما من أجل تعزيز العمل العربي المشترك وفقاً لما تضمنه البيان الختامي الصادر عن القمة العربية التي عقدت في القاهرة في ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٩٦، كما أكدوا حرصهما على المساهمة في تطوير الجامعة العربية وتفعيل أجهزتها لتواكب التطورات الإقليمية والدولية بما يحقق مصلحة الأمة العربية».

”اخوان“ الاردن ومصر يرحبون باطلاق مدني

(٤٤). وجاءت الجزائرية نبيلة ببن
جزائرية امدة خيرة (١٨، ١٦، ١٤).

تجادل في شأن مسؤولية إسرائيل والفلسطينيين إزاء وقف العنف



فرنسا متخوفة من ملاحقة مجرمي الحرب وانباء عن لجوء كاراجيتش الى جبل حصين الصرب يردون على تحذير كليتون بتصيد اعتداءاتهم على جنود الاطلسي

■ سكوبيا - من جيل روفانيل، الجندي من جراح طفيفة، ويسود الاعتقاد ان المعتدي صربي ويجري تمسيط المنطقة بحدس عنه. ووقع الاعتداء في منطقة ينشر فيها الاميركيون. وتواصلت الاعتداءات الصربية على القوات والمسؤولين الدوليين في البوسنة على الرغم من تحذير الرئيس الاميركي بيل كلينتون من ان الصرب يرتكبون خطا جسيما اذا اعتقدوا ان ذلك يمكن ان يؤدي الى وقف ملاحقة مجرمي الحرب. وأوضح الرئيس الاميركي في تصريح مساء اول من امس ان مسؤول ممتلكات الجرائم امام العدالة امر ضروري لانقاذ عملية السلام التي تم الاتفاق عليها. وأعاد تلفزيون الصرب امس ان مدنا عدة في خيانتهم شهدت تصجمات نددت بحملات قوات حلف شمال الاطلسي ضد مجرمي الحرب. وأكد التلفزيون توزيع منشورات في المدن الصربية تحذر

سحنون : الحادثات بين اطراف النزاع في الكونغو تبدأ اليوم

■ كينشاسا - رويتر - قال مبعوث الأمم المتحدة الى الكونغو ان المحادثات بين الاطراف المتصارعة ستبدأ في ليبرفيل لعاصمة الغابون، اليوم الخميس او غدا الجمعة. وأولى محمد سحنون بهذه التصريحات خلال اتصال هاتفي الليلة الماضية من ليبرفيل التي عاد اليها بعدما زار برازافيل التي سرى فيها وقف للنار شارك في التوصل اليه الأسبوع الماضي. وخلال زيارته القصيرة لبرازافيل اجتمع سحنون مع رئيس الكونغو بيسكال ليسوبا وخضمه الرئيس السابق دينيس ساسو نغوسو وصرح انه على رغم اندلاع القتال الثلاثاء الا ان وقف اطلاق النار لا يزال ساريا. وأضاف «المنافسات كانت ايجابية للغاية هناك بالقطع رغبة من الجانبين في احترام وقف النار. والوقود مشتقة بالاعداد للمحادثات وتامل ان تبدأ في ليبرفيل مساء الخميس او صباح الجمعة. وصرح سحنون ان عددًا من أعضاء الوفدين وصل بالفعل الى عاصمة الغابون.

القضاء ينظر في ملف العلاقة بين كراكي والعصابات المنظمة اعترافات تائب من المافيا تشكل "ضربة قاضية" لشطب السياسة الايطالية

□ روما - من موسى الخميسي: انقاسيسو سالفو الذي دين بتورطه مع المافيا وقتل عام ١٩٩٢. وتأتي هذه الاعترافات الجديدة للتائب بروسكا لتشكل «الضربة القاضية» الأخيرة لتعذيب السياسة الإيطالية السابق الذي يواجه اتهامات متعددة الاطراف من قبل كل من النيابة العامة في الرئيسية في إيطاليا بعد الحرب العالمية الثانية والذي تولى رئاسة الوزراء سبع مرات، اجتمع مع زعيم زعماء المافيا وقائد عصابة «كونانوسترا» الكبرى، سلفاتورى ريبنا، وان الطرفين تبادلوا التحذيرات الحارة والعناق، وطبع اندريوتي قبلته الشهيرة على وجهه ريبنا. وأكد بروسكا الذي بدأ يدلي باعترافاته امام لجنة التحقيق في مدينة باليرمو بصفقة بعد تردد دام أكثر من ١٢ شهرا، ان موضوع المافيا بين اندريوتي وريبنا كان ضمن البرنامج المطروح في جدول أعمال «كونانوسترا» عام ١٩٨٧. وتم هذا الاجتماع في مدينة باليرمو بمثل يخض جاني ضرائب سابقا يدعى

سيهانوك والفرض الضائعة

■ على رغم تردد الدول الكبرى في كمبوديا أخيرا مو انقلاب عسكري، فإن احدى من الرافقين لا يشك في ان احاطة نجل الملك نورودوم سيهانوك تشكل عودة الى ما قبل اتفاق السلام الكمبودي الموقع في باريس اواخر العام ١٩٩١. فالانقلاب الذي نفذته الجنرال هون سين الحاكم الى السلطة دائما، ادى فعليا الى اقصاء الملك ونجله رئيس الوزراء على رغم الفوز الساحق الذي حققه حزبهما في انتخابات ١٩٩٢. كما اُغلق الباب في وجه مصالحته نهائية مع الخصير الحمر الذين يتحصنون في الاقاليم الثانية منذ اطيح حكمهم القرون الفيتنامي للبلاد عام ١٩٧٩. وليست هذه المرة الاولى التي يطاح فيها حكم سيهانوك الذي سبق ان اقصى في انقلاب عسكري نفذ عام ١٩٧٠ الجنرال لين نول. لكن سيهانوك ظل «العالة» الصعبة، في كمبوديا نظرا الى تاييد شعبي تقليدي مكنه على مدى سنوات من تغليب العامل الوطني على الضغوط القوية التي تمارسها الدول الجاورة المتعصبة كيا في مستنقعات الازمة الكمبودية. ويعترف الرافقون في الغرب بان شعبية الملك في السبب الرئيسي لضيق صدره، خصوصا ما دفع من حين الذي كان يتقاسم رئاسة الوزراء مع نجل سيهانوك الى التحرك لاقصائه قبل الانتخابات المقررة السنة المقبلة التي كان من شأنها ان تؤكد شيئا من ذلك ونجله وتعرض سلطتها، خصوصا في ظل الحوار غير المسبوق الذي كان يجري بين سيهانوك الابن ومشتدتي الحزم والهدف الى «تدريج» هؤلاء. وتعيدا لإشراك بعض مؤيرون في السلطة وتحتوي مصالحة نهائية. لكن الشك في دول مثل كمبوديا ان التاييد الشعبي لا يكفي للاسماك بمقاييد السلطة التي تحتاج الى ذراع عسكرية لتعزيمها الى ضغوط دولية تتي الطامحين عن القفز الى الحكم متى تسنى لهم ذلك.

اسبانيا : صفوف حركة ايتا الانفصالية تتعرض لانشقاقات

■ سان سباستيان (اسبانيا) - بدأت صفوف الانفصاليين الباسك العلويين سياسيا منذ ان اعدمت منظمة «ايتا» الزهينة ميغيل انخيل بلانكو غاريدو، تشهد انشقاقات، اذ ارب ناشطون في المنظمة ان في جناحها السياسي، «ميري باتاسونا» ان مدتهم من هذه الجريمة. وتؤكد هذه التصريحات شعور البليلة الذي يسيطر على بعض الانفصاليين. ووجد جناح «ميري باتاسونا» الذي يمثل نحو ١٢ في المئة من الناضحين في منطقة الباسك وسيطر وحده على ٢١ بلدية فيها، نفسه معزولا كليا بعد قتل غاريدو ان ان الاجزاب الباسكية الاخرى «عزلت سياسيا، لعدم ادانته الاعتيال. واقترح الحزب الاشتراكي على القوميين الباسك المتعلمين ابرام ميثاق بهدف ازالة «ميري باتاسونا» عن بعض البلديات.

كمبوديا : هون سين يعين وزير خارجيته رئيسا للوزراء



رئيس الوزراء الكمبودي هون سين يرفع يده في مؤتمر صحفي امس (رويتر)

■ فتوم بنه، بكن - رويتر - عين رئيس وزراء الامم الواقع في كمبوديا الجنرال هون سين وزير الخارجية اونغ هوت في منصب رئيس وزراء ثان في محاولة لتحسين الوضع الدستوري لحكومته وامتصاص الاستياء الدولي في اعقاب اطاحة رئيس الوزراء الشرعي الامير نورودوم راناريد الذي لجا الى فرنسا. وجاء ذلك في وقت بدأت رابطة دول جنوب شرقي اسيا مشاورات مع الملك الكمبودي نورودوم سيهانوك الموجود في بكن تتناول سبل حل الازمة في بلاده. وكان الملك اجري محادثات ايضا مع عدد من ممثلي الدول الكبرى المعنية بالازمة. لكن تعيين رئيس ثان للحكومة في فتوم بنه ومحاولات هون سين جمع اعضاء البرلمان لباركة خطواته في وقت تواصل قواته تطهير ما تبقى من جيوب المقاومة الموالية للملكيين، اضعف الاموال في تحرك دولي جدي للضغط من اجل اعادة صيغة الحكم في كمبوديا على ما كانت عليه. وسلمون ان اونغ هوت الذي حل في تغر هون سين من الامير نورودوم راناريد كان ينتمي الى الحزب الملكي لكنه انشق أخيرا عن رئيس الوزراء المعزول ووجه اليه انتقادات شديدة خصوصا

اشتباكات عنيفة على الحدود بين الكوريتين

■ سول - رويتر - اتهمت كوريا الجنوبية الشطر الشمالي امس الاربعاء بتصفيد التوتير على الحدود المشتركة بينهما على الحدود في الشطر الجنوبي، وحذرت من انها لن تتحمل اي قذائف مدفعية، وصرح ان الشطر الشمالي عدم اتي تصعيد التوتر العسكري، وأشار الى ان الحادث وقع في اعقاب انتهاكات قامت بها سفن البحرية الكورية الشمالية للحدود الاقليمية لكوريا الجنوبية خلال الاثني عشر القليلة الماضية. وقال جونج ان اطلاق النار بدأ بعدما رفض سبعة جنود من القطاع الشمالي التفتقر بعد تحذيرهم مرارا من انهم توغلوا داخل اراضي الشطر الجنوبي.

في هذا السياق

■ في هذا السياق، يعترف الرافقون في الولايات المتحدة ان الادارة الاميركية لم تبذل اي مجهود للحيولة دون انهيار اتفاق السلام الكمبودي بل ابدت تجاهلا تقليديا للشكك التي يواجهها سيهانوك. وتفاصمت وزيرة الخارجية الاميركية خلال جولتها الاسيوية قبل اسبوعين في القيام بزيارة الى بنوم بنه لتدرك الارسة قبل ان تفاجأ على رغم التقارير التي ردت ان خطورة الوضع. لكن الوزارة الاميركية معذورة، اذ كيف تجد وقتا لمعالجة مشاكل مثل كمبوديا والبوسنة والشرق الاوسط اذا كان كل اهتمامها منصب في البحث عن جنوبها وفي اهمة التي تطبق منها تخصيص سمات لزيارة مقار اليهود في براغ. ربما لم تسعم الوزارة بان «الاهاء» ابقي من الاموات.

سمير السعداوي

الأمم المتحدة ومنظمات اغاثة دولية : المتمردون بزعامة كابيلأبادوا آلاف من الهوتو

■ نيروبي - رويتر - اعرب عمال الاغاثة ومسؤولو الأمم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان عن قناعهم بان المتمردين بزعامة لوران كابيلا قتلوا آلاف من اللاجئين الهوتو في زائير السابقة قبل ان يستولوا على السلطة في ايار (مايو) الماضي. وتكرر عدد من عمال الانقاذ والسكان اللاجئين ان قوات التوتسي الرواندية التي قاتلت الى جانب تحالف «القوات الديموقراطية لتحرير الكونغو» شاركت واشرفت على عمليات قتل اللاجئين الروانديين في حين شكك آخرون في تورط رواندا فيها. وقال احد العاملين الاجانب في وكالة لحقوق الانسان هناك عمليات قتل مستمرة للاجئين. من الصعب تحديد العدد ولكن من المؤكد ان الرقم يقدر بالآلاف وربما عشرات الاف. وريت انباء عن وقوع مذابح لاشهر عدة، عندما بدأ المتمررون حملة لاطاحة بحكم الرئيس مويوتو سيسي سكو الذي استمر ٣٧ عاما والمثوق ان تبدأ الأمم المتحدة قريبا التحقيق في الأمر ميدانيا.

الخلاف بين شيرك وجوسبان يظهر الى العلن

■ باريس - رويتر - قالت متحذرة باسم الحكومة ان رئيس الوزراء الفرنسي الاشتراكي ليونيل جوسبان رد على انتقادات وجهها اليه الرئيس البيني جاك شيرك بتذكيره بحدود منصب كل منهما خلال اجتماع للحكومة. وخرج الرئيس البيغولي عن حدود شراكة غير مرجحة بينه والحكومة اليسارية الجديدة في فرنسا وانتقد سياساته بدأ بالتخصيص واتهاء بالطلاقة النووية واوروبا والهجرة. وقالت كاترين تروتمان في اعقاب تصريحات الرئيس في ١٤ ثوار (يوليو) تحدث رئيس الوزراء خلال اجتماع الحكومة عن الحقوق التي يكفلها الدستور لكل من الرئيس ورئيس الوزراء. وتحدث شيرك في ذلك خلال الاحتفال بتكريه اسم اسوار الباستيل وعن الصراعات المستمرة مع الحكومة اليسارية وقال ان الخلاف بشأن عملية الانتقال الى العمل الاوروبية الموحدة يتصدر قائمة الخلافات. وقال شيرك ان الدستور الفرنسي يعطيه حق «القول الفصل» في قضايا، من بينها الانتقال الى العملة الاوروبية الموحدة والحفاظ على السلام الاجتماعي وحماية صناعات البلاد التكنولوجية المتقدمة.

«سوجورنر» بدأ بنقل أسرار صخور المريخ

■ واشنطن - ف ب - بدأ الرجل الاي الصغير «سوجورنر»، الثلاثاء بنقل اولى الاسرار المتعلقة ببنية الصخرة الكبيرة الموجودة على سطح المريخ «يوغي» وعرض المسؤولون عن مهمة «مارس باثفايندر» في مؤتمر صحفي الصور التي تمسح من الصخرة، بعد تسوية عدد من المشاكل خلال الايام الاخيرة، ثم التصاه بالصخرة التي بدأ بتفحصها. وقال مايكو غولومبيك احد المسؤولين عن المهمة، ان «المعطيات التي تتعلق بالصخرة نقلت اليها اليوم». وافادت التحليلات الاولى ان طبيعة هذه الصخرة مختلفة تماما عن طبيعة الصخرة «بارناكل بيل» التي تفحصها «سوجورنر» الاسبوع الماضي. ولكن يبدو ان طبيعة «يوغي» بركانية ايضا وان الصخرة مظلة بجزيئات من الغبار الاحمر الذي يتألف من سطح المريخ. واوضح احد علماء طبقات الارض في الفريق، جيمس غريغور، ان الصور التي تمسح من صخرة أكثر قدما لم تفتش بالصور التي تعرضت لها بارناكل بيل. وقال غولومبيك ان سوجورنر غادر صباح امس محيط «يوغي» لتجوجه الى منطقة اطلق عليها المسؤولون عن المهمة اسم «كابيج

طالعوا

- السبت: كومبيوتر - سباحة - سارات
- الثلاثاء: اخبار الشركات
- الاربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والطيران - إنترنت
- الجمعة: اخبار الشركات

في الحياة الاقتصادية كل أسبوع:

المارك الاباني	١,٧٩٧٨
اليين الياباني	١١٦,٢٣
الدولار في سوق لندن	*
الجنيه الاسترليني	١,٦٧٤٢

(١٧ جوليت ١٩٩٧)

الحياة

ALHAYAT / BUSINESS

النفط
في سوق لندن
١٨,٣٥
(منزج برنت)
(دولار - برنت)
تسليم الجليل (سبتمبر) ٨٧

الذهب
في سوق لندن
اقفال الاربعاء
\$ ٣١٩,٢٠
السعر السابق
٣١٩,٨٠

ارباحه الصافية ١٠ ملايين دولار في النصف الأول من ٩٦

الاتحاد الوطني يؤكد انتهاء علاقته بـ "الاعتماد والتجارة الدولي" المنهار

بنهاية العام الماضي ٥٨٨,٧٧٧ مليون درهم مقابل ٥٢١,٥٣٣ مليون درهم من عام ١٩٩٦ وأرتفع إجمالي المطالبات وحقوق المساهمين خلال الفترة ذاتها إلى قرابة ٣,٢٧٨ مليون درهم مقابل ٣,١٥٦ مليون درهم مقابل ٥٤٠,٧٦٦ مليون درهم مقابل ٥٨١,٢٢٠ مليون درهم ومبان ومعدات بقيمة ٩٠,٥٨٩ مليون درهم مقابل ٨٨,٧٨٠ مليون درهم بالإضافة إلى موجودات أخرى بقيمة ١٨٠,١٥٦ مليون درهم مقابل ٣٥٨,٣١٠ مليون درهم. وكشفت بيان الموازنة ان قيمة المطالبات وحقوق المساهمين في المصروف ناهزت نهاية العام الماضي نحو ٤,٩٧٦ مليون درهم مقابل نحو ٤,٨٤٥ مليون درهم نهاية حزيران (يونيو) ١٩٩٦. وشملت المطالبات خلال هذه الفترة ٤,٧٠٩ مليون درهم ودائع ٥,٠٨٨ مليون درهم نهاية ١٩٩٦ مقابل ١٢,١٤٥ مليون درهم بنهاية ١٩٩٦. والنصف الأول من العام الماضي وودائع وارصدت من المصروف ٣٧,١٧٤ مليون درهم مقابل ٣٧,١٧٤ مليون درهم. وقال الشيخ نهيان ان التقرير يعكس الخطوات الاجرائية الواسعة التي خطتها المصارف ليحزن تقدماً مضطرباً، كما يظهر الاتجاهات التي يتبناها فريق الادارة لارتفاع مستوى الاداء والالتزام بتحقيق مزيد من الربحية خلال عام ١٩٩٧. وأوضح ان المصروف بلغته بفلسفة شفافية الاعراف المحاسبية عند الافصاح عن بياناته المالية. كما أكد حرص المصارف على الالتزام بمواصلة تحسين وضعه لحياساتيه بحيث تفصح بأسلوب شامل عن واقع مركزه المالي لتفسير التقييم السابق مع المصارف المنابر. وينكر ان بنك الاعتماد والتجارة الدولي، كان شريكاً في بنك الاتحاد الوطني، فيما كان للاتحاد الوطني، الذي كان يملكه بنك الاعتماد والتجارة الدولي، رئيس مجلس ادارة بنك الاتحاد الوطني، ان المصروف انهي علاقته بـ بنك الاعتماد والتجارة الدولي، المنهار وتمت تحيية كل القضايا المتعلقة بهما.

وقال الشيخ نهيان ان التقرير يعكس الخطوات الاجرائية الواسعة التي خطتها المصارف ليحزن تقدماً مضطرباً، كما يظهر الاتجاهات التي يتبناها فريق الادارة لارتفاع مستوى الاداء والالتزام بتحقيق مزيد من الربحية خلال عام ١٩٩٧. وأوضح ان المصروف بلغته بفلسفة شفافية الاعراف المحاسبية عند الافصاح عن بياناته المالية. كما أكد حرص المصارف على الالتزام بمواصلة تحسين وضعه لحياساتيه بحيث تفصح بأسلوب شامل عن واقع مركزه المالي لتفسير التقييم السابق مع المصارف المنابر. وينكر ان بنك الاعتماد والتجارة الدولي، كان شريكاً في بنك الاتحاد الوطني، فيما كان للاتحاد الوطني، الذي كان يملكه بنك الاعتماد والتجارة الدولي، رئيس مجلس ادارة بنك الاتحاد الوطني، ان المصروف انهي علاقته بـ بنك الاعتماد والتجارة الدولي، المنهار وتمت تحيية كل القضايا المتعلقة بهما.

وقال الشيخ نهيان ان التقرير يعكس الخطوات الاجرائية الواسعة التي خطتها المصارف ليحزن تقدماً مضطرباً، كما يظهر الاتجاهات التي يتبناها فريق الادارة لارتفاع مستوى الاداء والالتزام بتحقيق مزيد من الربحية خلال عام ١٩٩٧. وأوضح ان المصروف بلغته بفلسفة شفافية الاعراف المحاسبية عند الافصاح عن بياناته المالية. كما أكد حرص المصارف على الالتزام بمواصلة تحسين وضعه لحياساتيه بحيث تفصح بأسلوب شامل عن واقع مركزه المالي لتفسير التقييم السابق مع المصارف المنابر. وينكر ان بنك الاعتماد والتجارة الدولي، كان شريكاً في بنك الاتحاد الوطني، فيما كان للاتحاد الوطني، الذي كان يملكه بنك الاعتماد والتجارة الدولي، رئيس مجلس ادارة بنك الاتحاد الوطني، ان المصروف انهي علاقته بـ بنك الاعتماد والتجارة الدولي، المنهار وتمت تحيية كل القضايا المتعلقة بهما.

وقال الشيخ نهيان ان التقرير يعكس الخطوات الاجرائية الواسعة التي خطتها المصارف ليحزن تقدماً مضطرباً، كما يظهر الاتجاهات التي يتبناها فريق الادارة لارتفاع مستوى الاداء والالتزام بتحقيق مزيد من الربحية خلال عام ١٩٩٧. وأوضح ان المصروف بلغته بفلسفة شفافية الاعراف المحاسبية عند الافصاح عن بياناته المالية. كما أكد حرص المصارف على الالتزام بمواصلة تحسين وضعه لحياساتيه بحيث تفصح بأسلوب شامل عن واقع مركزه المالي لتفسير التقييم السابق مع المصارف المنابر. وينكر ان بنك الاعتماد والتجارة الدولي، كان شريكاً في بنك الاتحاد الوطني، فيما كان للاتحاد الوطني، الذي كان يملكه بنك الاعتماد والتجارة الدولي، رئيس مجلس ادارة بنك الاتحاد الوطني، ان المصروف انهي علاقته بـ بنك الاعتماد والتجارة الدولي، المنهار وتمت تحيية كل القضايا المتعلقة بهما.

وقال الشيخ نهيان ان التقرير يعكس الخطوات الاجرائية الواسعة التي خطتها المصارف ليحزن تقدماً مضطرباً، كما يظهر الاتجاهات التي يتبناها فريق الادارة لارتفاع مستوى الاداء والالتزام بتحقيق مزيد من الربحية خلال عام ١٩٩٧. وأوضح ان المصروف بلغته بفلسفة شفافية الاعراف المحاسبية عند الافصاح عن بياناته المالية. كما أكد حرص المصارف على الالتزام بمواصلة تحسين وضعه لحياساتيه بحيث تفصح بأسلوب شامل عن واقع مركزه المالي لتفسير التقييم السابق مع المصارف المنابر. وينكر ان بنك الاعتماد والتجارة الدولي، كان شريكاً في بنك الاتحاد الوطني، فيما كان للاتحاد الوطني، الذي كان يملكه بنك الاعتماد والتجارة الدولي، رئيس مجلس ادارة بنك الاتحاد الوطني، ان المصروف انهي علاقته بـ بنك الاعتماد والتجارة الدولي، المنهار وتمت تحيية كل القضايا المتعلقة بهما.

تشارك فيه مؤسسة التمويل الدولية ومصارف محلية ودولية

اتفاق قرض بـ ١٠٠ مليون دولار لتعزيز شبكة "فرانس تيليكوم - لبنان"

بيروت - من دانيال الضاهر:

وقعت شركة "فرانس تيليكوم موبيل - لبنان" (FTML) ومؤسسة التمويل الدولية (IFC) ومجموعة سويسيتيه جنرال، ومصارف محلية ودولية اتفاق قرض لمصلحة FTML، قيمته ١٠٠ مليون دولار، لتعزيز شبكتها لخدمة الهاتف النقال في لبنان التي تتركز فيها بـ ١٩٠ مليون دولار. ويتألف القرض من قسمين: دولي بقيمة ٧٥ مليون دولار ومحلي بقيمة ٢٥ مليون دولار. أما قرض الـ IFC، فإنه يبلغ ٧٥ مليون دولار، ويشمل ثلاثة أقسام (اثنان منها من الـ IFC) مجموعها ٣٠ مليوناً بينها واحد في شكل قرض مساندة بقيمة ١٠ ملايين، والثالث رتبته سويسيتيه جنرال، بالتعاون مع IFC، بقيمة ٢٥ مليون دولار. أما القرض المحلي فقد رتبته والشركة العامة اللبنانية - الأوروبية للمصرفية، لمصلحة المصارف المحلية وهو بقيمة ٢٥ مليون دولار. ووقع اتفاق القرض لمصلحة مؤسسة التمويل الدولية ممثلاًها محسن الخليل، وهو مسؤول استثمار رئيسي، ورئيس مجلس ادارة FTML، صلاح بو رعد. أما القرض المحلي فوقعه المسؤولون في المصارف المشاركة. وأشار الى ان مؤسسة التمويل الدولية وتلت ٩,٩ مليون دولار في مشاريع الاتصالات في العالم منها ٧,١١ مليوناً لمصلحة المصارف. ويبلغ القرض الممنوح لخدمة الهاتف النقال في لبنان ٣٣١ مليون دولار اميركي لمصلحة المصارف الخاصة. وتضاف اليها ٢١٠ ملايين لخدمة مصارف دولية. وشرع بو رعد عقد الـ B.O.T. الذي تم توقيعه بين "فرانس تيليكوم" ووزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، مشيراً الى ان FTML شركة مساهمة لبنانية رأس مالها ٣٠ مليون دولار، تملكها "فرانس تيليكوم" بنسبة ٧٧ في المئة ومجموعة ميثاني بنسبة ٢٣ في المئة. وعرض اجازات الشركة التقنية والمالية بعد ٢٨ شهراً من وضع شبكة "سليس، فاشار

وقعت شركة "فرانس تيليكوم موبيل - لبنان" (FTML) ومؤسسة التمويل الدولية (IFC) ومجموعة سويسيتيه جنرال، ومصارف محلية ودولية اتفاق قرض لمصلحة FTML، قيمته ١٠٠ مليون دولار، لتعزيز شبكتها لخدمة الهاتف النقال في لبنان التي تتركز فيها بـ ١٩٠ مليون دولار. ويتألف القرض من قسمين: دولي بقيمة ٧٥ مليون دولار ومحلي بقيمة ٢٥ مليون دولار. أما قرض الـ IFC، فإنه يبلغ ٧٥ مليون دولار، ويشمل ثلاثة أقسام (اثنان منها من الـ IFC) مجموعها ٣٠ مليوناً بينها واحد في شكل قرض مساندة بقيمة ١٠ ملايين، والثالث رتبته سويسيتيه جنرال، بالتعاون مع IFC، بقيمة ٢٥ مليون دولار. أما القرض المحلي فقد رتبته والشركة العامة اللبنانية - الأوروبية للمصرفية، لمصلحة المصارف المحلية وهو بقيمة ٢٥ مليون دولار. ووقع اتفاق القرض لمصلحة مؤسسة التمويل الدولية ممثلاًها محسن الخليل، وهو مسؤول استثمار رئيسي، ورئيس مجلس ادارة FTML، صلاح بو رعد. أما القرض المحلي فوقعه المسؤولون في المصارف المشاركة. وأشار الى ان مؤسسة التمويل الدولية وتلت ٩,٩ مليون دولار في مشاريع الاتصالات في العالم منها ٧,١١ مليوناً لمصلحة المصارف. ويبلغ القرض الممنوح لخدمة الهاتف النقال في لبنان ٣٣١ مليون دولار اميركي لمصلحة المصارف الخاصة. وتضاف اليها ٢١٠ ملايين لخدمة مصارف دولية. وشرع بو رعد عقد الـ B.O.T. الذي تم توقيعه بين "فرانس تيليكوم" ووزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، مشيراً الى ان FTML شركة مساهمة لبنانية رأس مالها ٣٠ مليون دولار، تملكها "فرانس تيليكوم" بنسبة ٧٧ في المئة ومجموعة ميثاني بنسبة ٢٣ في المئة. وعرض اجازات الشركة التقنية والمالية بعد ٢٨ شهراً من وضع شبكة "سليس، فاشار

مصر والصين توقعان اتفاق برنامج عمل لإنشاء منطقة تجارة حرة في خليج السويس

القاهرة - من حسين عبدالهادي:

وقعت مصر والصين أول اتفاق برنامج عمل لإنشاء منطقة حرة في خليج السويس على مساحة ١٤٦ كيلومتراً مربعاً. وتوقع رئيس الوزراء المصري الدكتور جمال الجوزوي ورئيس المناطق الحرة الصينية وان جياي على الاتفاق على تحديد المنطقة الاقتصادية للبيئة الحرة للمنطقة وإنشاء ميناء معلق للموانئ. وقال وان إن دراسات المشروع وافية وان الوفد الصيني سيعود إلى القاهرة نهاية ايلول (سبتمبر) لتوقيع العقد النهائي. وأضاف ان الاتفاق على تحديد المنطقة الاقتصادية للبيئة الحرة للمنطقة وإنشاء ميناء معلق للموانئ. وقال وان إن دراسات المشروع وافية وان الوفد الصيني سيعود إلى القاهرة نهاية ايلول (سبتمبر) لتوقيع العقد النهائي. وأضاف ان الاتفاق على تحديد المنطقة الاقتصادية للبيئة الحرة للمنطقة وإنشاء ميناء معلق للموانئ.

وقعت مصر والصين أول اتفاق برنامج عمل لإنشاء منطقة حرة في خليج السويس على مساحة ١٤٦ كيلومتراً مربعاً. وتوقع رئيس الوزراء المصري الدكتور جمال الجوزوي ورئيس المناطق الحرة الصينية وان جياي على الاتفاق على تحديد المنطقة الاقتصادية للبيئة الحرة للمنطقة وإنشاء ميناء معلق للموانئ. وقال وان إن دراسات المشروع وافية وان الوفد الصيني سيعود إلى القاهرة نهاية ايلول (سبتمبر) لتوقيع العقد النهائي. وأضاف ان الاتفاق على تحديد المنطقة الاقتصادية للبيئة الحرة للمنطقة وإنشاء ميناء معلق للموانئ.

النقل الجوي المغربي: أولى الخطوات في اتجاه التخصيص

الرباط - من محمد الشري:

خاصة في رأس مالها، وأشرف إلى ان شركة الخطوط المغربية تنوي في إطار مخطتها الاستراتيجية لسنة ٢٠٠١ رفع الانتاجية بنسبة ٣٠ في المئة، وإلى ان توسيع رأس المال سيمكثها من تحسين النتائج وتحديث الاسطول. واعتبر ان مشاركة القطاع الخاص في رأس المال لا يشكل مصدر خوف على العاملين في الشركة، وان موجة التسيير التي شهنتها الشركة عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ لن تتكرر. من جهتها، قالت مصادره اقتصادية في الدار البيضاء ان الخطوط المغربية ستفتح رأس مالها للجمهور مطلع السنة المقبلة بنسبة تراوح بين ٣٠ و ٤٠ في المئة عبر بورصة الدار البيضاء. وان الأمر يتعلق بزيادة حجم رأس المال وليس ببيع اسهم قائمة. والى جانب لائحة تخصيص الاسهم المشاركة مستقبلاً في مجلس جمعية المساهمين.

خاصة في رأس مالها، وأشرف إلى ان شركة الخطوط المغربية تنوي في إطار مخطتها الاستراتيجية لسنة ٢٠٠١ رفع الانتاجية بنسبة ٣٠ في المئة، وإلى ان توسيع رأس المال سيمكثها من تحسين النتائج وتحديث الاسطول. واعتبر ان مشاركة القطاع الخاص في رأس المال لا يشكل مصدر خوف على العاملين في الشركة، وان موجة التسيير التي شهنتها الشركة عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ لن تتكرر. من جهتها، قالت مصادره اقتصادية في الدار البيضاء ان الخطوط المغربية ستفتح رأس مالها للجمهور مطلع السنة المقبلة بنسبة تراوح بين ٣٠ و ٤٠ في المئة عبر بورصة الدار البيضاء. وان الأمر يتعلق بزيادة حجم رأس المال وليس ببيع اسهم قائمة. والى جانب لائحة تخصيص الاسهم المشاركة مستقبلاً في مجلس جمعية المساهمين.

اليمن يبحث عن تمويل قيمته ٣٠٠ مليون دولار لتحديث مصفاة عدن

صنعاء - من ابراهيم العشماوي:

يبحث اليمن عن تمويل لتحديث مصفاة عدن بقيمة تراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار. وقال وزير النفط والوقود الكهربي والطاقة المصري ماهر ابيظة، وزير الصناعة والوقود المعدنية سليمان رضا، ورئيس هيئة الاستثمار الدكتور ابراهيم فوزي، وعلى صعيد القطاع الخاص، استكمل رجال الأعمال من الجانبين ما اتفق عليه في شأن تنفيذ ١٢ مشروعاً بينها سبعة مشاريع عملاقة وخمسة للمصانع الصغيرة كلفتها ٥٠٠ مليون جنيه (٤٧٧ مليون دولار). وشملت إنشاء مصنع للاسمنت في صنعاء بطاقة ١,٣ مليون طن سنوياً وبكلفة ٤٠٠ مليون جنيه، فضلاً عن مشروع انتاج خامات اوبية وتصديرها ونقل تكنولوجيا الهندسة الوراثية في انتاج الهورمونات والانزيمات بكلفة خمسة ملايين جنيه ومشروع لتاجير محركات كبرى واريدو كاسيت وسجاد وموكيت واسطوانات غاز بكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين دولار.

يبحث اليمن عن تمويل لتحديث مصفاة عدن بقيمة تراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار. وقال وزير النفط والوقود الكهربي والطاقة المصري ماهر ابيظة، وزير الصناعة والوقود المعدنية سليمان رضا، ورئيس هيئة الاستثمار الدكتور ابراهيم فوزي، وعلى صعيد القطاع الخاص، استكمل رجال الأعمال من الجانبين ما اتفق عليه في شأن تنفيذ ١٢ مشروعاً بينها سبعة مشاريع عملاقة وخمسة للمصانع الصغيرة كلفتها ٥٠٠ مليون جنيه (٤٧٧ مليون دولار). وشملت إنشاء مصنع للاسمنت في صنعاء بطاقة ١,٣ مليون طن سنوياً وبكلفة ٤٠٠ مليون جنيه، فضلاً عن مشروع انتاج خامات اوبية وتصديرها ونقل تكنولوجيا الهندسة الوراثية في انتاج الهورمونات والانزيمات بكلفة خمسة ملايين جنيه ومشروع لتاجير محركات كبرى واريدو كاسيت وسجاد وموكيت واسطوانات غاز بكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين دولار.

يبحث اليمن عن تمويل لتحديث مصفاة عدن بقيمة تراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار. وقال وزير النفط والوقود الكهربي والطاقة المصري ماهر ابيظة، وزير الصناعة والوقود المعدنية سليمان رضا، ورئيس هيئة الاستثمار الدكتور ابراهيم فوزي، وعلى صعيد القطاع الخاص، استكمل رجال الأعمال من الجانبين ما اتفق عليه في شأن تنفيذ ١٢ مشروعاً بينها سبعة مشاريع عملاقة وخمسة للمصانع الصغيرة كلفتها ٥٠٠ مليون جنيه (٤٧٧ مليون دولار). وشملت إنشاء مصنع للاسمنت في صنعاء بطاقة ١,٣ مليون طن سنوياً وبكلفة ٤٠٠ مليون جنيه، فضلاً عن مشروع انتاج خامات اوبية وتصديرها ونقل تكنولوجيا الهندسة الوراثية في انتاج الهورمونات والانزيمات بكلفة خمسة ملايين جنيه ومشروع لتاجير محركات كبرى واريدو كاسيت وسجاد وموكيت واسطوانات غاز بكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين دولار.

يبحث اليمن عن تمويل لتحديث مصفاة عدن بقيمة تراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار. وقال وزير النفط والوقود الكهربي والطاقة المصري ماهر ابيظة، وزير الصناعة والوقود المعدنية سليمان رضا، ورئيس هيئة الاستثمار الدكتور ابراهيم فوزي، وعلى صعيد القطاع الخاص، استكمل رجال الأعمال من الجانبين ما اتفق عليه في شأن تنفيذ ١٢ مشروعاً بينها سبعة مشاريع عملاقة وخمسة للمصانع الصغيرة كلفتها ٥٠٠ مليون جنيه (٤٧٧ مليون دولار). وشملت إنشاء مصنع للاسمنت في صنعاء بطاقة ١,٣ مليون طن سنوياً وبكلفة ٤٠٠ مليون جنيه، فضلاً عن مشروع انتاج خامات اوبية وتصديرها ونقل تكنولوجيا الهندسة الوراثية في انتاج الهورمونات والانزيمات بكلفة خمسة ملايين جنيه ومشروع لتاجير محركات كبرى واريدو كاسيت وسجاد وموكيت واسطوانات غاز بكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين دولار.

بموجب موافقة من المصرف المركزي

الامارات الدولي "يزيد حصة الأجانب في محافظته الاستثمارية للأسهم المحلية"

الاولى كمتكثبين في الأسهم الجديدة. وحقق معظم المستثمرين أرباحاً صافية ملموسة منها رأسمالية بسبب زيادة أسعار الأسهم وأخرى إيرادية من ناتج توزيعات الشركات اكانت نقدية أو أسهم.

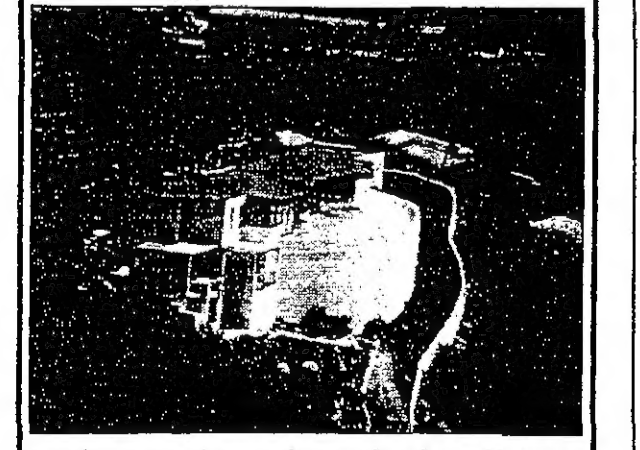
وضع على الساحة الاقتصادية والاستثمارية المحلية ليعتدوا بصادرة القوات الاستثمارية الوطنية المأهولة، واستطاع ان يحل بدلاً لدى الكثيرين من أدوات استثمارية أخرى متنافسة.

استقبلت السوق شريحة واسعة من المستثمرين الجدد بينهم من استطاع الاستثمار في الأسهم القديمة، ومعظمهم دخل السوق من باب سوق الاصدار

المحظة اسبوعياً استأذناً للتقويم الاسبوعي لأصول الخبرة. كما سيتم بيع الوحدات عبر بنك الامارات وفق السعر المحدد، أما بالنسبة لسعر الاسترداد الأول الذي يمكن من خلاله استرداد الوحدات، فإنه سيعلن مطلع ايلول (سبتمبر) المقبل لدى سماح البنك بإجراء عملية استرداد الوحدات في المحفظة.

ومن المقرر ان يتم تحويل اصول المحفظة إلى شركة مساهمة خاصة بمجرد موافقة السلطات المعنية على طلب تأسيس الشركة. وتشمل نشاطاتها بعد التسجيل توفير خدمات مالية واستثمارية متعددة.

CANNES Real Estate Agency Sun Riviera



High standing furnished villas & apartments for rent in Cannes, Nice, Mougins, Monaco and Beaulieu. Available for 2 to 20 persons ; on a weekly, two weeks, monthly or more basis. Various services offered.

Email: sunriviera@hol.fr
Web: http://www.cryptogram.fr/sun_riviera_ltd/
Tél: (33) 492 99 26 71
Fax: (33) 492 99 26 34

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

وتستثمر محفظة الامارات التي تتضمن ٣٣ شركة في اسهم نشطة التداول تبلغ قيمتها ٧٠ مليون درهم. كما تستثمر هذه المحفظة ٢٥ في المئة من حجمها في اسواق رئيسية أخرى في دول منطقة الخليج والشرق الاوسط. وليس هناك في دولة الامارات سوق رسمية للأوراق المالية (بورصة) على رغم ان مجلس الوزراء الاماراتي شكل قبل عامين لجنة لانشاء البورصة ضمت ممثلين عن وزارة الاقتصاد والتجارة والمصرف المركزي ووزارة المال والصناعة وتقول مصادر مطلعة ان مشروع انشاء البورصة في مراحله النهائية.

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الكويتي	٣٠٣١	٥٠٧٤	٥٠٩٢١	٣٨٢٠٣	١٩٠٨٨	٤٠٨٧٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الليبي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار المصري	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار الأردني	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠
الدينار العراقي	٣٠٧٥	٤٧٨٦	٤٧٨٦	٣٠٩٠	١١٦١٥	٣٠٩٠

دبي تتوقع التعامل مع مليون طن من الشحنات الجوية سنة ٢٠١٠

لن طن سنوياً مقابل ٢٥٠ ألف طناً حالياً بمعدل ٩٥٠ طناً يومياً، ومشيراً إلى أن إنشاء مبنى وكلاء الشحن الجديد كان موضوعاً ضمن خطة توسيع مباني الفرقة لعام ١٩٩٩ ولكن تقرر تأجيله للسنة الجارية لمواجهة الطلب المتزايد على الشحن.

وأشار الجلال إلى أن حصة طيران الإمارات، في قرية دبي للشحن، تتراوح ما بين ٣٥ في المئة سنوياً، مشيراً إلى أن الشركة لا تزال تخطط لتوسيع مبانيها في المنطقة الحرة الجديدة التي شارت على الانتهاء في مطار دبي. وسيدعم حركة الشحن في القرية، سيما وأن شركات جديدة تتعامل في مجال الشحنات المتقدمة تستعمل طائراتها، ما سيؤدي إلى زيادة حركة الشحنات واستقبالها في شكل عام. كما أن التوسعات الجديدة في مطار دبي الدولي، والتوقعات بزيادة حركة المسافرين عبره، ستعزز بشكل كبير على حركة الشحن في القرية. وقال إن دائرة الطيران المدني في دبي، تدرس حالياً حلولاً عدة لزيادة طاقتها، خاصة في ضوء توسيع نظام الشحنات استلام بضائعهم مباشرة من دون الحاجة إلى التخزين في المستودعات الرئيسية، مشيداً بتعاون كل الجهات والهيئات الحكومية المتواجدة في القرية من أجل تسهيل وإنهاء المعاملات.

وعز الجلال في تقرير أوريته، حركة الشحن عبر القرية إلى النمو الاقتصادي والتجاري العام في دولة الإمارات، وتزايد الحركة التجارية في دبي ونمو القطاع السياحي، الذي أسهم بدوره في تزايد حركة السياح، وبالتالي ازدياد الحاجة إلى شحن الشحنات التجارية التي تقام في دبي على مدار العام تلعب دوراً مهماً في حجم حركة الشحن عبر القرية.

وقال إن معرض دبي للطيران

تتوقع قرية دبي للشحن الجوي وهي أكبر مجمع للشحن الجوي في الشرق الأوسط أن يصل حجم الشحن عبر القرية إلى أكثر من مليون طن بحلول عام ٢٠١٠. وقالت أن المشروع الذي تنفذه لزيادة الطاقة الاستيعابية والخدمية عبر إنشاء مستودعات جديدة لكلاء الشحن الجوي على مساحة ٨٧ ألف قدم مربع شارف على الانتهاء في وقت حرج فيه كامل المساحة الجديدة من قبل وكالات الشحن.

وقال مدير قرية دبي للشحن على الخلاف أن التوقعات كافة تشير إلى إمكان التعامل مع أكثر من مليون طن من الشحن الجوي بحلول عام ٢٠١٠، وذلك استناداً إلى معدل النمو الذي حققته القرية والذي يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ في المئة سنوياً منذ بداية إنشائها عام ١٩٩١، مشيراً إلى أن الخطوط الجوية الفرنسية، تعتبر قرية دبي للشحن في مطار دبي الدولي أكبر قاعدة لها للشحن الجوي بعد مطار شارل ديغول، كما أنها تعتبر بالأساس للخطوط الهولندية، أي، أم، أكبر قاعدة بعد أمستردام.

وأوضح أن الأعمال التشغيلية لمبنى وكالات الشحن الجديد بالقرية انتهت ومن المنتظر أن تتسلم القرية المبنى في غضون عدة أيام.

وتتأخر مساحة المبنى الجديد ٨٧ ألف متر مربع ويتكون من طابق واحد ويضم ٥٤ مستودعاً مختلفة الأحجام وهو يقع بجانب المبنى الحالي لكلاء الشحن. وتوقع أن تنضم ٢٠ وكالة شحن جديدة إلى ٥٠ وكالة شحن تعمل حالياً، متوقعاً إمكان رفع معدل المتأولة بالقرية إلى ٤٥٠

دبي - الحياة

تتوقع قرية دبي للشحن الجوي وهي أكبر مجمع للشحن الجوي في الشرق الأوسط أن يصل حجم الشحن عبر القرية إلى أكثر من مليون طن بحلول عام ٢٠١٠. وقالت أن المشروع الذي تنفذه لزيادة الطاقة الاستيعابية والخدمية عبر إنشاء مستودعات جديدة لكلاء الشحن الجوي على مساحة ٨٧ ألف قدم مربع شارف على الانتهاء في وقت حرج فيه كامل المساحة الجديدة من قبل وكالات الشحن.

وقال مدير قرية دبي للشحن على الخلاف أن التوقعات كافة تشير إلى إمكان التعامل مع أكثر من مليون طن من الشحن الجوي بحلول عام ٢٠١٠، وذلك استناداً إلى معدل النمو الذي حققته القرية والذي يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ في المئة سنوياً منذ بداية إنشائها عام ١٩٩١، مشيراً إلى أن الخطوط الجوية الفرنسية، تعتبر قرية دبي للشحن في مطار دبي الدولي أكبر قاعدة لها للشحن الجوي بعد مطار شارل ديغول، كما أنها تعتبر بالأساس للخطوط الهولندية، أي، أم، أكبر قاعدة بعد أمستردام.

وأوضح أن الأعمال التشغيلية لمبنى وكالات الشحن الجديد بالقرية انتهت ومن المنتظر أن تتسلم القرية المبنى في غضون عدة أيام.

وتتأخر مساحة المبنى الجديد ٨٧ ألف متر مربع ويتكون من طابق واحد ويضم ٥٤ مستودعاً مختلفة الأحجام وهو يقع بجانب المبنى الحالي لكلاء الشحن. وتوقع أن تنضم ٢٠ وكالة شحن جديدة إلى ٥٠ وكالة شحن تعمل حالياً، متوقعاً إمكان رفع معدل المتأولة بالقرية إلى ٤٥٠

وقال إن معرض دبي للطيران

صندوق فرنسي يقرض مصارف مغربية ٢٤ مليون دولار

الرباط - رويتر - قالت وكالة أنباء المغرب العربي أمس أن صندوق بروباركو الفرنسي (٢٤ مليون دولار) لتحويل مشاريع

وأضافت أن الصندوق سيخصص ١٠٠ مليون فرنك لـ البنك المغربي للتجارة الخارجية الذي سيسمح لـ مصرف مغربي يستفيد من القروض المخصصة لأفكار المصارف. وسيحصل البنك الوطني للتنمية الاقتصادية - ٢٠ مليون فرنك لتقديم قرض إلى شركة بيوكافورست، التي تنتج أخشاباً للشركة الوحيدة المنتجة للورق في المغرب.

وسيحصل بنك وفا على المبلغ المتبقي لاستخدامه في مساعدة مصنع للتسويق في بلدة فاس على استئناف نشاطه. وكان متوقعاً أن يصل رئيس صندوق بروباركو إلى المغرب أمس في زيارة تستغرق يومين يحضر خلالها مراسم توقيع اتفاقات القروض.

لبنان يصدر شهادات إيداع بقيمة ٢١ بليون ليرة

بيروت - رويتر - ذكر مصرف لبنان أن أصدر أمس شهادات إيداع قصيرة الأجل للمصارف اللبنانية بقيمة ٢١ بليون ليرة. وكان حجم إصدار الأسبوع الماضي ٥٤ بليون ليرة.

وأعاد المصرف أن شهادات إيداع أمس كانت على المبلغ الكامل وهو ٢١ بليون ليرة لمدة ٦٠ يوماً بفائدة ١٢,٢٥ في المئة. ولم يكن هناك طلب على شهادات الإيداع التي مدتها ٤٥ يوماً بفائدة ١١,٥ في المئة. ويذكر أن حجم إصدار الأسبوع الماضي كان ٥٤ بليون ليرة. وكان توزيعه ٥٠ بليون ليرة لمدة ٦٠ يوماً بفائدة ١٢,٢٥ في المئة وأربعة بليون ليرة لشهادات الإيداع التي مدتها ٤٥ يوماً بفائدة ١١,٥ في المئة وهي الفائدة نفسها التي أعطيت لأصدار الأسبوع الحالي.

ويصدر مصرف لبنان عادة شهادات الإيداع كل يوم خميس لكنه أصدرها أمس بسبب العطلة اليوم الرسمية احتفالاً بعيد المولد النبوي الشريف. وتبدأ مدة هذه الشهادات من يوم الجمعة المقبل.

نموذائع القطاع الخاص في البحرين في الربع الأول من ٩٧

المنامة - رويتر - قالت مؤسسة نقد البحرين أن وندائع القطاع الخاص في المصارف التجارية في البحرين ارتفعت إلى ١,٢٤١ بليون دينار (٣,٥٥ بليون دولار) في الأشهر الثلاثة الأولى من ١٩٩٧، وذلك مقارنة بـ ١,٣٣٥ بليون دينار في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦. وأضاف أن المؤسسة أن وندائع القطاع العام انخفضت بمقدار ٢٨,٤ مليون دينار لتصل إلى ٤٨١,٥ مليون دينار مقابل ٥٠٩,٩ مليون دينار قبل ثلاثة أشهر.

ويبلغ مجموع التسهيلات الائتمانية التي تقدمتها المصارف التجارية للمقيمين في نهاية شهر آذار (مارس) العام الحالي ٩٥١ مليون دينار مقابل ٩٤٢,٥ مليون دينار في كانون الأول ١٩٩٧.

الجزائر تسعى إلى شراء ١٥٠ ألف طن قمحاً صلباً

باريس - رويتر - قال تجار حبوب أوروبيون أمس الأربعاء أن الجزائر أرادت منافسة لشراء ١٥٠ ألف طن من القمح الصلب إلى تونس (الضبط) وأيلول (سبتمبر). وأضافوا أن الجزائر تسعى إلى شراء القمح من الولايات المتحدة أو كندا أو سورية.

وكانت الجزائر اشترت في حزيران (يونيو) الماضي ١٥٠ ألف طن من القمح الصلب من دون تحديد المنشأ بسعر يزيد قليلاً عن ٢٠٠ دولار الطن. وشملت الشحنات للتسليم في تموز (يوليو) والنصف الأول من آب (أغسطس). وكانت وكالة الأنباء الجزائرية ذكرت الأحد الماضي أن من المتوقع أن يصل محصول الحبوب الجزائري لأكثر من مليون طن. أما نتيجة الجفاف الحاد الذي أصاب البلاد وأن ينخفض محصول



□ امبراطور اليابان اكيهيتو يستعمل عدسة مكبرة فيما يلقي نظرة على شاشة «ترينيترون» الفائقة الجودة المخصصة لعرض المعلومات، في أثناء زيارة قام بها أمس إلى «عالم سوني» للإعلام في طوكيو. (ريتر)

يعقد بين ١٨ و٢٠ تشرين الأول ويركز على استخدام الغاز للتنمية

ثلاثة وزراء سعوديين يشاركون في مؤتمر الغاز الثاني في ينبع

أعضاء الهيئة الملكية وكبار الصناعيين السعوديين والشخصيات السعودية البارزة في قطاع النفط والكهرباء، حفلت عدداً من المسؤولين الدوليين على الانضمام إلى المتحدثين في المؤتمر الذي سيكون واحداً من أهم وأبرز المناسبات التي عُقدت في المنطقة على الإطلاق.

ومن المسؤولين السعوديين البارزين الذين سيشاركون بالقاء كلمات في المؤتمر جاسم الأنصاري المدير العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع وأبراهيم بن سلمة نائب الرئيس المدير العام لشركة «سابك» والدكتور بكر خضير المدير العام لشركة «سيكو» المنطقة الغربية، والدكتور إبراهيم المشاري نائب الرئيس في شركة «أرامكو» السعودية والدكتور فهد المبارك المدير العام لـ «شركة رنا للاستثمار» وجون ديفولير المدير التنفيذي للرئيس في شركة «موبييل» (السعودية) وكيفين تيكير كبير الاقتصاديين في البنك السعودي - الأمريكي، ومايك باركهوس كبير المبرين في البنك السعودي الدولي.

وسيتضمن المؤتمر عدداً كبيراً من الخبراء البارزين في الصناعة والمصارف والقانون من إيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة والبحرين وكوريا. وستعقد في المؤتمر ثلاث جلسات، تركز الأولى على الغاز والكهرباء والبنية التحتية الصناعية المتكاملة والثانية على تطوير مصادر الغاز والاستخدامات الصناعية والأخيرة على محطات الطاقة والبنية التحتية الخاصة في السعودية. وستتخلل الجلسات الثلاث مناقشات لكل قطاع على حدة.

□ لندن - الحياة:

أكد ثلاثة وزراء سعوديين مشاركتهم في اللقاء الثالث للمؤتمر الغازي الثاني الذي سيعقد في ينبع في المنطقة الشرقية في الفترة من ١٨ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل و٢٠ منه. ويتألف الوفد الوزاري المقرر أن يشارك في المؤتمر من إبراهيم العساف وزير المال والاقتصاد الوطني وعلي التميمي وزير النفط والثروة المعدنية وهاشم يماني وزير الصناعة والكهرباء. وأفاد بيان أن المؤتمر، وهو الثاني من نوعه يعقد في السعودية، سيركز على مواضيع استخدام الغاز في مشاريع التنمية الصناعية والكهربائية في المملكة. ويعقد المؤتمر، الذي يعتبر ملتقى متخصصاً لجلسات تطوير البنية التحتية في الشرق الأوسط (ميد)، بالاشتراك مع الهيئة الملكية لنبع الجبيل وتحت رعاية رئيس الهيئة الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي.

وقال فيكتور هوكن مسؤول العمليات الرئيسي في «ميد»، «في حين يركز موضوع المؤتمر على التطوير الصناعي في الجبيل وينبع، بالإضافة إلى مشاركة القطاع الخاص في مشاريع نقل الغاز والبنية التحتية ومحطات الطاقة والمنشآت الصناعية في المملكة». وأضاف: «إن هذا الحضور الوزاري الكبير مع

٣٦ في المئة من السكان يعانون سوء التغذية

الفاو تقوم استراتيجياً للتنمية الزراعية في السودان لسنة ٢٠٠٢

□ روما - الحياة:

الصغيرة غير النشطة. وتبلغ الحصة السنوية من مياه النيل ١٨.٥ بليون متر مكعب يخصص السودان ٩٤ في المئة منها للزراعة و٥ في المئة للاستخدام البشري و١ في المئة للأغراض الصناعية.

وأشارت البعثة إلى أن هناك خمسة مشاريع مقترحة لحصاد المياه وتطوير المجرى المائية وتطوير محطات قياس المياه الموجودة على طول نهر النيل حيث يتم تمويل هذه المشروعات من الحكومة، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وسائر الجهات المانحة الأخرى بتكلفة ٣.٦٥٠ مليون دولار أميركي.

وعن تقييم الوضع بالنسبة لقطاع الغابات رأى المبعوثون أن التشريع الحديث في السودان كان له أثر في الحفاظ على الغابات الطبيعية وبدأ بإقرار السياسات الجديدة للغابات في عام ١٩٨٦ التي شكلت أساس استراتيجية قطاع الغابات، وحدد الخبراء الهدف العام من البرنامج الفرعي للغابات في أنه مكافحة الأسباب المختلفة لتدهور الغابات وتحسين أدراتها وذلك بزيادة الإنتاج المستدام للغابات الخشبية وغير الخشبية، وتم اقتراح ستة مشاريع بتكلفة ٥.٢٩٥ مليون دولار لتقييم المحطة الخشبية في هذا المجال.

وأشار الخبراء إلى أن المعوقات الرئيسية التي تحول دون الانتفاع بالموارد الأرضية في السودان هو شح نوع التربة البنية وغير الأحوال الجوية ونقص التكنولوجيا والمخاطر المناخية. ويعتبر ٨٠ في المئة من أنواع التربة التي يمكن زراعتها في السودان نقص في النتروجين والفوسفور والمواد العضوية. وهو ما يعبر عن العوامل الأساسية المخطط لها لتدوير الأراضي. وبالإضافة لذلك فإن الموارد الأرضية في السودان لا يتم الانتفاع بها على أسس مستدامة لنقص المعرفة بهذه الموارد وضعف إمكانيات الإدارة القائمة عليها. لذلك أعلنت الحكومة أولوية قصوى في إطار الخطة القومية الشاملة (١٩٩٢-٢٠٠٢)، لبدء التخطيط الوطني لاستخدام الجيد للأراضي والحفاظ على الموارد الأرضية المستقبل.

وانتهى خبراء المنظمة في السودان الشامل للأوضاع اللازمة لتنمية وتطوير وضع التربة الزراعية في السودان. وهذا القطاع الحيوي وأعدت البعثة تقريراً عن أعمالها خلال الزيارة التي قامت بها لخصت فيه نتائج دراساتها وتوصياتها بالتشاور مع مكتب الإقليمي للشرق الأدنى وسائر القطاعات المعنية الأخرى في المنظمة لتقييمه في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وحكومة السودان من خلال منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة.

سبب ارتفاع درجات الحرارة في معظم أوقات السنة. وحشد الخبراء الملاحم الرئيسية للمشاريع البحثية في مجال إنتاج المحاصيل، عن طريق ضرورة ترويج الأنظمة الزراعية اللازمة للتنمية بتطبيق التقنيات المناسبة ومفهوم الخدمات الزراعية المتكاملة والاتجاه إلى تحقيق التنمية البشرية المستدامة. وحدد الخبراء خمسة مشاريع في هذا المجال، اثنان منها للحبوب، ومشروع للتنمية الريفي المتكاملة في لندا طوكس، ومشروع لتحديث الزراعة الرومية، ومشروع لترويج الأنظمة الزراعية التي تتطلبها التنمية.

وفي مجال وقاية النباتات أوضح الخبراء أن المحاصيل الزراعية في السودان تتلف بواسطة الآفات النباتية. إذ تبلغ الخسائر السنوية لهذه المحاصيل قبل الحصاد ويعد ٣٠ في المئة في كل أنحاء الدولة، واقترح الخبراء ستة مشاريع في هذا المجال.

ثروة حيوانية كما أوضحت بعثة المنظمة أن السودان يعاني من ثروة حيوانية كبيرة جداً قدرت في عام ١٩٩٤ بـ ٣٠ مليون رأس من الماشية و٣٧ مليوناً من الأغنام و٣٣ مليوناً من الماعز و٢.٩ مليون من الإبل و٤٤ مليوناً من البغال.

وزادت نسبة إسهام قطاع الإنتاج الحيواني في الدخل القومي من ١١.٩ في المئة في ١٩٩١/١٩٩٠ إلى ١٩.٦ في المئة في ١٩٩٤/١٩٩٥، وهذا الرقم الأخير يمثل ٤٩ في المئة من إسهام قطاع الزراعة في الدخل القومي، وأشار الخبراء إلى أن هناك سبعة مشاريع مقترحة فيما يتعلق بالحوم وريعية في الإبلان وثلاثة للدواجن ومشروع لكل من الأغنام الحيوانية والموارد الوراثية الحيوانية ومشروعين للإرشاد الزراعي بتكلفة إجمالية ٧٧٢١٠٠ دولار أميركي.

وأضافوا بأن المستوى الحالي لاستغلال وتنمية الموارد السمكية المتاحة بالمياه العذبة أو المالحات البحرية، يعتبر متدنياً جداً. ولذلك تهدف الخطة القومية الشاملة (١٩٩٢/٢٠٠٢) إلى زيادة الإنتاج السنوي من الأسماك من ٣٠٠٠ طن إلى ٨٥٠٠ طن في السنة، ورات إسهام إسهام ثلاثة مشاريع لتنمية هذا القطاع بتكلفة إجمالية ٦٥١ ألف دولار أميركي.

وفي مجال الري وإدارة المياه يعتمد السودان بصورة رئيسية على تقاسم مياه النيل إضافة إلى وجود بعض الأنهار المحلية. وتوقعت أن تؤمن الاستثمارات الجديدة ٨٠٠ فرصة عمل. وقدرت عدد المشاريع الجديدة التي ستقام باستثمارات خارجية بـ ٤٢٤ مشروعاً في القطاع الصناعي والسياحي والزراعي بينها ٢٦٧ مشروعاً مشتركاً. وأظهرت الإحصاءات أن الاستثمارات في القطاع الصناعي التي ارتفعت من ٣٩٦ مليون دينار إلى ٤٨٧ مليون دينار ستوفر أكثر من ٢٠ ألف فرصة عمل جديدة. وقد استثمر القطاع الصناعي الكيميائي بالخصخصة الأكبر من الاستثمارات الجديدة. إذ سجل فيه إقبال كبير من المستثمرين، خصوصاً الهولنديين الذين أعلنوا

اهتماماً كبيراً لقضية استغلال الفقر الريفي وزيادة الإمدادات الغذائية علماً بأن الفقر ما يزال يمثل مشكلة قومية بالنسبة للسودان. إذ تبلغ نسبة سوء التغذية ٣٦ في المئة في السكان، وتقع مجموعات كبيرة من سكان الريف داخل دائرة الفقر. ويعتبر السودان في حال اكتفاء ذاتي في مجال الأمن الغذائي في معظم المحاصيل الغذائية ما عدا القمح والألبان، فمشكلة انعدام الأمن الغذائي ليست مشكلة إنتاج بقدر ما هي مشكلة توزيع واستهلاكه. إذ يمثل عدم القدرة على الحصول على الغذاء المنتج محلياً أو المستورد، لب المشكلة التي ينبغي حلها في سياق سياسة الإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي.

وفي مجال التنمية الزراعية المستدامة، قال خبراء الفاو أن السودان نجح، بدعم من الجهات المانحة ومنظمات الأمم المتحدة، في إنشاء مؤسسات تنموية ريفية تعمل على تربية مصالحي سكان الريف في مختلف المناطق والمجاسن الريفية، وأسهمت المنظمات غير الحكومية بصورة رافعة في الوصول لهذه النتيجة إلا أنه لم تكن هناك سهيلات كافية لدعم الأنشطة الموفرة للسكان الريف.

وأوضحت بعثة المنظمة أن برامج حماية البنية وضعت لكن لم يتم تنفيذها بفعالية، ولجأت إلى ضرورة تنفيذها بكفاءة لحماية البنية وتعزيز قاعدة الموارد الطبيعية. ولأخضت البعثة أن الحكومة السودانية تحرص حالياً على تعزيز مشاركة المرأة في التنمية الزراعية، وترجمة ذلك إلى زيادة دورها في برامج التنمية الزراعية وتنفيذ برامج خاصة بها، وذلك لتنوع الأنشطة التي تضطلع بها المرأة الريفية.

تغيرات ويرى خبراء المنظمة أن الاقتصاد السوداني قد شهد منذ عام ١٩٩٠ سلسلة من التغيرات المالية والسياسات الاقتصادية لخلق بيئة مواتية لمشاركة القطاع الخاص في إطار سياسة السوق الحرة. غير أن الموقف بالنسبة للإصلاح الاقتصادي في السودان حالياً يمكن أن يوصف بأنه غير مستقر. نتيجة صدور معظم القرارات المؤثرة على هذا القطاع بناء على معلومات محدودة.

وفي تقييم إنتاج المحاصيل بالسودان رأى خبراء المنظمة أن الإنتاج يتم من خلال ثلاثة أنظمة زراعية رئيسية هي الزراعة الرومية والزراعة الحقلية والزراعة الحقلية، وأن بعض المحاصيل مثل القمح تتأثر بالارتفاع المفرط للمياه في تراجعات الحرارة كما ترتفع خسائر ما بعد الحصاد في الفاكهة والخضروات السريعة التلف.

أوفنت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة بعثة من خبراءها لزيارة السودان بناء على طلب الحكومة السودانية لتقييم الوضع الغذائي والزراعي في كل القطاعات مثل الغابات والإنتاج الحيواني والأسماك والري وتقييم الإمكانات المتاحة، وملاحم المشاريع المقترحة لدعم القطاع الزراعي، إلى جانب استعراض أهداف الحكومة المختلفة بالتنمية وسياسات القطاع الغذائي والزراعي كما هي مستهدفة في الاستراتيجية الوطنية السودانية الشاملة (١٩٩٢-٢٠٠٢).

وبحثت البعثة في المشاريع السابقة والصالية وأنجازاتها وذلك لتقديم التوصيات الخاصة بالتوجيه المستقبلي لها، وكذلك تحديد المناطق التي تحتاج إلى التنمية الفنية ومدى أولويتها في سبيل تحقيق الأمن الغذائي. كما أعد خبراء المنظمة برنامجاً للمعونة الفنية يحتوي على ملاحم المشاريع المقترحة في مجالات إنتاج المحاصيل والانتاج الحيواني والغابات والأسماك والري، وأدخلوا في الاعتبار النظام الإداري المطبق في السودان.

اتجاهات موروثة وكانت الحكومات السودانية التقليدية قد طبقت لقرارات طويلة من الزمن، ومنذ بدء جهود التنمية الزراعية اتجاهاً موروثة على الاقتصاد كونه خصوصاً القطاعات الإنتاجية من خلال إجراءات روتينية موروثة لكن بحلول عام ١٩٩٠ بدأ تنفيذ سياسة تحرير الاقتصاد إذ دعت

الإستراتيجيات التي تم تشكيلها طبقاً للخطة القومية الشاملة (١٩٩٢-٢٠٠٢) إلى مشاركة أوسع للقطاع الخاص والتعاون بإمكانيات تحقيق اتجاهية جديدة لقطاع القطاع الفرعية. وبإستعراض نتائج البرامج والسياسات المختلفة، وجد أن إسهام القطاع الزراعي في السودان في الدخل القومي يقدر بالثلث، إذ تشير الدلائل إلى أن إسهامات القطاع الفرعية مثل الإنتاج الحيواني والمحاصيل الحقلية والريعية مثل الخسائر في الإنتاج التي تسهم في الناتج الوطني ونسبة ١٥.٧ في المئة في ١٩٩٤/١٩٩٠ في المئة في الفترة ١٩٩٠/١٩٩١ في ١٩٩٥. أما قطاع الزراعة من طريق الري، والزراعة الحقلية والغابات كان ٣.٢ في المئة في ١٩٩٤/١٩٩٠ في ٣.٠ في المئة في ١٩٩٠/١٩٩١.

وشير الخبراء إلى أن الاستراتيجية السودانية الشاملة (١٩٩٢-٢٠٠٢) أعطت

تونس : زيادة كبيرة في الاستثمارات الأجنبية والمشاركة

□ تونس -

من سيرة الصفي:

أقامت مصنع للأسمدة الكيماوية في مدينة جرجيس (جنوب تونس) بقيمة ٤٢ مليون دينار (٤٥ مليون دولار). من جهة أخرى، اجتذب قطاع المنسوجات، خصوصاً سبها من الاستثمارات الصناعية بينها مشروع توسيع مصنع سيناس، في مدينة قصر هلال (وسط) الذي قدرت تكلفته بـ ٤٨ مليون دينار (٥٠ مليون دولار). ويشترك مستثمرون أمريكيون وبريطانيون فيه بنسبة تزيد على ٥٤ في المئة. أما قطاعاً للصناعات الميكانيكية والكهربائية فستجلب تراجعاً في مجال الاستثمار خلال الأشهر الستة الأولى من السنة الجارية بسبب ٤١ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

أما في مدينة جرجيس (جنوب تونس) بقيمة ٤٢ مليون دينار (٤٥ مليون دولار). من جهة أخرى، اجتذب قطاع المنسوجات، خصوصاً سبها من الاستثمارات الصناعية بينها مشروع توسيع مصنع سيناس، في مدينة قصر هلال (وسط) الذي قدرت تكلفته بـ ٤٨ مليون دينار (٥٠ مليون دولار). ويشترك مستثمرون أمريكيون وبريطانيون فيه بنسبة تزيد على ٥٤ في المئة. أما قطاعاً للصناعات الميكانيكية والكهربائية فستجلب تراجعاً في مجال الاستثمار خلال الأشهر الستة الأولى من السنة الجارية بسبب ٤١ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

أما في مدينة جرجيس (جنوب تونس) بقيمة ٤٢ مليون دينار (٤٥ مليون دولار). من جهة أخرى، اجتذب قطاع المنسوجات، خصوصاً سبها من الاستثمارات الصناعية بينها مشروع توسيع مصنع سيناس، في مدينة قصر هلال (وسط) الذي قدرت تكلفته بـ ٤٨ مليون دينار (٥٠ مليون دولار). ويشترك مستثمرون أمريكيون وبريطانيون فيه بنسبة تزيد على ٥٤ في المئة. أما قطاعاً للصناعات الميكانيكية والكهربائية فستجلب تراجعاً في مجال الاستثمار خلال الأشهر الستة الأولى من السنة الجارية بسبب ٤١ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

أما في مدينة جرجيس (جنوب تونس) بقيمة ٤٢ مليون دينار (٤٥ مليون دولار). من جهة أخرى، اجتذب قطاع المنسوجات، خصوصاً سبها من الاستثمارات الصناعية بينها مشروع توسيع مصنع سيناس، في مدينة قصر هلال (وسط) الذي قدرت تكلفته بـ ٤٨ مليون دينار (٥٠ مليون دولار). ويشترك مستثمرون أمريكيون وبريطانيون فيه بنسبة تزيد على ٥٤ في المئة. أما قطاعاً للصناعات الميكانيكية والكهربائية فستجلب تراجعاً في مجال الاستثمار خلال الأشهر الستة الأولى من السنة الجارية بسبب ٤١ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

١٤ بليون ريال قيمة الاستثمارات السعودية - الألمانية

نائب المدير العام لـ «ساجكو»: نروج لشاريع الملكة لدى الألمان

□ الرياض -

من سعد الأسمر:

ريال، بينما يبلغ إجمالي رؤوس أموال المشاريع غير الصناعية ٧٤ مليون ريال. كما هي أهم المشاريع الاستثمارية المشتركة السعودية، وكيف ترون مبروما على الاستثمارات المشتركة في القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية بين المستثمرين السعوديين والألمان. ويتجلى الألمان في الشركات التجارية المهمة بالنسبة إلى السعودية ودول الخليج. وقد التقت الحياة، السيد سليمان سعود السبائي نائب المدير العام للشركة التي تحدث عن أنشطتها في الحوار التالي:

ريال، بينما يبلغ إجمالي رؤوس أموال المشاريع غير الصناعية ٧٤ مليون ريال. كما هي أهم المشاريع الاستثمارية المشتركة السعودية، وكيف ترون مبروما على الاستثمارات المشتركة في القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية بين المستثمرين السعوديين والألمان. ويتجلى الألمان في الشركات التجارية المهمة بالنسبة إلى السعودية ودول الخليج. وقد التقت الحياة، السيد سليمان سعود السبائي نائب المدير العام للشركة التي تحدث عن أنشطتها في الحوار التالي:

ريال، بينما يبلغ إجمالي رؤوس أموال المشاريع غير الصناعية ٧٤ مليون ريال. كما هي أهم المشاريع الاستثمارية المشتركة السعودية، وكيف ترون مبروما على الاستثمارات المشتركة في القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية بين المستثمرين السعوديين والألمان. ويتجلى الألمان في الشركات التجارية المهمة بالنسبة إلى السعودية ودول الخليج. وقد التقت الحياة، السيد سليمان سعود السبائي نائب المدير العام للشركة التي تحدث عن أنشطتها في الحوار التالي:

ريال، بينما يبلغ إجمالي رؤوس أموال المشاريع غير الصناعية ٧٤ مليون ريال. كما هي أهم المشاريع الاستثمارية المشتركة السعودية، وكيف ترون مبروما على الاستثمارات المشتركة في القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية بين المستثمرين السعوديين والألمان. ويتجلى الألمان في الشركات التجارية المهمة بالنسبة إلى السعودية ودول الخليج. وقد التقت الحياة، السيد سليمان سعود السبائي نائب المدير العام للشركة التي تحدث عن أنشطتها في الحوار التالي:

الشركة السعودية - الألمانية للتنمية والاستثمار المصيرية، وما هي أهم المشاريع التي تساهم فيها؟ وكيف حجم استثماراتها؟

الشركة السعودية - الألمانية للتنمية والاستثمار المصيرية، وما هي أهم المشاريع التي تساهم فيها؟ وكيف حجم استثماراتها؟

الشركة السعودية - الألمانية للتنمية والاستثمار المصيرية، وما هي أهم المشاريع التي تساهم فيها؟ وكيف حجم استثماراتها؟

الشركة السعودية - الألمانية للتنمية والاستثمار المصيرية، وما هي أهم المشاريع التي تساهم فيها؟ وكيف حجم استثماراتها؟

QUICKMARCH

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44-181-533 0288
Fax: 44-181-986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

ستطلق من غزة بدلاً من العريش

الفالسطينية تبادر رحلاتها الى الاردن قبل نهاية ١٩٩٧



ملات أول طائرة للخطوط الفلسطينية بهبط في عمان في ١٠ نيسان الماضي (١ ب)

المسافرين بين مطاري العريش المصري ومطار الملكة علياء الدولي في عمان بواقع رحلتين اسبوعياً يومي الأحد والاثنين من كل اسبوع.

وجاء اعلان زيدان في اعقاب قيام طائرة تابعة لـ «الخطوط الفلسطينية» برحلة من مطار العريش المصري الى مطار عمان الدولي لتسليم طائلاً ومختبرين فلسطينيين من عمان الى المغرب لحضور دورات تدريبية على نفقة المغرب.

وكانت الطائرات الفلسطينية تقلت قبل ذلك حجاجاً ومعتبرين فلسطينيين من مطار العريش الى جدة في المملكة العربية السعودية، غير ان تصريحات زيدان كانت حول رحلات منتظمة ومستندرة.

الى ذلك قال العميد زيدان في تصريحات صحفية لوسائل الاعلام الفلسطينية ان «الخطوط الفلسطينية» قد حصلت على تصريح من الحكومة المصرية لفتح رحلاتها الى مطار العريش في وجه قطاع الخصاص السنّة المقبلة لا يعني تخصيصها بالتمويل القوي لكلمة لان الامر يقتصر في هذه الحالة بمشاركة خاصة في راسمالها.

واشار الى ان شركة «الخطوط الفلسطينية» تتوي في اطار مخطتها الاستراتيجية حتى عام ٢٠٠١ رفع الانتاجية بنسبة ٣٠ في المئة، منوهاً الى ان توسيع الراسمال سيساهم في تحسين الانتاج وتحسين الاسطول.

واعتر ان دخول القطاع الخاص لا يشكل مصدر خوف على طاقمها، وان موجة

توقعت مصادر في سلطة الطيران المدني ان تبدأ طائرات الخطوط الجوية الفلسطينية رحلاتها الجوية الى الاردن قبل نهاية السنة الجارية.

وقالت المصادر لـ «الحياة» ان الرحلات المنظمة للطائرات التابعة للخطوط الجوية الفلسطينية لن تبدأ قريباً الى المطارات الأردنية، ولكنها ستبذل في حكم المؤكد قبل نهاية العام ١٩٩٧.

وكان مقرراً ان تبدأ الرحلات المنتظمة لـ «الخطوط الفلسطينية» الى المطارات الأردنية الشهر الماضي، غير ان التطورات الخاصة بافتتاح مطار غزة ارجأت الخطط السابقة لتسيير رحلات «الفلسطينية» بين مطار العريش المصري والمطارات الأردنية.

وكانت السلطة الفلسطينية تواصلت الى اتصالات مع بعض البلدان العربية والاوربية لتسيير رحلاتها الجوية الى مطاراتها انطلاقاً من مطار العريش المصري في سيناء، وبين هذه البلدان مصر والاردن والمملكة العربية السعودية وقبرص واليونان وتركيا، بعدما كانت

فتح الخطوط الغربية أمام القطاع الخاص

قطاع النقل الجوي في المغرب يتجه الى انهاء احتكار الدولة

□ الرواط - من محمد الشريفي

المقابلة في العام الماضي الذي حققت فيه اجمالية بلغت ٥٠٠ مليون دولار، وقدرت ارباح العام الماضي بنحو ١٥ مليون دولار، وهي افضل نسبة تحققتها الشركة بعد ثلاث سنوات من الصعوبات المالية اضطر خلالها الى الاستدانة من السوق المالية المحلية بنحو بلون درهم.

وينظر المسؤولون في المغرب بعين الرضا الى تحرير قطاع النقل الجوي ودخول شركات خاصة في هذا المجال الذي ظل حكراً على الدولة لعقود طويلة.

ويحتاج تطور الاقتصاد المحلي ونمو التجارة والاتصالات الى شركات خاصة تساهم في نقل رجال الاعمال والسياحة الراقية، وعقد المؤتمرات الدولية.

وتشكل «الخطوط المغربية» اول تجربة في هذا الاتجاه، ويقترب ورائها رجال اعمال كبار على غرار عثمان بنجلون رئيس «البنك المغربي للتجارة الخارجية» رئيس «اتحاد المصارف المغربية» ما يمنحها امكانات واسعة للتطوير بالنظر الى حجم الموارد المالية المتاحة للشركة الجديدة التي تضم حالياً اربع طائرات من نوع «بيتش ١٩٠٠ دي» (تقريباً ٢٢ مليون دولار) صناعة مؤسسة «رايوتن إيركراف» الأمريكية المتخصصة في صنع الطائرات الصغيرة المستخدمة في نقل رجال الاعمال والشخصيات النافذة.

التسريحات التي شهدتها الشركة عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ ان تكرر.

من جهتها قالت مصادر اقتصادية في الدار البيضاء ان «الخطوط المغربية» ستفتح راسمالها للمهجر مطلع العام المقبل بنسبة تتراوح بين ٣٠ في المئة و٤٠ في المئة عبر بركة الدار البيضاء، وان الامر يتعلق بزيادة حجم الراسمال وليس بيع اسم الشركة. وسيجوز لرجال تلك الاسهم المشاركة مستقبلاً في مجلس جمعية المساهمين.

وذكرت ان قيمة السهم الواحد ستأخر ٤٠ دولاراً، وهو السعر المعتد في اغلب الشركات التي تم تخصيصها.

ويقتر رأس مال «الملكية المغربية» بنحو ٣٠٠ مليون دولار تساهم فيها الى جانب الاطراف المغربية كل من «الخطوط الفرنسية» و«الخطوط الاسبانية» و«ابيريا» بنسب تتراوح بين ٥,٣ في المئة لكل منهما.

وتقول «المغرب» ان المنافسة الدولية المحيطة والاندماج في طال مجموعة من الشركات والاندماج العملاقة يدفعها نحو رفع الراسمال وتعزيز شروط المنافسة وتطوير الاسطول البالغ نحو ٣٠ طائرة والبحث في تحالفات دولية جديدة.

وكانت الشركة حققت خلال النصف الاول من السنة الجارية زهاء ٦١٥ مليون دولار من المبيعات بزيادة ثمانية في المئة عن نتائج الفترة

الخطوط الكويتية توقع اتفاق حوافز يستفيد منه اعضاء «نادي الواحة»

□ الكويت - الحياة

وقع العقد ممثلًا للكويتية، رئيس مجلس ادارتها السيد احمد المنصور الذي أكد حرص الكويتية على تطوير الخدمات والميزات المقدمة لأعضائها والمساهمين على من طائراتها مع طريق ابرام جملة من الاتفاقات مع جهات ذات سمعة دولية.

وتحدث مدير عام شركة «غوليان» جورج شهاد الذي أكد ان «الكويتية» هي اول شركة طيران عربية من منطقة الشرق الاوسط يتم تدشين هذا المشروع معها.

واعتر ان الاتفاق يحقق خدمة اقتصادية لجمهور المسافرين اضافة الى سهولة استخدام هذا النظام.

١٩٩٦، وذلك يعني ان كل رحلات من الكويت ستقوم طائرات «الكويتية» على من «بوينغ ٧٧٧» المقعد ما يمثل زيادة في عدد المقاعد بنسبة ٣٠ في المئة.

وستضاف طائرات «بوينغ ٧٧٧» الفقرة الاستيعابية للشحن التي تمنحها طائرات «ابرياص» - «نادي الواحة» تقضي بمنح اعضاء على من طائرات «الكويتية» بعض المميزات والخدمات الجديدة، كاستخدام العضو لاول دفعة من الاتصال الدولي وكرة واحدة فقط ثم تحسب بواقع ميل واحد لكل دولار من ثمن التكاليف، وتؤمن هذه الميزة الرصيد المطلوب لاصدار تذكار سفر مجانية لعضو «نادي الواحة» بمناسبة موسم السفر والسياحة.

وقال مسؤولو الشركة ان هذه التغييرات تواكب توسيع اسطول «طيران الامارات» حيث تقسم النافذة طائرتها السابعة من طراز «بوينغ ٧٧٧» في وقت لاحق من هذا الشهر (يوليو) والسابعة في شهر ايلول (سبتمبر) المقبل.

يذكر ان «الامارات» الفائزة بأكبر من ١٣٠ جائزة دولية، زوت في مقدم في طائرات «بوينغ ٧٧٧» بنظام فيديو شخصي.

طيران الامارات توسع استخدام «بوينغ ٧٧٧» العملاقة على رحلاتها الى ١٧ محطة دولية في أوروبا وآسيا وأفريقيا

□ دبي - الحياة

أعلنت «طيران الامارات» انها ستبدا في الاول من الشهر المقبل تشغيل طائرات «بوينغ ٧٧٧» على رحلاتها الى كل من روما ونيس ومالي، كما أعلنت انها ستدفع من رحلات الـ «٧٧٧» على خط سنغافورة - روما في الاسبوع.

وفي تشرين الاول (اكتوبر) المقبل، ستدفع «طيران الامارات» استخدام طائرات «بوينغ ٧٧٧» على خط سنغافورة - روما في الاسبوع.

وقال المدير التنفيذي للادارة التجارية في «طيران الامارات» غيث الفيت: «بحلول شهر أغسطس، ستستخدم طائرات

بوينغ ٧٧٧ على رحلاتنا المسيرة الى ١٧ محطة دولية من محطات شبكتنا، لتعزز بذلك قدرتنا الاستيعابية لنقل الركاب والشحن على مختلف الخطوط التي يسجل عليها طلب متزايد.

وبناءً على ما (أغسطس) المقبل ستقوم «بوينغ ٧٧٧» بالرحلات الاسبوعية الثلاث الى روما ونيس، وستحتوي الطائرة على رحلتين بحيث تسع ٤٩ مسافراً في درجة رجال الاعمال، ٣٠٤ مسافراً في الدرجة السياحية، ما يمثل زيادة نسبتها ٢٣ في المئة لعدد المقاعد الى كل مدينة.

وتدبر رحلات «بوينغ ٧٧٧» الى مالي في ٢٠ ابريل تستخدم الطائرة على ثلاث من اصل الرحلات الاسبوعية الخمس، لترفع بذلك عدد المقاعد بنسبة ٥٥

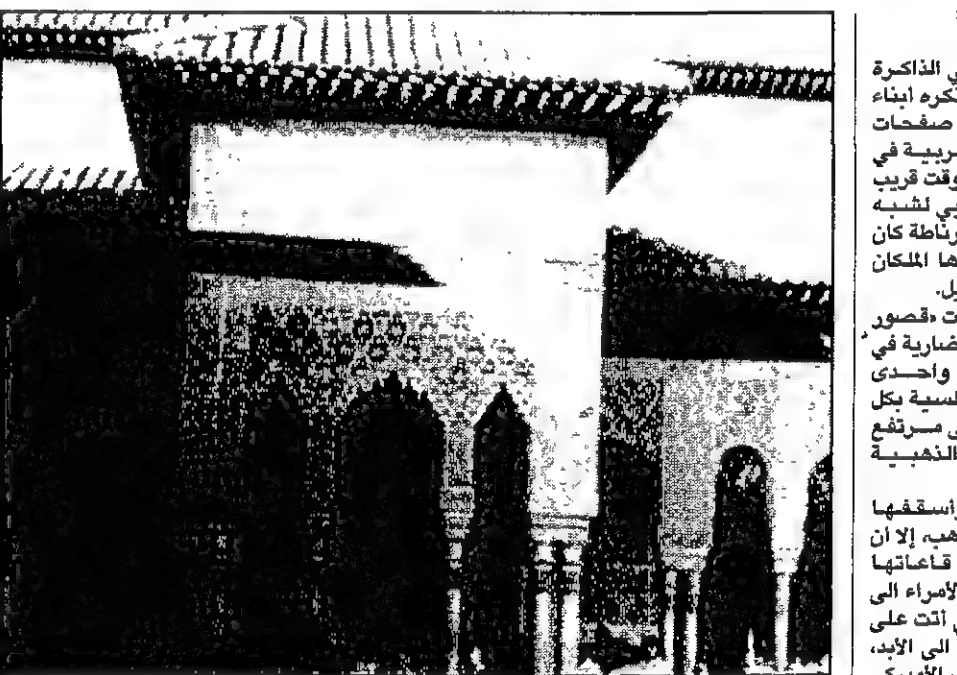


طائرات «بوينغ» من سبعين الى عشرين رحلات اسبوعية في حين تستمر الرحلة الـ ١١ الى سنغافورة في استخدام

بنائها الملوك... وسكنها العجوز والماعز وأحيائها اميريكي

قصور الحمراء... أجمل الآثار العربية في الأندلس يتهددها التلوث

□ غرناطة - من طلعت شاهين



لقطة جانبية من بيو السباع (الحياة)

بعد عودة «قصور الحمراء» وحدايق العريف الى مكانها الصحيح كآثار تاريخي انساني، يتمنى الى التراث الحضاري البشري كله، بدأ الاهتمام به بعدما تحول الى اهم معلم سياحي في منطقة الاندلس، وتضم هذه المنطقة أيضاً مسجد قرطبة الاندلس، في قرطبة، والخير الداء، وبرج الذهب، بالبيشبية، وهي اثار تكتسب اهميتها في التاريخ الحضاري المعاصر بعدما بدأت تدور على الخزائن الاسبانية بخلا لا يقر بالعمليات الاجنبية.

وعلى رغم قيام دولة «بني الأحمر» في الاندلس، والذين اتخذوا «غرناطة» مقراً لحكمهم، إلا ان المؤرخين لا يرون ارتباطاً بين تسمية تلك القصور بالحمراء وبوابة بني الأحمر، حيث يؤكدون ان القصور نعت بهذا الاسم نظراً الى التربة الحمراء التي تقوم عليها المدينة والمناطق المحيطة بها، ويقال انها كانت تسمى «السبيكة».

ويقول الشاعر الغرناطي «بن مالك الرعي، في قصيدة له: ترى الأرض فضة، فإذا اكتشفت بشمس الضحى، عادت سبيكتها لهما».

وتتكون «الحمراء» من مجموعة من القصور التي كان يقام فيها ملوك وامراء غرناطة، واهم جزء وأشهرها فيها: بيو السباع وقاعة السفراء، والحمام الملكي للامراء لهما، وهناك ايضا مجموعة من القلاع والحصون والمساجد والابرار الملحة على المدينة التي تزدح على حوض السهل الممتد، ويمر حولها سور مرتفع وممتد بطول هذه المجموعة الكبيرة من المباني.

ويمكن من خلال الابراج كشف السهل على مسافات بعيدة، مما يؤكد ان البناء تم على معماري عربي روعي فيه هاجس الحماية الكاملة لسكانه.

من ناحية أخرى، هناك «حدائق العريف،

كان اسم غرناطة منسباً في الذاكرة الاسبانية المعاصرة ولا يهجه او يتذكره أبناء اسبانيا إلا في قاعات الدرس، وبين صفحات الكتب عند الحديث عن الفترة العربية في الاندلس، التي كان ينظر اليها حتى وقت قريب على انها فترة من الاحتلال العربي لشبه الجزيرة اليبيرية، وعلى ان سقوط غرناطة كان نهاية حرب تحرير مقدسة قادها الملكان الكاثوليكان فرناندو وزوجته ايسابيل.

منذ سقوط غرناطة عام ١٤٩٢ ظلت «قصور الحمراء» التي تعد من اهم الآثار الحضارية في اسبانيا واوربيا على الاطلاق، وحدايق العجايب التي خلفتها الحضارة الاندلسية بكل اذهانها، منسية، فحلت الى مرتفع للصوص الذين سرقوا زينتها الذهبية وفقرتها التي كانت زين جدرانها.

وكان بعض قاعات الحمراء واستبقها مزخرفاً بنجوم من الفضة والذهب، إلا ان الفجر الذين سكنوا فيها حولوا قاعاتها للخدمة التي كان يقطنها الملوك والامراء على مرافق لحيولهم وصاعزهم التي آلت على الحدايق، وكانت ان تشبه معالها الى الابد، الى ان جاءت الصفة بالكتاب الأمريكي «واشنطن ايرفنت» الى تلك المدينة عام ١٨٢٨، في رحلة لغرام بيو القصر الروسي في اسبيلية، الذي حدثه عن ذلك الجمال المنسي لاهم في عري خلف العرب في اوربيا.

عندما وصلت قدام الكاتب الأمريكي المغامر ارض «الحمراء» تبيته بجسده الفني انه اهم اثر جرمية اركتها السباسبون تحت اعمام «الحرب المقدسة» التي لم يكن الهدف منها سوى محو ذاكرة شعب على رغم انه فطيل من عمدة المدينة السماح له بمقاومة العجز مستخدم السحار، وقيل انه دفع اناوة زعيم القبيلة الغجرية التي كانت تتخذ من «قصور الحمراء» وحدايق العريف مسكناً لها، وخلال الاسابيع القليلة التي اقامت ايرفنت هناك، كتب كتابه الشهير «الحمراء» الذي صمدت طبعته الاولى باللغة الانكليزية عام ١٨٩٦، ليعاد طبعه بعد ذلك الاثلاث مرات وتتم ترجمته الى كل لغات الارض الا اللغة العربية التي لا تزال تفتقد ترجمة هذا الكتاب (١)، ولا يكاد يضاهيه في عدد الطبعات واللغات التي صدر بها سوى رواية دون كيخوتي، للكاتب الاسباني، ميغيل دي ثيرانتيس.

وكان كتاب «واشنطن ايرفنت» بمثابة الصرخة التي دوت في الاوساط الفنية والسياسية، ودفعت تجمعات المثقفين والفنانين الى الضغط على الحكومة الاسبانية لاسترداد تلك القصور من العجز، ومنحها الملكية التي تستحقها.

وفتح هذا الكتاب عين اسبانيا على اثر التاريخي الذي لا تمسكه اي امة أخرى في اوربيا، بل كان الكتاب بداية لظهور حركة ابرية غرناطية ورماسية ارتبطت باب الرحلات، حيث بدأ كثيرون من كتاب الغرب رحلاتهم شرقاً، بحثاً عن سحر يوربا، او يقارب سحر «قصور الحمراء»، ويكون موضوعاً لكتاب خاص وتجربة خاصة تلقى النجاح نفسه الذي عرفه ايرفنت.



هذه البيوت التي كانت حتى وقت قريب ممنوعة على غير العجري، تحولت الى مزارات سياحية، وحانات للشهر والاستمتاع برقص الفلامنكو العجري الشهير، لتتضمن الى منطقة الحمراء، التي يستمتع السائح بزيارتها نهاراً، ثم يتوجه مع انشام العجيرات ويضع الفلامنكو وسماح «الكاتو خونسو» ليلا.

هناك بالطبع آثار عربية مثائرة في اماكن عدة من المدينة القديمة، مثل الحمامات العربية وبعض قصور الامراء التي لم تمتد اليها يد التخريب التي صاحب سقوط غرناطة، بعدما تركها الملك الكاثوليكيان ليلاهم عدة مشاعاً للجنود الذين قسحوها على عادة ما كانت تشهده الحرب في القرون الوسطى.

ومع الاهتمام الذي صاحب عودة الحمراء الى مكانها الطبيعي كآثار حضارية تحولت العناية الى بعض هذه القصور، التي احييت الى متاحف، ومنها «المتحف القومي للفن العربي الاسلامي» الذي يقترح الوحيد من نوعه في اسبانيا، وهو يضم تحفاً من آثار العرب التي امكن جمعها بعد جهد عملي السلب والنهب التي تعرضت لها هذه الآثار.

وهناك أيضاً «المدرسة العربية» التي بدأ منها الاستشراق الاسباني المعاصر، والتي كانت ولا زالت مكاناً لتخريب المعاصرين الذين كانت مهمتهم دراسة الفترة العربية وحضارتها التي امكن ان تلمح في قرون، وأشهر هؤلاء جميعاً «إسبيليو غارثيا غوميز» الذي توفي قبل سنوات قليلة، وكان من اوائل المترجمين للشعر العربي الاندلسي، بعدما بدأ كعاهلة تلبية لرغبة صديقه أشهر شعراء اسبانيا المعاصر على الاطلاق «فيديريكو غارثيا لوركا» واحد معالم غرناطة المعاصرة أيضاً.

وفي اطار الاهتمام بالآثار التاريخية التي تحوي عليها منطقة الاندلس، ضمت مدينة غرناطة قبل عامين المؤتمر الاول الذي عقدهته المجموعة الاوربية حول «الحفاظ على المدن التاريخية الاوربية» من التلوث، وحضرته مجموعة كبيرة من الخبراء الذين تقدموا باقتراحات عدة، تكاد يتركز جميعها على ترفع مناطق المدن الاثرية من السكان في شكل شبه كامل، وإذا تكرر ذلك فيمكن تفرغ تلك المناطق من حركة السيارات، واي وسيلة أخرى من وسائل النقل التي تتسبب في التلوث الذي بات يهدد اجمل الآثار واكثرها مقاومة لعوامل الطبيعة بسبب غازات عوادم السيارات والمركبات.

وفي هذا اللقاء تم احياء مشاريع عدة صممتها مجموعة من المعماريين الاسبان بحثاً عن افضل الوسائل للحفاظ على «قصور الحمراء» والمدينة القديمة، في طليطلة ومدينة كويكا التاريخية التي يطلقون عليها اسم «المدينة المسكونة»، منها مشروع تقدم به المعماري خوسيه سبغني عام ١٩٨٥ لتقليل الاضرار المحطة بقصور الحمراء، ويتضمن هذا المشروع في خطوته الرئيسية، منع جميع وسائل النقل من الاطوار بالمنطقة المحيطة بقصور الحمراء، وحدايق العريف وكذلك اغلاق منطقة حي البيازين، التاريخية امام وسائل النقل الخاصة والعامة.

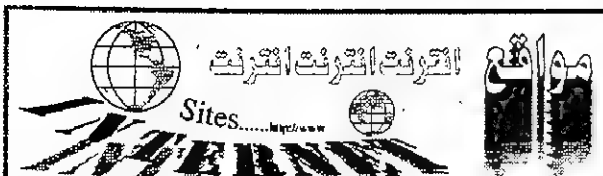
وقد دراسة اجريت على تلك المناطق في هذا الخصوص انها تعاني من تلوث تتسبب به ٢٣ ألف سيارة تمر يوميا مخرقة شوارعها الضيقة، نحو ١٢ في المئة منها من النوع الكبير (سيارات نقل ثقيلة)، وهو عدد يفوق ما يمر داخل الكثير من المدن الاسبانية الكبيرة الأخرى مثل مدريد او برشلونه، وببداً عن هذا الخطر يمكن اقامة سلام ميكانيكية متحركة لنقل السياح الذين يتوافدون يوميا لزيارة قصور الحمراء.

التصميم الخاص بتلك السلام المتحركة يحتمل نقل نحو ١٢ ألف سائح يوميا، ويتأخر عدد السياح الذين يزورون تلك المنطقة ثلاثة ملايين سنوياً، اضافة الى ميل آخر يتشكل بناء ماصداً راسية كهربائية لتوصيل السياح الى قمة المنطقة التي تقوم عليها «قصور الحمراء».

ولكن مشكلة هذا المشروع برأي الخبراء في تخطيط المدن ان هذا النوع من السلام المتحركة يمكن ان يغير من المشهد الجمالي للمنطقة، لأن هذه النوعية من الحلول العجلة تدخل في اطار مبان تم تصميمها خصيصاً لتدخل في نطاقها الهندسي والعمراني الجمالي، لذلك يعترضون عليها باعتبارها لا تتسجم مع أسلوب التكوين التي عرفت به هذه

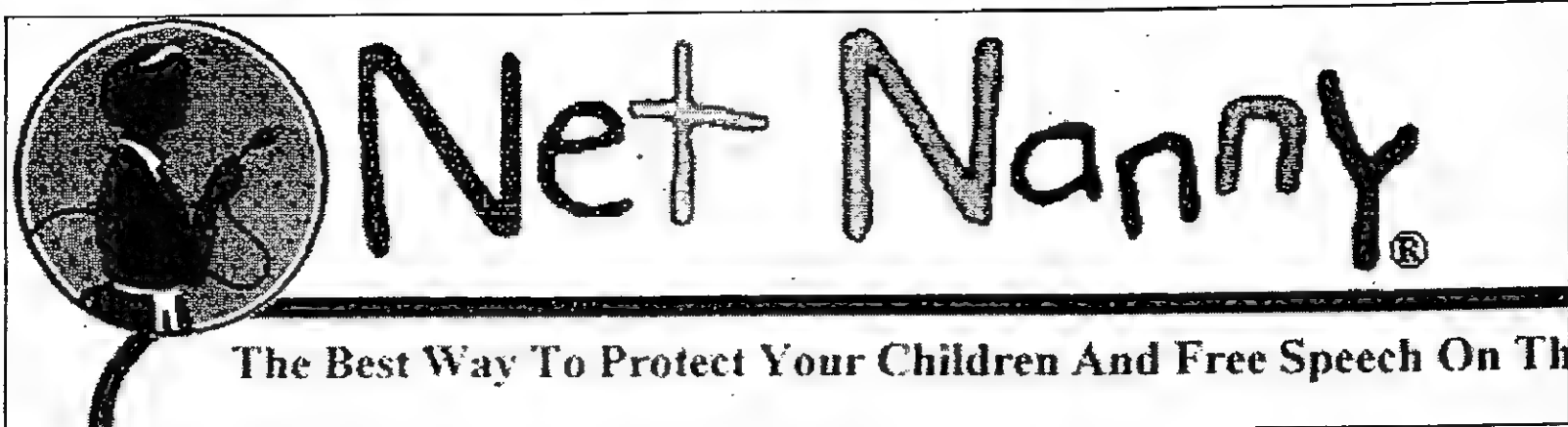
خاص بادارة السوق الاوربية في بروكسل.

Notes



Education
http://www.online-schoolyard.com/
Mokova Stock Exchange
http://www.mokova.com/
Fresh Caviar Warehouse
http://www.freshcaviar.com/
Healthy Net Home Page
http://www.healthy.net/
Consumer Health
http://www.fda.gov/cder/rdmt/rdmt.html
Food and Drug Administration Home Page
http://www.fda.gov/
Health Guide Online
http://www.healthguide.com/
Health World Online
http://www.healthworld.com/
HealthSeek
http://www.healthseek.com/
National Center for Health Statistics, USA
http://www.cdc.gov/nchs/nchs.htm
The Daily Star - Bangladesh
http://www.dailystar.com.bd/
AHA Scientific Publishing
http://www.ahapublishing.com/
Alzheimer's.com - NetHealth Inc.
http://www.alzheimers.com/
American Academy of Neurology (AAN)
http://www.aan.com/
Breast Cancer Informational Clearinghouse, dozens of links
http://www.breastcancer.org/
Cancerhelp, UK
http://www.cancerhelp.com/
Centers for Disease Control and Prevention Home Page
http://www.cdc.gov/
Diabetes.com - NetHealth Inc.
http://www.diabetes.com/
Health Touch - Online for better health
http://www.healthtouch.com/
Med Scope - The Online Resource for Better Patient Care
http://www.medscope.com/
ModWeb, School of Medicine - University of Birmingham
http://www.modweb.bham.ac.uk/
National Arab American Medical Association
http://www.naama.com/
NetHealth's Guide to the Internet
http://www.nethealth.com/
NFID Virtual Library of Diseases
http://www.nfid.com/
Physicians Complete - Mosby's Complete Drug Reference
http://www.physicianscomplete.com/
The Alzheimer's Association
http://www.alz.org/
Cytologic Oncology
http://www.cytologic.com/
British Medical Journal
http://www.bmj.com/
MD Consult
http://www.mdconsult.com/
Mosby - Health Sciences & Medical Publisher
http://www.mosby.com/
Coping with Grief
http://www.grief.com/
Emotional Support on the Internet
http://www.emotional-support.com/
Journal of Mental Health Administration
http://www.jmha.com/
psychology
http://www.psychology.com/
psychology resources on net
http://www.psychology.com/
Depression and Mental Health Resources on the Internet
http://www.depression.com/
The American Academy of Child and Adolescent Psychiatry
http://www.aacap.org/
Group of 77
http://www.aacap.org/
ACME Pet - Guide to Pets on the Internet
http://www.acmepet.com/
The Raptor Center
http://www.raptorcenter.com/
Care Paralysis Now
http://www.careparalysis.com/
Disability directory - University of Maryland
http://www.disability.com/
Dyslexia 2000 Network
http://www.dyslexia2000.com/
Health and Disability-Related Websites
http://www.healthanddisability.com/
Kids Link
http://www.kidslink.com/
The Foreign Language Teacher's Guide to Learning Disabilities
http://www.flteacher.com/
Y Kan Disabled Sailing Association
http://www.ykan.com/
American Association of Equine Practitioners
http://www.aaepr.com/
Animal Pharm Reports
http://www.animalpharm.com/
EHS and Veterinary Medicine
http://www.ehs.com/
National Institute of Animal Health (Japan)
http://www.niaah.com/
Professional Veterinary Associations
http://www.pva.com/
The Center for Veterinary Medicine (CVI)
http://www.cvm.com/
Vet On-Line - International Journal of Veterinary Medicine
http://www.vetonline.com/
Veterinary Ophthalmology InfoCenter
http://www.vetophth.com/
VetNet - UK Veterinary Network
http://www.vetnet.com/
VETUSA, large listing of Vet practices around the US and the world
http://www.vetusa.com/
Aerospaciale, France
http://www.aerospaciale.com/
AT&T
http://www.att.com/
Boeing
http://www.boeing.com/
Bombardier Aerospace Group
http://www.bombardier.com/
Boots the Chemist, UK
http://www.boots.com/
British Telecommunications
http://www.btc.com/
Cable & Wireless
http://www.cable.com/
Celtic Cellular
http://www.celtic.com/
CitiCorp Company
http://www.citicorp.com/
Coca Cola Company
http://www.coca.com/
Daimler-Benz Aerospace
http://www.daimler.com/
Dassault Aviation
http://www.dassault.com/
Dresser Industries
http://www.dresser.com/
Enterprise Oil
http://www.enterprise.com/
Enson
http://www.enson.com/
France Telecom
http://www.francetel.com/
Fujioka America Inc.
http://www.fujioka.com/
Fujioka Japan
http://www.fujioka.com/
General Electric Company
http://www.ge.com/
Hitachi Telecom USA, Inc.
http://www.hitachi.com/
Honeywell Space and Aviation Control
http://www.honeywell.com/
Hong Kong Telecom
http://www.hkt.com/
Hughes Electronics Corporation
http://www.hughes.com/
ICL
http://www.icl.com/
Lockheed Martin
http://www.lockheed.com/
Mitsubishi

ارتفاع كبير في عدد المواقع التي تعرض المواد الفاحشة في شبكة انترنت



Net Nanny
The Best Way To Protect Your Children And Free Speech On The Internet

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

SURF-WATCH
from Spyglass

Best Internet Screening Software in head to head test - as reported on CNET NEWS

Version 3.0
with One Year Subscription

New Features:
- Fully Customizable - You decide!

لكن عدد كبير من هذه المواقع هو في عدد أكثر المواقع ربحية. وكشفت شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتحتل المواقع كلها تقريباً، التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، الصفحات من الإطلاع عليها وتطلب منهم إقراراً بملفات انترنت قبل السماح لهم بالمشي في المشاهدة بعد فتح الستار. ويبلغ عدد كبير من هذه المواقع كل ما بالمكان يتله من جهنم لكي تخرج في لوائح المواقع غير السوية وغير اللائقة التي تنظمها الشركات التي تسوق البرامج الصحية التي تحصل دون وصول المواد كلها المبتذلة ليصلها، وذلك لحماية أنفسهم من المصاحبة بموجب القوانين المحلية والفيدرالية. لكن أصحاب المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين يقولون إن الصفحات يترقبون هذه البرامج على كل حال ويضاهون ما هو غير موجه اليهم.

وعلى الرغم من أن هذه المواقع هي في عدد أكبر من المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، فإنها لا تزال تحتل أقل من ١ في المئة من إجمالي الصفحات على شبكة الإنترنت. ويقول أصحاب المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين إنهم لا يهتمون بالصفحات التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، بل يهتمون بالصفحات التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

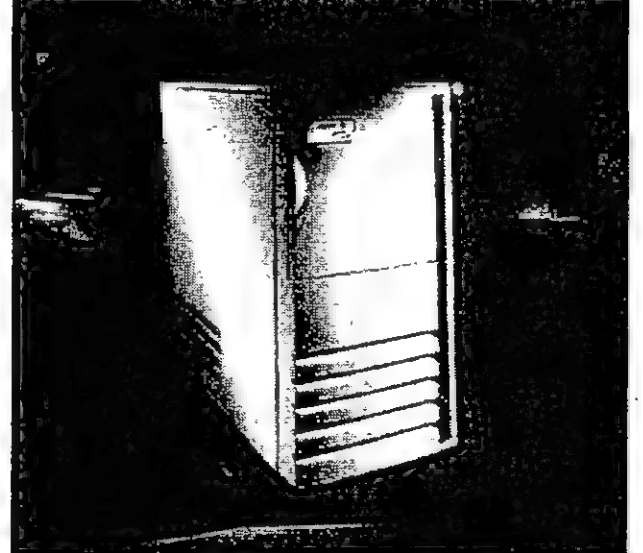
وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.

وتقول شركة بي سي ميتر، الناشطة في مجال الإحصاء من بلدة نيويورك، من دراسة أجرتها مؤخرا تناولت عشرة آلاف أسرة تستخدم انترنت، أن نحو ٣٠ في المئة من الأسر زاروا المواقع التي تبث ما لا يصلح إلا للبالغين، كما كشفت أن نحو ٨ في المئة من الزيارات كانت من أشخاص لم يبلغوا العشرين من العمر.



لوتس تعلن طرح إصدار من 'نوتس' مع دعم اللغة العربية

أعلنت شركة لوتس لنفويمنت خططاً لتوفير الدعم الكامل للغة العربية في جميع الإصدارات المستقبلية من منتجات "نوتس" (Notes) و"دومينو" (Domino).

وقال آدم لوتس، المدير الإقليمي لـ "لوتس الشرق الأوسط"، أننا متحمسون جداً لهذا المنتج، كما أننا سعداء جداً لأننا نستمكن من طرحه في الموعد المحدد.

وتتم الإصدارات باللغة الإنجليزية من "لوتس نوتس"، على نطاق كبير إذ تعتمد عليه شركات مثل أرامكو في السعودية، والبنك العربي الوطني، وحكومة دبي، وبنك أبه إي إن أمرو، وكومبيل، وكوبرين، وبنك أبوظبي، ومؤسسة النقد السعودية، وموبيل.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.

وقام فريق المنتجات ثنائية الاتجاه في لوتس باتخاذ جميع عمليات التطوير في مدينة دبلن، كما أن لوتس تعمل بشكل وثيق مع مجموعة مختارة من شركاء الأعمال والحكومة من الشركات لاختبار المنتج.

تعاون إيسون وسدكو لتوفير الدعم باللغة العربية على طابعات إيسون النقطية

أعلنت شركة إيسون الناشطة في صناعة الطابعات النقطية تعاونها مع شركة سيستمز اند إلكترونيكز لنفويمنت (سدكو) التي يقع مقرها في جبل علي بالإمارات العربية المتحدة التي ستقوم بتوفير دعم الطابعة باللغة العربية على طابعات إيسون النقطية.

وتذكر السيد سعد صلاح المدير العام لشركة سدكو بأن عملية تعريب الطابعات تتم عن طريق إضافة بطاقة الكترونية مدمجة للتعريب. ويمكن هذه البطاقة الطابعات من التعرف على أكثر من ٥٠ جنواً من جداول الحروف بالإضافة إلى طابعة العديد من الإطباق العربية والقيام بعمليات معالجة السياق مما يتيح للطابعة إمكانية التعرف وطباعة المعلومات المجهزة بواسطة أي نوع من أنواع التعريب.

وقال السيد محمد الشارح رئيس مجموعة العالمية، أن اختيار وزارة التعليم العالي لتقنيات سدكو له معنى خاص تعز به حيث أنه شهادة بالتفوق لصنعت من واحدة من أعلى الهيئات العلمية والبحثية في العالم العربي.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.

وقام فريق المنتجات ثنائية الاتجاه في لوتس باتخاذ جميع عمليات التطوير في مدينة دبلن، كما أن لوتس تعمل بشكل وثيق مع مجموعة مختارة من شركاء الأعمال والحكومة من الشركات لاختبار المنتج.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.

وقام فريق المنتجات ثنائية الاتجاه في لوتس باتخاذ جميع عمليات التطوير في مدينة دبلن، كما أن لوتس تعمل بشكل وثيق مع مجموعة مختارة من شركاء الأعمال والحكومة من الشركات لاختبار المنتج.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.



لوتس تعلن طرح إصدار من 'نوتس' مع دعم اللغة العربية

أعلنت شركة لوتس لنفويمنت خططاً لتوفير الدعم الكامل للغة العربية في جميع الإصدارات المستقبلية من منتجات "نوتس" (Notes) و"دومينو" (Domino).

وقال آدم لوتس، المدير الإقليمي لـ "لوتس الشرق الأوسط"، أننا متحمسون جداً لهذا المنتج، كما أننا سعداء جداً لأننا نستمكن من طرحه في الموعد المحدد.

وتتم الإصدارات باللغة الإنجليزية من "لوتس نوتس"، على نطاق كبير إذ تعتمد عليه شركات مثل أرامكو في السعودية، والبنك العربي الوطني، وحكومة دبي، وبنك أبه إي إن أمرو، وكومبيل، وكوبرين، وبنك أبوظبي، ومؤسسة النقد السعودية، وموبيل.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.

وقام فريق المنتجات ثنائية الاتجاه في لوتس باتخاذ جميع عمليات التطوير في مدينة دبلن، كما أن لوتس تعمل بشكل وثيق مع مجموعة مختارة من شركاء الأعمال والحكومة من الشركات لاختبار المنتج.

وتتضمن عملية إضافة الدعم للغة العربية إلى الإصدار باللغة الإنجليزية في توفير حلول أكثر لقطاعات معينة مثل القطاع الحكومي وقطاع المصارف والتعليم.

قرار وقف الاعفاء الضريبي على العائد يؤثر في مركز بريطانيا الاستثماري دولياً

تضمنت أول موازنة مالية يضعها حزب العمال البريطاني في فوزه في الانتخابات العامة إشارة إلى العائد الذي تدفعه الشركات لتغطية الاسهم، وكانت سناياك للتعامل ستستقر من الخزانة نسبة العائد المخصصة للعائد لذا كان مديرو كل الصندوقين ان القرار الأخير سيكلفها خمسة ملايين دولار مع. الاسارة إلى ان القرار يؤثر ايضا في كل من يتقاضى عائدًا من هؤلاء الشركات والدول العربية التي استثمرت في الشركات البريطانية خصوصًا الكويت وأبو ظبي.

يضيف إيرمان الخبير القانوني في شركة داونز Downs بعض حنا بركة ان القرار اثار الجدل وبين اصحابه من للحصول من نسخة المناقشة من كتاب اعطته شركته من المواناة التي انها في مجلس العموم البريطاني في الاول من الشهر الجاري وزير الخزانة السيد غوردون براون تتطلب قوانين المملكة المتحدة من الشركات العاملة فيها ان تدفع ضريبة على ارباحها تتناسب مع هذه الارباح.

في المقابل في ان المساهمين الذين يحصلون على عائدات ان اسهمهم في شركة من الشركات يدفعون عادة ضريبة على دخلهم.

وقد تدفع الشركات الضريبة على

واكد انه «يتعين على المصانع العسكرية تحسين الادارة ومستوى الكفاءة».

الوقت هذا الأسبوع

الوسط

**مختبر الكفاءات
ومعهد الوزراء**

الجزائر: الافراج عن حشاني... ومحاكمة النظام

مہرجانات بعلبک:
سخاء علی الاجانب
وتقتیر علی
فیروز والرحمانہ



في الذكرى الثالثة لحرب اليمن

■ منصور: مجموعة اشتراكية اعلنت الانفصال
■ مسدوس: هذه الوحدة بالقوة لا بالاقتناع

عمر البشر لـ «الوسط»:

تجارب جيوشاً نظامية لا قرنق وحده

للمرغ بروج بأسراره والزائر الأول العام ٢٠١٨

طهران: مخاوف اقليمية وتفاؤل بتقارب ايراني - عربي

«الجروب» الرئاسية اللبنانية دائماً تحت سقف دمشق

الہراوی والحریری: «ہجر» موقت بدلہ من طلاق نہائی؟

الأمن تجاهل مبادراتها والزيات يتوقع «مراجعات داخلية»

مصر: هل تغير الجماعات الإسلامية استراتيجيتها؟

استراتيجية سياسية مستقلة تصب في

السعودية

١-	٢٦٠	٢٥٩	٢٦٢	٢٥٩	٢٦٧	٨٨٨	بنك الرياض	البنوك
-	١٥٩	١٥٩	١٦٠	١٥٩	٩.٩٧٢		بنك الجزيرة	
-	٣٧١	٣٧١	٣٧٢	٣٧١	١٢.٧٥٤		بنك الاستثمار	
-	٥٢٠	-	-	-	-		بنك الودائع	
-	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٧	٢٦٤	٣٣.٦١٨		البنك الفرنسي	
-	٥٩٤	٥٩٤	٥٩٨	٥٩٠	٦.٤٤٥		البنك البريطاني	
-	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٢	٢٦٠	٢.٧٠١		بنك القاهرة	
١-	٤٥١	٤٥٠	٤٥٢	٤٥٠	٧.٩٢٠		البنك العربي	
١	٦٠٦	٦٠٨	٦٠٨	٦٠٦	٩.٤٤٧		البنك الأمريكي	
١-	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨	٩.٤٥١		البنك للحدود	
-	١٢١٠	١٢١٠	١٢١٣	١٢٠٩	٩.٩٥٨		شركة للزراعية	
١	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤١٧	٨٣.٨٠٨		ساعات	الصناعة
٤-	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٧	٦٦٠	٦.١٨٠		الاسمعة	
٤-	٣٣٤	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	١٠		للصاغة العربية	
١٠-	٢٧٥	٢٨٠	٢٨٠	٢٧٥	٦٦		الخزف	
-	٤٨٣	٤٨٣	٤٨٥	٤٨٣	٥٧٨		صاولة	
-	٨٣	٨٣	٨٤	٨٣	٢.٢٤٠		التصنيع الوضعية	
١	١٧٥	١٧٦	١٧٦	١٧٥	٣.٨٣٠		قوانية	
٢	٣٣٦	٣٣٤	٣٣٤	٣٣٤	١.٠٠٠		الغاز	
٢٩	٣٥١	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٤		للجس	
٤	١٠٤	١٠٨	١١١	١٠٤	١٢.٩٨٣		التقانية	
٣	١٠٩	١١٢	١١٢	١٠٩	٦.٨٧٠		للتقانات	
-	٦١	-	-	-	-		الصناعات المنطوقة	
-	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٣.٣٥٥		صق	
-	١١٢	-	-	-	-		الاحصاء للتنمية	
-	١١١	-	-	-	-		زجاج	
-	١١١	١١١	١١٢	١١١	٨.١٩٢		لميات	الاستثمار
١-	١٤٧	١٤٦	١٤٧	١٤٦	٩.٢٥٠		الاستثمار العربية	
٢-	٣٦٦	٣٦٤	٣٦٦	٣٦٣	٢١.٧٣١		استثمار لعمارة	
-	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢١.٤٤٠		الاستثمار السعودية	
-	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨	١٥.٩٧٥		الاستثمار القومية	
-	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٥	١.٥٧٦		استثمار الجنوبية	
١-	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٨.٧٧٠		استثمار بنوع	
-	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٤	٣.٣١٦		استثمار الشرقية	
١-	١٢٧	١٢٧	١٢٨	١٢٧	١٧.٤٨٨		استثمار جنوب	
١-	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	٢٣٢		للتقانة	الخدمات
-	١٣٩	-	-	-	-		للقافية	
-	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٢.٥٥٠		النقل البحري	
١-	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٢	١٠.٩٢٩		النقل الجماعي	
-	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤.١٠٠		السيارات	
١-	٩١	٩١	٩١	٩١	٢٦.٠٠		لنواحي للتقانة	
-	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٢.٨٨٧		لعمارة للإعلان	
١	٨٠	٨١	٨١	٨٠	١٤.٨١٠		مسير	
-	٤٤	٤٥	٤٥	٤٤	١٢.٣٧٥		طبية للاستثمار	
١	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٦	٢١.٠١٥		مكة للاستثمار	
١-	٦٦	٦٩	٦٩	٦٦	٦.٣٣٠		مير	
٢-	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١.١٠٠		لعمارة بنده	
-	٦١	٦١	٦١	٦١	١.٤٨٨		البنجة	
-	١٤٧	-	-	-	-		الصادرات	
١-	٨١	٨٠	٨١	٨٠	٢٣.٤٦٦		للتصدير	
-	٧٨	-	-	-	-		لعمار	
١-	٩١	٩٠	٩٠	٩٠	٩.٤٥٠		تقريبه الوسطي	للتقريبه
-	٨٩	-	-	-	-		تقريبه الغربية	
-	٩٢	-	-	-	-		تقريبه الشرقية	
-	٩٣	-	-	-	-		تقريبه الجنوبية	
١	١٠٢	١٠٨	١٠٨	١٠٢	١.٨٨٥		ناتك	لنناتك
١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	١.٨٥٤		التقسيم الزراعية	
-	٦١	٦١	٦١	٦١	١.٠٢٠		حقل الزراعية	
١	٨٦	٨٧	٨٦	٨٦	٩٨٨		توبك الزراعية	
-	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	٢٨٨		الاسماك	
-	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٣.٦١٤		لشريعة الزراعية	
١-	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٥.٨٨٠		الحوف الزراعية	
-	٢٤	-	-	-	-		بيشة الزراعية	
-	٦٦	-	-	-	-		حازان الزراعية	

الكويت

١٠٠	٦٠٠	٥٩٠	٦٠٠	٥٩٠	٩٧٥.٠٠٠	البنك الوطني	التبوك
-	٥٤٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٤٠	٢٨٥.٠٠٠	بنك الخليج	
-	٢٤٥	٢٣٠	٢٣٠	٢٤٥	٢.٦٠٠.٠٠٠	بنك التجاري	
-	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٣٠.٠٠٠	البنك الدولي	
-	٢٣٥	-	-	-	-	الكويت والشرق الأوسط	
٥-	٤٢٥	٤٢٠	٤٢٠	٤٤٥	٦٦٠.٠٠٠	البنك العراقي	
٥-	٣٧٥	٣٧٠	٣٧٠	٣٦٥	٤٨٠.٠٠٠	بنك برفان	
-	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩٠.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي	
-	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٥٣.٠٠٠	فكيوت الاستثمارية	
-	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠	٦٨٠	١٣٠.٠٠٠	السهيلات التجارية	استثمار
-	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٧٠	٢١.٠٠٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية	
٤-	٢٢٢	٢١٨	٢٢٠	٢٢٨	١.٨٢٠.٠٠٠	الاستثمارات الوضعية	
-	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٨.٧٥٠.٠٠٠	مشاوره كويتي	
١٠٠-	٥٨٠	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	١.٢٥٠.٠٠٠	الاغنية لاستثمار	
٧-	١٧٨	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١.٦٢٠.٠٠٠	المساحل للتنمية	
٥	٤٩٠	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٥	٧٠.٠٠٠	مستثمر دولي	
-	٦٦٠	٦٦٠	٦٦٠	٧٥٠	٢٣٥.٠٠٠	ليت اوراق مالية	
-	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٠	٨٠.٠٠٠	الاستثمارات الصناعية	
-	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٤٨٠.٠٠٠	م - الاوراق المجددة	
-	٣٩٥	-	-	-	-	الدولية للمرابحة	
٥-	٣٦٠	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	١.٤٤٠.٠٠٠	لر كز لثاني	
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٧٠.٠٠٠	فكيوت للتأمين	قانونين
-	٥٧٠	-	-	-	-	الخارج للتأمين	
٣٠-	٦٢٠	٥٩٥	٦٠٠	٥٧٠	٧٥.٠٠٠	الاغنية للتأمين	
-	٦٦٠	-	-	-	-	ويده للتأمين	
١٥	٣٧٠	٣٦٥	٣٦٥	٣٨٠	٦٠.٠٠٠	مقرات كويتي	العقاري
-	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	١.٤٧٠.٠٠٠	العقارات المتحدة	
-	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٥	٤٢٠	١.٠٦٠.٠٠٠	الوضعية العقارية	
-	٥٣٠	-	-	-	-	الصالحية للعقارية	
٢-	١٨٠	١٧٨	١٨٠	١٧٦	١٥.٦٤٠.٠٠٠	للزوجة فكيوت العقارية	
٥-	٣٠٥	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢.٤٦٠.٠٠٠	التأمين العقارية	
٥	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٥	٢٢٠	٤.٦٠٠.٠٠٠	عندولة م ١	
-	٢٦٥	-	-	-	-	اجيدان	
-	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٧٠	٣٣٥.٠٠٠	الصناعات الوطنية	لاصناعة
١٠٠-	٤٤٥	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٥	١١٠.٠٠٠	صناعة الانابيب المعنية	
-	٤٤٥	٤٤٠	٤٤٥	٤٤٥	١.١٠٠.٠٠٠	إسمت الكويتي	
-	٤٨٠	-	-	-	-	صناعات للتعبئة	
٥	١.٠٨٠	١.٠٨٠	١.٠٨٠	١.٠٨٠	٥٠.٠٠٠	الخارج للكتالات	
٧	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٤	٤٦٠.٠٠٠	اصلاح السفن	
٥	٦٦٠	٦٦٥	٦٦٠	٦٥٥	١.٥٣٠.٠٠٠	خدمات البحرية	
٢٠٠-	٧٥٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٢٠.٠٠٠	اسمت بورتلاند	
-	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٥٠.٠٠٠	الشعبية للصناعات الورقية	
-	٤٥٠	-	-	-	-	الكويتي لتجميع المعادن	
-	٧٩٠	-	-	-	-	سبك ك	
-	٣٥٠	-	-	-	-	خرمالة	
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٢	٢٢٠	٢.٥٤٠.٠٠٠	ص. متحد	
١٠٠-	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	١٠٠.٠٠٠	السيتما الكويتية	خدمات
٥-	٤٢٠	٤٢٥	٤٢٠	٤٢٥	٢.٢٢٠.٠٠٠	لتخزين العمومية	
-	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٤٢٥	١.٦٨٠.٠٠٠	مجتمعات الاسواق	
-	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١١٢.٥٠٠	الاتصالات المتنقلة	
٤-	١٨٢	١٧٨	١٨٢	١٧٨	٦٠٠.٠٠٠	الحاسبات الالكترونية	
-	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠.٠٠٠	الخدمات التعليمية	
١٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٣٥	١.٥٨٠.٠٠٠	للمجموعة البروتوية	
-	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١.٠٢٠	١٠.٠٠٠	الوطنية للتلفزيون	
-	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٥٠.٠٠٠	م - سلطان	
-	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠.٠٠٠	نقل وتجارة المواشي	الاغنية
-	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٨	٢٢٤	٥٨٠.٠٠٠	الاسماك الكويتية	
-	٢٦٠	-	-	-	-	للخدمة للمواجن	
-	٦٦٠	٦٦٠	٦٧٠	٦٦٠	١٥.٠٠٠	الكويت للاغذية	
-	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١.٦٤٠.٠٠٠	بنك البحرين الوطني	شركات
-	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١.٠٠٠.٠٠٠	شعاع	غير
-	١١٨	-	-	-	-	كويونية	
٢-	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٠	٤٢٠.٠٠٠	اسميت لتشارفة	
-	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٢.٠٠٠.٠٠٠	اسميت الخليج	
-	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١.٧٨٠.٠٠٠	اسميت ام القيوين	
-	-	-	-	-	-	اسميت الفجيرة	

الادب

[illegible]

البحرين

الرقم	المبلغ	الوصف
٠٠٠٠٢	٠,٤٢٢	بنك البحرين الوطني
٠٠٠٠٣	٠,٢٠٤	بنك البحرين والكويت
٠٠٠٠٦	٠,٣٨٨	البنك الأهلي القطري
٠٠٠٠٧	٠,١٦٦	بنك البحرين الإسلامي
٠٠٠٠٩	٠,١٥٧	البنك البحرين للصعوي
٠٠٠١٠	١١,٤٥	المؤسسة العربية للتصريف (٥)
٠٠٠١١	٠,١٤٧	بنك الخليج المتحد
٠٠٠١٢	٠,١٨٤	بنك البحرين الدولي
٠٠٠١٣	٠,١٨٤	بنك الفستوك (٥)
٠٠٠١٤	٢,١٧	بنك البحرين وشرق الأوسط
٠٠٠١٥	٠,١٥٥	شركة البحرين للمباني التجارية
٠٠٠١٦	٠,٢٠٤	الشركة الخليجية للتقنية للتمويل
٠٠٠١٧	٠,٧٠٠	بنك طيب (٥)
٠٠٠١٨	٢,٠٠	مصرف فيصل الإسلامي (٥)
٠٠٠١٩	٠,٣٧٨	شركة البحرين للتأمين
٠٠٠٢٠	٠,٣٨٤	الشركة البحرينية التوطينة للتأمين
٠٠٠٢١	٠,٢٥٠	شركة التأمين الأهلية
٠٠٠٢٢	٠,٠٨٦	الشركة العربية الدولية للتأمين
٠٠٠٢٣	٠,٠٩٠	شركة اتحاد الخليج للتأمين
٠٠٠٢٤	٠,٢٦٦	الشركة الوطنية للتأمين
٠٠٠٢٥	٠,٥٥٠	شركة البحرين لتصلح السفن والهندسة
٠٠٠٢٦	٠,٤٤٤	شركة البحرين للسمنما
٠٠٠٢٧	٠,٧٤٠	الشركة الوطنية للإسراء والتصدير
٠٠٠٢٨	٠,٢٤٦	الشركة لعامة التجارة وصناعة الأغذية
٠٠٠٢٩	٠,٦٠٠	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية
٠٠٠٣٠	٠,٤٤٦	شركة البحرين للإنشاءات (بنكو)
٠٠٠٣١	٠,١٢٣	شركة البحرين لوظائف السيارات
٠٠٠٣٢	٠,١٧٢	شركة البحرين لمطاحن الدقيق
٠٠٠٣٣	٠,١٤٠	شركة البحرين للصناعات الخفيفة
٠٠٠٣٤	٠,١٧٣	شركة داوون للوجين
٠٠٠٣٥	٠,٢١٨	شركة فائق البحرين
٠٠٠٣٦	٠,١٠٠	شركة التفانق كوزينة
٠٠٠٣٧	٠,١٥٥	شركة البحرين للمسبحه
٠٠٠٣٨	٠,٠٧٠	للبنك البحريني للاسهام العامة

الامارات

رقم	اسم الشركة	رأس المال	النسبة المئوية	النسبة المئوية
٥٧٠	بنك أبو ظبي الوطني	٥٧٠	١٠٠	١٠٠
٣٤٥	بنك أبو ظبي للتجارة	٣٤٥	١٠٠	١٠٠
٧٠٠	بنك دبي الوطني	٧٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	بنك دبي التجاري	٧٠	١٠٠	١٠٠
٣٦٠	بنك الاتحاد الوطني	٣٦٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك المشاركة الوطني	١٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك رأس الخيمة الوطني	٢١	١٠٠	١٠٠
٣٣٨	بنك الفجيرة الوطني	٣٣٨	١٠٠	١٠٠
٣٣٥	بنك أم القيوين الوطني	٣٣٥	١٠٠	١٠٠
٨٧٠	بنك المشرق	٨٧٠	١٠٠	١٠٠
٣٢٧	البنك العربي الموحّد	٣٢٧	١٠٠	١٠٠
٢١٥	بنك الاستثمار	٢١٥	١٠٠	١٠٠
١٥٩	بنك دبي الإسلامي	١٦٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الإمارات الدولي	٢٧	١٠٠	١٠٠
٢٥٥	أبو ظبي للمواد الغذائية	٢٥٥	١٠٠	١٠٠
٩٧٠	شركة العين الاندلسية للتأمين	٩٧٠	١٠٠	١٠٠
٨٦٥	شركة النظرة للتأمين	٨٦٥	١٠٠	١٠٠
٦٢٥	شركة الإمارات للتأمين	٦٢٥	١٠٠	١٠٠
١٦٦	أبو ظبي الوطنية للغاز	١٦٦	١٠٠	١٠٠
١٠٢٠	التصالات	١٠٢٠	١٠٠	١٠٠
٤٠٠	شركة الخدمات الوطنية	٤٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣٠	شركة طيران أبو ظبي	٦٣٠	١٠٠	١٠٠

(مكتب شركة للاسهم - دبي)

—

[illegible]

عُمان

٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٥	١٠٦٤	١٠٦٣	١٠٦٢	١٠٦١	١٠٦٠	١٠٥٩	١٠٥٨	١٠٥٧	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

SOUTHERN	111	0.48	111	33	80.63
	61.13	1.24	61.13	33	45.5
STL	64.77	1.77	64.77	39	35.25
TELE. CORP.	56.47	2.72	56.47	34.25	44.15
T.C.	56.13	1	56.75	45.25	45.25
TEL	56.13	1	56.13	26.13	31.13
TEL	61.5	0.94	63.75	35	34.92
TEL	42.56	-0.19	47.5	28.92	28.92
TEL	42.5	0.38	46.75	37.5	37.5
TEL	73.31	1.19	73.81	45.25	45.25
TEL	42.38	-0.88	44.08	28.84	28.84
TEL	61.06	0.31	61.75	45	45
TEL	159.66	2.25	159.66	45.25	45.25
TEL	54.18	-0.69	55.63	42.78	42.78
TEL	93.5	0	93.75	63.28	63.28
TEL	48.19	0.5	70.2	45.25	45.25
TEL	48.19	0.5	48.69	21.25	21.25
TEL	52.63	-0.38	53.96	44.63	44.63
TEL	44.63	0.13	44.69	34.38	34.38
TEL	44.63	0.13	44.69	34.38	34.38
TEL	49.94	-0.5	50.41	27.5	27.5
TEL	47.37	-4.37	147.37	47.37	47.37
TEL	54.56	-0.06	56.63	40.63	40.63
TEL	22.13	0.13	22.25	20	20
TEL	47.38	-2.38	52.63	35	35
TEL	41.56	1.38	41.56	24.38	24.38
TEL	109.63	-0.19	109.63	84.75	84.75
TEL	109.63	4.44	113.88	84	84
TEL	65.81	12	109.5	41.69	41.69
TEL	45.38	1	45.38	32.13	32.13
TEL	31.5	-0.25	31.75	13.38	13.38
TEL	66.25	0.06	67.50	30.55	30.55
TEL	75.25	0	75.25	37.25	37.25
TEL	72.44	1.06	72.44	46.67	46.67
TEL	72.44	1.06	72.44	46.67	46.67
TEL	36.13	1.35	37.25	52.25	52.25
TEL	21.75	0	22.25	18.25	18.25
TEL	37.81	0.44	39.27	88	88
TEL	37.81	0.44	39.27	88	88
TEL	61.63	0.06	66.25	41.63	41.63
TEL	35.75	0.06	35.75	22.75	22.75
TEL	58.56	-0.69	59.25	30.13	30.13
TEL	159.69	1.19	159.69	51.25	51.25
TEL	31.38	-0.25	36.63	26.13	26.13
TEL	31.38	-0.25	31.925	20.13	20.13
TEL	23.63	0.81	23.63	15.63	15.63
TEL	57	0.13	57.63	41.63	41.63
TEL	33	-0.06	33.19	18.63	18.63
TEL	82.56	-0.19	83.75	45.25	45.25

اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة» □ اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق السوق أمس بالعملة المحلية. باستثناء السوق الاميركية التي هي اسعار اغلاق اول من أمس.

غفت الثورة ومات المغني

موسى إبراهيم *

لئن كان غباراً مبعثاً غليظاً حافي القدمين، ملقياً في حفرة قاتمة الصفرة إليها أقدام الفضوليين ومباضعهم، ولئن كان النائر الأسطوري على هذا النحو الباقي في الشبح واستدار الشفقة، فهو خير وأحب إلى أنفسنا من كثيرين يملأون الدنيا صخباً وصجيجاً، وحين نفقش عن أغانيهم نراها خلقة من نفسها، بلغها التسوف.

لنشمت أعداء الشعوب، ولنبذلوا أقداحهم بنبيذ العريضة فما هو البطل الأممي الذي أدار عقول أجهزة مخابرات العالم هيكلاً عظمي لا حراك فيه، وليس في وسعه أن يؤلب الجماهير، من مشرق الأرض إلى مغربها، ضد الظلم.

وليس في وسعنا أن نقرأ أنجيل الكفاح، ونصهل أرواحنا بنشيد الغضب.

لله أن تؤاخي الشراب، ولك أن تأخذ قبولة في لحنة المسيريل بالمغز، فقد أخفت أعارك وأنت مسجي بلبانك الخضر، فحاروا كيف يخبثون أضلاعك، وقوامك وخافوا أن تستأنف روحك الخليل، فحبسوا عنها الهواء، وسدوا الرثيق بالرصاص الأثم.

ولكنك صحت، يا زمن الثورة، ولكن... لا الزمان زمانك، ولا المكان ظل محتفظاً ببيل رسالتك، وتعاليمك التي أطلقت فجر الحرية من قيعان الزناتين، ومستنقعات أقبية العبودية للرجة.

صوت، فهاك أن تحقّق في الشبه، فلا ترى إلا الأعلام الأميركية، وديوارك اللسلي، تحيط بهذا الكوكب أحاطة القيد السومو بالمعصم.

لقد غفت الثورة، وغلت الشعوب في نوم عميق بانتظار غوبو... بانتظار الخضر، والموعود الجديد.

... غباراً مات، آخر خير في الراديوهاث (...). وامتد حبل الردشة والتعليقات، هكذا نكأ الشيخ إمام الذي أسلم جوفه للغلاب، فماتت أغانيه الثورة، وحل الغمق.

لله أن تشاع جف قلمه، والمغني تحشرج في حلقه صوت الأبد. والثورة صارت بعض إرث الشعوب يذخرها الأرشيف، وتزهر بها الأذاعت السرية.

لله أن الشاعر محمود درويش، يوم قال:

«أولاً أضيع من مرور الريح في خصر نجيل»

* كاتب عربي.

أميركا وتنظيم الأسرة

عبد المجيد فراج *

استمرت أميركا على مدار ثلاثين عاماً ملتزمة التزاماً يكاد يكون مقدساً بتأييد وتأكيد وتدعيم برامج تنظيم الأسرة على مستوى العالم، وفي العالم الثالث المتخلف بالذات.

وقد تبرت أن تنفض يدها من هذه المسؤولية، وإن تسحب من ساحة التمويل السخي العرض الذي اعطته هذه الدول منها في هذا المجال، بحيث صار مستحداً أن كلما لوحث أميركا لأي دولة من هذه الدول بحفنة من الدولارات لأحت في أساءه هذه الدول لتجم تنظيم الأسرة وبرامجها.

فهل ستتنازل هذه المبرمج من جراء الاتجاه الأميركي الجديد، أو أن هذه الدول كانت وأبداً في النعمة لا تدوم، وأن المعونة الأميركية لابد أنها سوف تتوقف يوماً ما بعد كل ما أغفقت عليه هذه الدول بقطاعها الرسمي واللافي في مجال تنظيم الأسرة منذ أكثر من ربع قرن ما بين دراسات وإبحاث وسيارات وثاقلات ووحدات متقلبة وأجهزة وأبوات. هل كل ذلك سوف تنوره الرياح، أو أن هذه الدول قد انقضت قواعد تنظيم الأسرة فيها على قواعد سليمة متينة، وأن في إمكانها أن تجعل هذه الخدمة تستمر.

وكان الكونغرس الأميركي قرر في العام الماضي تخفيض المعونة لدول العالم الثالث في مجال تنظيم الأسرة بنسبة ٣٥ في المئة.

ألا أن الحكومة الأميركية لم تفرج في العام نفسه إلا عن ١٣ في المئة فقط من الإعتمادات التي كان قد تم تخصيصها لهذا الغرض.

ويبدو - والله أعلم - أن أميركا ربما ينسب من إمكان خفض معدلات النمو السكاني في كثير من الدول النامية.

أو ربما أن أميركا قنعت واكتفت بما تم تخفيضه بالفعل، أو ربما أنها اعتبرت ما تعطيه الدول المانحة الأخرى لهذه الدول المتخلفة في مجال تنظيم الأسرة يكفي.

كل هذه احتمالات، أو لعلمها مجرد تخمينات، نظرحها في غياب تفسير أميركي واضح.

ولعل أرحمها هو الاحتمال الأخير، أي الاكتفاء بما تعطيه الدول المانحة الأخرى للدول المتخلفة في مجال تنظيم الأسرة.

فقد تساقبتت ست عشرة دولة لإصدار دولة واحدة بالدعم اللازم لبرنامج تنظيم الأسرة.

وكانت أميركا في مجال السكان وتنظيم الأسرة بالذات.

وكانت جملة ما تلقته هذه الدولة من أميركا خلال الفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٩٥ حوالي ١٧٠ مليون دولار أي بمعدل عشرة ملايين دولار سنوياً.

ومع ذلك فإن هذا المبلغ الضخم لم يكن يعني في حالة تلك الدولة بالذات سوى دولار واحد سنوياً لكل أسرة في المتوسط.

وكان مطلب أميركا من هذه الدولة أن تؤزج هذه الملايين الدولارية (القليلة) على خمسة مجالات محددة هي وضع سياسة سكانية، والتوسع في خدمات تنظيم الأسرة، وتحسين دور الخدمات، وتزويد وسائل نقل، العمل، والإعلام والتعليق والاتصال.

وتعزق التقارير الأميركية كل الفضل إلى هذه المعونة (المتواضعة) في ارتفاع نسبة الإخصاب وسدائل منع الحمل من ١٠ في المئة خلال الستينيات إلى أكثر من ٥٠ في المئة خلال السبعينيات.

وربما على هذا الانتشار الفضل أيضاً لثقل في نقص عند الوفيات التي تصيب الإسهات أثناء الولادة أو بسبب الإجهاد، وزيادة قدرة الأسرة على أطعام الأطفال وكفايتهم وتعليمهم، وإبطاء معدل النمو السكاني أصبح من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم في عام ٢٠٥٠ إلى أقل من العدد الذي كان مقبلاً له من قبل بحوالي نصف مليار نسمة.

ورغم ضالة هذه المعونات كم توسط على مدار الزمن، وكم توسط لتصبح كل أسرة منها، إلا أن مؤسسة روكفلر تدعي على الحكومة الأميركية قدامها بسحب الدعم الذي كانت تتفقد الدول المتخلفة منها، وتوقع في تقريرها أن يؤدي ذلك إلى بعض الآثار السيئة منها مثل زيادة عدد حالات الحمل غير المرغوب فيه، وزيادة وفيات الإسهات جراء هذا الحمل، وزيادة وفيات الأطفال، وتباطؤ سرعة معدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي كنتيجة لكل هذه الآثار مجتمعة.

ولا أري ما إذا كان تقرير مؤسسة روكفلر عن هذا التصرف الأميركي، وتناججه، وما إذا كانت هذه النتائج السلبية، بقصد بها ترغيع أميركا أو ترغيع الدول المتخلفة التي كانت تتلقى هذه المعونات.

فأميركا ليس من مصلحةها أن تعم الدول المتخلفة كل هذه الآثار، وكذلك فهي أيضاً ليست من مصلحة الدول المتخلفة إذا كانت وبخض النظر عن أرائها في هذه السياسة السكانية أو تملكه أو في هذا الموقف أو ذاك من دولة أو أخرى، فإن أهم ما يطرعه هذا التصرف من جانب أميركا - أو أي دولة مانحة - هو ضرورة أن تترك الدول المتخلفة أنها لابد أن تعتمد على نفسها - لا على المعونات - في تحقيق أهدافها.

ولا تتول في جهودها على وصول هذه المعونات، بل لابد لكل دولة متخلفة أن تتبنى سياساتها الخاصة بها بخض النظر عما إذا كانت قابلة للدعم أو العون الأجنبي ولا سيكتفون كل شيء إذا قررت الدولة المانحة سحب البساط من تحت أقدام الدول المتخلفة.

وحين يتوقف العون الخارجي، يتوقف عائد النشاط المدعوم، وهذا وضع غير طبيعي ولا معقول. ولعلنا إذا أدركنا ذلك فسوف نحسن أنفسنا ضد الاتجاه نحو المؤثر أو البوصلة التي تجذب الدولة المانحة لتجاهها، فلا نرسم سياساتنا الداخلية (الخارجية) في ضوء لإحالة بالمانحة والممنوحة والممنوعات، أما إذا كان كل شيء تابعاً من اعتقادنا واقتناعنا واعتناقتنا سياسات نابعة من ظروفنا، بغض النظر عن توافق أو عدم توافق العون الأجنبي لنا، فسوف نضمن أن تستمر سياساتنا بغض النظر عن رضا أو عدم رضا دولة كبرى أو دول كبرى.

* كاتب وجامعي مصري.

انكار

أهمية التوازن بين الجماعة السياسية العامة والجماعات الفرعية لما يمثله التكوين المؤسسي من هيكل تنظيمي مترابط ومشترك

في بلدان العرب والمسلمين.

ولكن هذا لا يعني أن وظيفة التشريع تابعة لوظيفة التنفيذ وإن دور الممارسة المستقلة لها من جهات مختص به دور مفقود، لأنه مردود إلى النسق الكلي لكل نظام وطريقته الخاصة في توزيع وظائفه المختلفة، وأن عدم وجود العضو الممثل لا يعني أن الوظيفة المثلثة مفقودة. والحاصل أننا إذا لم نجد في النظام، الذي ساد المجتمعات الإسلامية من قبل، مؤسسة مثلية للمجلس أو الهيئة التشريعية التي ظهرت في أوروبا، فإننا نغور لدينا السؤال عما الذي كان يشترط لهذه الدولة.

ولا نجد من السلطات التي صورها الفقه للخليفة أو الإمام أو غيره من الأمراء سلطة تشريع ما. وهنا سنكتسب وجوبها في أحكام القرآن والسنة النبوية، وفي اجتهادات الفقهاء والمفتين الذين كانوا لاقرون طويلاً لا يعيهم أحد في مراكز رسمية، وإنما يتكسبون مركزهم بالتقليد العام لجمهور الرأي العام، ومنهم يتناسخ حين يهكل تنظيم الأحكام السائدة ونظام المعاملات، وهذا ما يعطي لهذه الجهة استقلالاً له اعتبره في تنظيم المجتمع.

والمثل الثاني يتعلق بالكثير من أدوات التنظيم ونماذج هيكله التي أمكن استيرادها من نظم الغرب وفكره. وقد أظهر التحقيق أنها، في البيئة المحلية المنقول إليها، أتت بأثار مغايرة لما نتج عنها في بيئتها الأصلية، وأحياناً ما أنتجت آثاراً عكسية، وذلك بسبب إعطائها في سياق مختلف.

لقد جربنا في مصر أنواعاً من ذلك منها أنه في ظل العمل بدستور سنة ١٩٢٣، في الفترة من ١٩٢٤ حتى ١٩٥٢، كانت السلطة التشريعية تتكون من مجلسين: مجلس للوزراء ينتخب كل الانتخاب المباشر، وله سلطة سحب الثقة عن الوزارة فيسقطه ومجلس للشيوخ ينتخب ثلاثة أخصاسه ويعين الملك خديسيه ويساهم في إصدار التشريعات دون أن تكون له سلطة إسقاط الحكومة. وكان الجلي أن مجلس النواب هو الأكثر اتصالاً بتيارات الرأي العام والأوسع لوجود المعارضة السياسية ولممارستها نشاطها في رقابة الوزارة والأثر على التعبير عن التيارات الاجتماعية الجديدة، سيما أن مجلس الشيوخ لا يدخله بحكم السنون إلا الفئات العليا من النخب الاجتماعية.

ولكن الذي حدث على مدى ثلاثين سنة هو عكس ذلك. فكانت الوزارة تسقط مجلس النواب وتتدخل في حرية الانتخاب فيه، ولا تستشعر خطورة مجلس الشيوخ بالدرجة المأمثلة. فكانت النتيجة في الواقع أن مجلس النواب صار هامداً وتحتل المعارضة السياسية لتعبر عن ذاتها في مجلس الشيوخ. وهذا المجلس الذي يشغله كبار ملاك الأراضي هو المجلس الذي ظهر فيه أول مشروع لتجديد ملكية الأراضي الزراعية في سنة ١٩٥٠.

قصرت امتلتي هذا على التكوينات الكلية التي تعبر عن الدولة في عمومها وفي مركزيتها. ولكن الملاحظة ذاتها تصق أيضاً على كثير من الهيئات والمؤسسات الأهلية والطوعية، سواء التنفيذية التي أقيمت أو الحديثة التي نشأت، وكان لانتهاه الأولى أو لنشأة الثانية ما لم يكن متوقفاً من الآثار.

إن الحديث عن الديمقراطية، أو عن التعددية، هو في عمومها حديث عن المؤسسات، في المجتمع، أي في الهيئات التي تنظم الجماعة في عمومها أو في كونياتها الفرعية. والذائع في مصر، مثلاً، في الحقيقة الأخيرة هو الحديث عن التعددية، باعتبارها تعني تعدد الأحزاب وتعدد منابر التعبير عن الرأي السياسي، وذلك في مقابل التنظيم السياسي الواحد الذي عرفته منذ الخمسينيات.

* كاتب ومؤرخ مصري.

منهج للنظر في أسس البناء الديمقراطي والمجتمع المدني (١ من ٢)

أهمية التوازن بين الجماعة السياسية العامة والجماعات الفرعية لما يمثله التكوين المؤسسي من هيكل تنظيمي مترابط ومشترك

في بلدان العرب والمسلمين.

ولكن هذا لا يعني أن وظيفة التشريع تابعة لوظيفة التنفيذ وإن دور الممارسة المستقلة لها من جهات مختص به دور مفقود، لأنه مردود إلى النسق الكلي لكل نظام وطريقته الخاصة في توزيع وظائفه المختلفة، وأن عدم وجود العضو الممثل لا يعني أن الوظيفة المثلثة مفقودة. والحاصل أننا إذا لم نجد في النظام، الذي ساد المجتمعات الإسلامية من قبل، مؤسسة مثلية للمجلس أو الهيئة التشريعية التي ظهرت في أوروبا، فإننا نغور لدينا السؤال عما الذي كان يشترط لهذه الدولة.

ولا نجد من السلطات التي صورها الفقه للخليفة أو الإمام أو غيره من الأمراء سلطة تشريع ما. وهنا سنكتسب وجوبها في أحكام القرآن والسنة النبوية، وفي اجتهادات الفقهاء والمفتين الذين كانوا لاقرون طويلاً لا يعيهم أحد في مراكز رسمية، وإنما يتكسبون مركزهم بالتقليد العام لجمهور الرأي العام، ومنهم يتناسخ حين يهكل تنظيم الأحكام السائدة ونظام المعاملات، وهذا ما يعطي لهذه الجهة استقلالاً له اعتبره في تنظيم المجتمع.

والمثل الثاني يتعلق بالكثير من أدوات التنظيم ونماذج هيكله التي أمكن استيرادها من نظم الغرب وفكره. وقد أظهر التحقيق أنها، في البيئة المحلية المنقول إليها، أتت بأثار مغايرة لما نتج عنها في بيئتها الأصلية، وأحياناً ما أنتجت آثاراً عكسية، وذلك بسبب إعطائها في سياق مختلف.

لقد جربنا في مصر أنواعاً من ذلك منها أنه في ظل العمل بدستور سنة ١٩٢٣، في الفترة من ١٩٢٤ حتى ١٩٥٢، كانت السلطة التشريعية تتكون من مجلسين: مجلس للوزراء ينتخب كل الانتخاب المباشر، وله سلطة سحب الثقة عن الوزارة فيسقطه ومجلس للشيوخ ينتخب ثلاثة أخصاسه ويعين الملك خديسيه ويساهم في إصدار التشريعات دون أن تكون له سلطة إسقاط الحكومة. وكان الجلي أن مجلس النواب هو الأكثر اتصالاً بتيارات الرأي العام والأوسع لوجود المعارضة السياسية ولممارستها نشاطها في رقابة الوزارة والأثر على التعبير عن التيارات الاجتماعية الجديدة، سيما أن مجلس الشيوخ لا يدخله بحكم السنون إلا الفئات العليا من النخب الاجتماعية.

ولكن الذي حدث على مدى ثلاثين سنة هو عكس ذلك. فكانت الوزارة تسقط مجلس النواب وتتدخل في حرية الانتخاب فيه، ولا تستشعر خطورة مجلس الشيوخ بالدرجة المأمثلة. فكانت النتيجة في الواقع أن مجلس النواب صار هامداً وتحتل المعارضة السياسية لتعبر عن ذاتها في مجلس الشيوخ. وهذا المجلس الذي يشغله كبار ملاك الأراضي هو المجلس الذي ظهر فيه أول مشروع لتجديد ملكية الأراضي الزراعية في سنة ١٩٥٠.

قصرت امتلتي هذا على التكوينات الكلية التي تعبر عن الدولة في عمومها وفي مركزيتها. ولكن الملاحظة ذاتها تصق أيضاً على كثير من الهيئات والمؤسسات الأهلية والطوعية، سواء التنفيذية التي أقيمت أو الحديثة التي نشأت، وكان لانتهاه الأولى أو لنشأة الثانية ما لم يكن متوقفاً من الآثار.

إن الحديث عن الديمقراطية، أو عن التعددية، هو في عمومها حديث عن المؤسسات، في المجتمع، أي في الهيئات التي تنظم الجماعة في عمومها أو في كونياتها الفرعية. والذائع في مصر، مثلاً، في الحقيقة الأخيرة هو الحديث عن التعددية، باعتبارها تعني تعدد الأحزاب وتعدد منابر التعبير عن الرأي السياسي، وذلك في مقابل التنظيم السياسي الواحد الذي عرفته منذ الخمسينيات.

* كاتب ومؤرخ مصري.

منهج للنظر في أسس البناء الديمقراطي والمجتمع المدني (١ من ٢)

أهمية التوازن بين الجماعة السياسية العامة والجماعات الفرعية لما يمثله التكوين المؤسسي من هيكل تنظيمي مترابط ومشترك

في بلدان العرب والمسلمين.

ولكن هذا لا يعني أن وظيفة التشريع تابعة لوظيفة التنفيذ وإن دور الممارسة المستقلة لها من جهات مختص به دور مفقود، لأنه مردود إلى النسق الكلي لكل نظام وطريقته الخاصة في توزيع وظائفه المختلفة، وأن عدم وجود العضو الممثل لا يعني أن الوظيفة المثلثة مفقودة. والحاصل أننا إذا لم نجد في النظام، الذي ساد المجتمعات الإسلامية من قبل، مؤسسة مثلية للمجلس أو الهيئة التشريعية التي ظهرت في أوروبا، فإننا نغور لدينا السؤال عما الذي كان يشترط لهذه الدولة.

ولا نجد من السلطات التي صورها الفقه للخليفة أو الإمام أو غيره من الأمراء سلطة تشريع ما. وهنا سنكتسب وجوبها في أحكام القرآن والسنة النبوية، وفي اجتهادات الفقهاء والمفتين الذين كانوا لاقرون طويلاً لا يعيهم أحد في مراكز رسمية، وإنما يتكسبون مركزهم بالتقليد العام لجمهور الرأي العام، ومنهم يتناسخ حين يهكل تنظيم الأحكام السائدة ونظام المعاملات، وهذا ما يعطي لهذه الجهة استقلالاً له اعتبره في تنظيم المجتمع.

والمثل الثاني يتعلق بالكثير من أدوات التنظيم ونماذج هيكله التي أمكن استيرادها من نظم الغرب وفكره. وقد أظهر التحقيق أنها، في البيئة المحلية المنقول إليها، أتت بأثار مغايرة لما نتج عنها في بيئتها الأصلية، وأحياناً ما أنتجت آثاراً عكسية، وذلك بسبب إعطائها في سياق مختلف.

لقد جربنا في مصر أنواعاً من ذلك منها أنه في ظل العمل بدستور سنة ١٩٢٣، في الفترة من ١٩٢٤ حتى ١٩٥٢، كانت السلطة التشريعية تتكون من مجلسين: مجلس للوزراء ينتخب كل الانتخاب المباشر، وله سلطة سحب الثقة عن الوزارة فيسقطه ومجلس للشيوخ ينتخب ثلاثة أخصاسه ويعين الملك خديسيه ويساهم في إصدار التشريعات دون أن تكون له سلطة إسقاط الحكومة. وكان الجلي أن مجلس النواب هو الأكثر اتصالاً بتيارات الرأي العام والأوسع لوجود المعارضة السياسية ولممارستها نشاطها في رقابة الوزارة والأثر على التعبير عن التيارات الاجتماعية الجديدة، سيما أن مجلس الشيوخ لا يدخله بحكم السنون إلا الفئات العليا من النخب الاجتماعية.

ولكن الذي حدث على مدى ثلاثين سنة هو عكس ذلك. فكانت الوزارة تسقط مجلس النواب وتتدخل في حرية الانتخاب فيه، ولا تستشعر خطورة مجلس الشيوخ بالدرجة المأمثلة. فكانت النتيجة في الواقع أن مجلس النواب صار هامداً وتحتل المعارضة السياسية لتعبر عن ذاتها في مجلس الشيوخ. وهذا المجلس الذي يشغله كبار ملاك الأراضي هو المجلس الذي ظهر فيه أول مشروع لتجديد ملكية الأراضي الزراعية في سنة ١٩٥٠.

قصرت امتلتي هذا على التكوينات الكلية التي تعبر عن الدولة في عمومها وفي مركزيتها. ولكن الملاحظة ذاتها تصق أيضاً على كثير من الهيئات والمؤسسات الأهلية والطوعية، سواء التنفيذية التي أقيمت أو الحديثة التي نشأت، وكان لانتهاه الأولى أو لنشأة الثانية ما لم يكن متوقفاً من الآثار.

إن الحديث عن الديمقراطية، أو عن التعددية، هو في عمومها حديث عن المؤسسات، في المجتمع، أي في الهيئات التي تنظم الجماعة في عمومها أو في كونياتها الفرعية. والذائع في مصر، مثلاً، في الحقيقة الأخيرة هو الحديث عن التعددية، باعتبارها تعني تعدد الأحزاب وتعدد منابر التعبير عن الرأي السياسي، وذلك في مقابل التنظيم السياسي الواحد الذي عرفته منذ الخمسينيات.

* كاتب ومؤرخ مصري.

استقالة عرفات، أم الشأن الثقافي - القومي؟

الرائح. وبالتالي تكون قد انتقلنا من السير إلى الأسوأ. فهل فكر الدكتور سعيد، الذي تحترق، بكل هذه الاحتمالات؟

وعلى كل حال فإن كل هذا الكلام سياسي، على حين أنني أرى أن الحديث ينبغي أن يتم على الصعيد الثقافي، فهنا فقط قد نجد بعض الحلول الممكنة.

فنحن نعرف أن السلطة الوطنية الفلسطينية هي التعبير التاريخي عن النزعة القطرية في طبيعتها الفلسطينية المنشوة.

وهي نوع من التقليد والتماهي مع قطريات عربية رافهة لا تقل فساداً وفوضى.

إن فلسطين الفلسطينية هي الجزء الفلسطيني من الكتل العربي. وهما يتبادلان التنازع، فغير ممكن لأحد أن يخير نوعي على الصعيد الفلسطيني ما لم يتم إحداث تغيير هواز على صعيد الأنظمة القطرية العربية.

إن الحل يجب أن يتم بإفق قومي، لكن من الممكن أن تلعب الطليعة الفلسطينية دوراً قديماً أو رديافاً في هذا المجال. وتأكيداً على المستوى الثقافي للأزمة فإننا هنا نستعين بباروخة الدكتور هشام شرابي القائلة أن اللحظة الثقافية العربية الراهنة هي لحظة أبوية بطريركية ذكورية.

وما يجب العمل عليه بدءاً من العتبة وأثناء باقسي المغرب، محاولة تحويل هذه النية تدريجياً وتنويعها لصالح لحظة ثقافية أخرى يكون فيها للناس عموماً والمرأة خصوصاً دور ملحوظ.

وهذا العمل التاريخي لا يمكن أن يتم بمعزل عن تحديد العلاقة بالغرب أولاً، وبإسرائيل التي هي جزء عضوي من الغرب. لا يمكن أن يتم إلا الانخراط على الهوية العربية الإسلامية المختلفة على إشكالات العالم. وباختصار فإننا في العالم العربي بحاجة إلى نظرية جديدة في العمل القومي وبحاجة أيضاً إلى قيادة جديدة، وكل هذا يقع في المستوى الثقافي أولاً وأخيراً. ومن هنا نجد، لا من استقالة تلك الزعيم أو إبعاد ذلك القائد.

* كاتب وشاعر فلسطيني.

... تأمل في الحرية وفي الاستبداد

مصفى الكاظمي *

من أسمى أهداف الإنسان تعجيد الحرية والسعي إليها وإحتمار الاستبداد والتجترع منه.

فالمستبد هبوا دائماً لأن يهوي بسيفه أو يهدد به كلما نه له ذلك، أما رعاياه فمضاهون شأن الحيوانات التي روتت قسراً على الطاعة والخوف خشية للتكليل أو التهديد.

وفكذا نجد أن الرهبة والخوف هما عماد نظام الاستبداد، فإذا كان الأفراد جميعاً متساوين أمام المستبد، فذلك لأنهم جميعاً لا يرون شيئاً في مواجهته. وحكم هذا شأنه لا بد وأن يلحق الخراب بالمصلحة العامة، فإذا ما تيسر له فرض الهوة لفترة، فإنه لا يحق على كل حال الاجتماع.

والحرية صعبة لأنها مبنية على الفسلة وهي صعبة المائل، أما الاستبداد فامر يسير التحقيق لأن طريقه مبني على اللافضية.

ولا يمكن الاستغناء عن الفضيلة التي هي شرط الديمقراطية. ولذلك تعنتي الحكومة الديمقراطية بالذرية حتى يمكن تعليم الأطفال حب القانون والوطن بما يجعلهم يفضلون الصالح العام على مصلحتهم

* كاتب عراقي.

ذاكرة القرن العشرين

١٧ تموز (يوليو) ١٩٨٢

رحيل عالم اللغويات رومان جاكوبسون

لعب دوراً كبيراً في تطوير ما سمي يومها بـ «مدرسة براغ»، التي جمعت الشعراء وعلماء اللغة وعلماء اللغويات والفلاسفة في بوتقة معرفية واحدة، وكان أهم ما خرجت به مدرسة براغ، تحت رعاية جاكوبسون هو النظر إلى اللغة باعتبارها «منظومة بنية» غائبة عن الاستجابة لعدم من الوظائف المحددة، وهو الأمر الذي سيعبر عنه جاكوبسون في كتابه الأشهر «اللغويات والشعر». غير أن جاكوبسون سرعان ما تجاوز ذلك ليترك عمله على صوبيات اللغة، وليتجه في دراسته ناحية العلاقة بين اللغة وعلم الطبيعة، وبالتوازي كرس له الجزء الأكبر من حياته ويعض أهم دراساته.

في العام ١٩٢٩، أمام هجمة النازية اضطرت جاكوبسون لمهاجرة تشيكوسلوفاكيا وتوجه إلى سكتنبراق، وفي كونيهاغن ساهم في أعمال مدرسة اللغويات الشهيرة فيها. وهناك التقى بالعالم نيلس بوهر الذي شاركه لاحقاً في دورة دراسية أقامها معاً في معهد مساتشوستس للتكنولوجيا في الولايات المتحدة قبل اللغة وعلم الطبيعة، وبالتوازي مع ذلك طوّر جاكوبسون إشغاله حول لغة الأطفال، حيث أن جاكوبسون كان يرى، كما يقول في واحد من أشهر نصوصه، أنه على الرغم من قنح المسائل المتعلقة بهذا الموضوع، فإن تكون اللغة كحدث أساسي في تحول الإنسان - ما - قيل - البشري، إلى إنسان بشري حقيقي (إنسان ناطق) يتطلب في حقيقة أمره بحثاً متعدد الاتجاهات يشتغل عليه في أن معاً، لغويين لسانيون وعلماء أحياء وعلماء أعصاب وعلماء نفس إضافة إلى ما تيسر من علماء الأنثروبولوجيا وما قبل التاريخ.

هذا النوع من الدراسة المتعددة وأصل جاكوبسون العمل عليه بعد مجرته إلى الولايات المتحدة الأميركية في ١٩٤٢، حيث استقر استاذاً في كولومبيا ثم في جامعة هارفرد، وفي معهد مساتشوستس للتكنولوجيا. ولقد عاد جاكوبسون بقة عمره هناك حتى رحيل يوم ١٧ تموز (يوليو) ١٩٨٢، عن عشتار الكتب والشعر، التي جعلت له مكانة كبيرة في كافة الفروع الرئيسية المتعلقة باللسانيات ولغات الأطفال ناهيك عن أعماله الكبرى في مجال دراسة الشعر وتحليله.

إبراهيم العريس

ذاكرة القرن العشرين

١٧ تموز (يوليو) ١٩٨٢

رحيل عالم اللغويات رومان جاكوبسون

لعب دوراً كبيراً في تطوير ما سمي يومها بـ «مدرسة براغ»، التي جمعت الشعراء وعلماء اللغة وعلماء اللغويات والفلاسفة في بوتقة معرفية واحدة، وكان أهم ما خرجت به مدرسة براغ، تحت رعاية جاكوبسون هو النظر إلى اللغة باعتبارها «منظومة بنية» غائبة عن الاستجابة لعدم من الوظائف المحددة، وهو الأمر الذي سيعبر عنه جاكوبسون في كتابه الأشهر «اللغويات والشعر». غير أن جاكوبسون سرعان ما تجاوز ذلك ليترك عمله على صوبيات اللغة، وليتجه في دراسته ناحية العلاقة بين اللغة وعلم الطبيعة، وبالتوازي كرس له الجزء الأكبر من حياته ويعض أهم دراساته.

في العام ١٩٢٩، أمام هجمة النازية اضطرت جاكوبسون لمهاجرة تشيكوسلوفاكيا وتوجه إلى سكتنبراق، وفي كونيهاغن ساهم في أعمال مدرسة اللغويات الشهيرة فيها. وهناك التقى بالعالم نيلس بوهر الذي شاركه لاحقاً في دورة دراسية أقامها معاً في معهد مساتشوستس للتكنولوجيا في الولايات المتحدة قبل اللغة وعلم الطبيعة، وبالتوازي مع ذلك طوّر جاكوبسون إشغاله حول لغة الأطفال، حيث أن جاكوبسون كان يرى، كما يقول في واحد من أشهر نصوصه، أنه على الرغم من قنح المسائل المتعلقة بهذا الموضوع، فإن تكون اللغة كحدث أساسي في تحول الإنسان - ما - قيل - البشري، إلى إنسان بشري حقيقي (إنسان ناطق) يتطلب في حقيقة أمره بحثاً متعدد الاتجاهات يشتغل عليه في أن معاً، لغويين لسانيون وعلماء أحياء وعلماء أعصاب وعلماء نفس إضافة إلى ما تيسر من علماء الأنثروبولوجيا وما قبل التاريخ.

هذا النوع من الدراسة المتعددة وأصل جاكوبسون العمل عليه بعد مجرته إلى الولايات المتحدة الأميركية في ١٩٤٢، حيث استقر استاذاً في كولومبيا ثم في جامعة هارفرد، وفي معهد مساتشوستس للتكنولوجيا. ولقد عاد جاكوبسون بقة عمره هناك حتى رحيل يوم ١٧ تموز (يوليو) ١٩٨٢، عن عشتار الكتب والشعر، التي جعلت له مكانة كبيرة في كافة الفروع الرئيسية المتعلقة باللسانيات ولغات الأطفال ناهيك عن أعماله الكبرى في مجال دراسة الشعر وتحليله.

إبراهيم العريس

* كاتب وجامعي مصري.

* كاتب وجامعي مصري.

مدخل أولي الى نظرية التلقي - التجاوب النقدية

القراءة كفعل وكخبرة مركبة باستمرار

الكتاب: فعل القراءة: نظرية جمالية التجاوب في الأدب.
الكاتب: فولفغانغ إيزن (ترجمة حميد لحدادني والجلالي الكرية).
النشر: مكتبة المنهل - فاس (المغرب) ١٩٩٧.

راجعه: يوسف ناوي.

■ قبل عشر سنوات اصرت «أنا»، مجلة أستاذ كتاب المغرب في عديها السادس - (١٩٩٧) ملغاً خاصاً عن نظرية التلقي، ضمنت مقالات ودراسات مترجمة عن أهم أسماء النقاد المشتغلين بهذه النظرية، سواء في مهبها - المانيا - كصاحب الكتاب (فولفغانغ إيزن) وإرباوس، أو من خارج المانيا مع أومبيرتو إيكو في مرحلته السردية الشهيرة في كتابه «القارئ في الحكاية»، وإذا اعتبرت العبارة التي أهدت عليها المجلة، منسجلاً إلى نظرية التلقي، وتعرفاً ببعض اهتماماتها وطروحاتها في تفسير النص عبر العلاقة مع القارئ - فإن العناية بالإجراءات اللاحقة كاعلام نظرية التلقي ظلت نادرة، وبمستوى السليم الاستدانة الذي يمثلته حضور أومبيرتو إيكو في التحليل والنقد السرديين لمعانيه، خصوصاً هي في متناول الناقد العربي بخلاف منجزات واجتهادات المدرسة الألمانية.

لذلك، وعلى رغم المكانة التي صارت لها هذه المدرسة في تايولات النص الأدبي الأوروبية وأميركية - في العقدين الأخيرين - فإن النقد العربي ظل وكأنه غير معني ولا ملتفت إلى اقتراحاتها، وإنها كان ذلك يندرج ضمن الوهم التقليدي السائد في ثقافتنا الذي يمنع قيام علاقات حوار وتبادل جدوي ويستعصي أسباب الضعف أمام الطرائق الجديدة، بقاومها (الضعف والجدي) بالإصرار والرفض، أو بالبحث عن التماثل مع تجليات قريبة لهذا الجديد في الماضي والتراث الثقافي؛ أو بتفجع ذات الوهم التقليدي التي تبني هذا الطرائق من نور نظري ولا تأمل معشري مُضَيَّر لحضوره وممكناته كعشر فحمة مُخْتَر.

في هذا المعنى يمكن اعتبار كتابه «فعل القراءة» - نظرية جمالية التجاوب في الأدب، للباحث الألماني فولفغانغ إيزن موضوعاً في المغرب استيعابه فريداً من المترجمين لأن اعتبروه مهباً - وحتى الآن كانت استفاضة النقد العربي من افتراضات التلقي وفطرياته الألمانية قليلة إلى متعمدة.

في كتاب «فعل القراءة» الذي أُلّف بالانكليزية تحليلاً لمشروع واجتهادات التجاوب في الأدب، للباحث الألماني فولفغانغ إيزن موضوعاً في المغرب استيعابه فريداً من المترجمين لأن اعتبروه مهباً - وحتى الآن كانت استفاضة النقد العربي من افتراضات التلقي وفطرياته الألمانية قليلة إلى متعمدة.

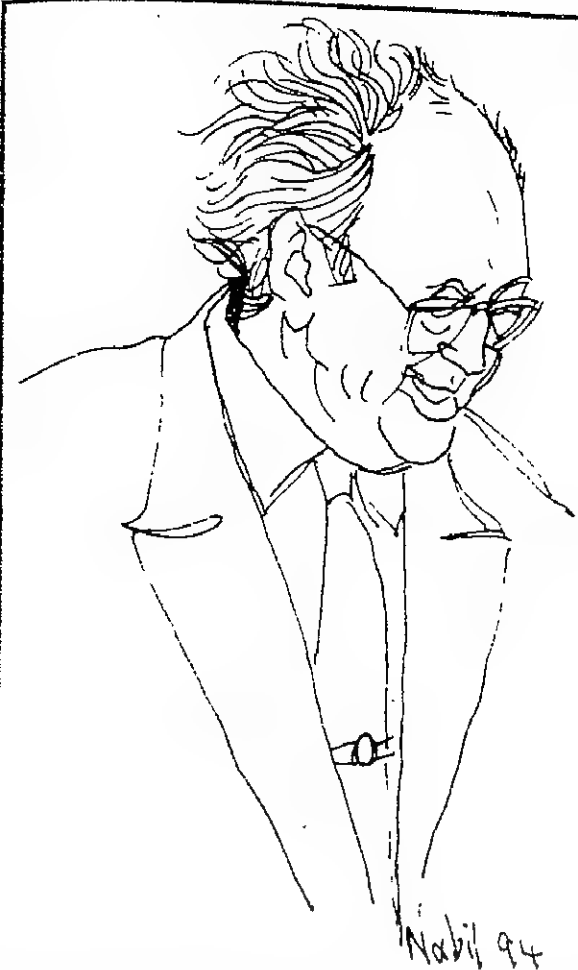
في كتاب «فعل القراءة» الذي أُلّف بالانكليزية تحليلاً لمشروع واجتهادات التجاوب في الأدب، للباحث الألماني فولفغانغ إيزن موضوعاً في المغرب استيعابه فريداً من المترجمين لأن اعتبروه مهباً - وحتى الآن كانت استفاضة النقد العربي من افتراضات التلقي وفطرياته الألمانية قليلة إلى متعمدة.

كما لا يعرفه الناس

غازي القصيبي

■ ليس الآن، ليس الآن، اسكتي لحظة، وتعالى، قفي معي هنا قرب الشباك، وانظري إلى الخريف، بكل ملامحه الغليظة. السحب السوداء! أه! السحب السوداء! عندما كنت طفلاً كان كتاب المحفوظات يحتوي على قطعة شعرية اسمها «الفصول الأربعة»، قطعة مزيّنة برسوم تمثل مشاهد الطبيعة المتغيرة بتغير الفصول. لا أنكر، الآن، أن ذلك الجزء، المتعلق بالخريف، وانظر إلى السماء، مكتظة الأرجاء، بالسحب السوداء، أيامها، كان الأطفال يفهمون معنى مكتظة. قبل أن يسلب أرواحهم الكومبيوتر. أيامها، كانت السحب السوداء تثير في نفسي نشوة وحشية، كنتشوة الطفل إذا خاف من القمر، «أنشودة المطر» متى كان المطر ينزل في تلك الأيام؟ أيام برائة العالم، وبراءة، قبل غطاء الأورون، والشقوق السوداء، والطفرة، والبيرغر كنغ، والفيرشوال ريانتي، والانترنت، والعولمة، أه! لو يشرح لي أحد معنى العولمة! كان المطر ينزل في الأعيا، هل تعرفين السبب! هو أن كل يوم ينزل فيه المطر يصبح عبداً، لم يكن المطر ينزل إلا نارا، وكانت زيارته فرح الإفراح، كان قدومه مليشاً بالطقوس البدائية، القنارات التي تجمعها في القدور ويصنع منها شاي يتميز بنكهة سماوية خاصة، المزاريب التي تطف تحتها متفتحين بدش سماوي يغسل أدراننا النظيفة، الوجل التي تخرجها بشجاعة، الأمانج، «طق المطر والشمس طالعة»، كنت أرقب مشهد الخريف في كتاب المحفوظات كما يرقب مراقب شرقي صورياً عارية، هذه الأيام أصبحت المحفوظات تسمى النصوص، يا رباه! هل يبقى شيء على حاله؟ لماذا يهربون كل شيء، حتى الأسماء! الخريف، المطر، السحب السوداء، الرعد، البرق، وفي السماء، المغامرة الكونية الهائلة تحت البطانية، كانت بطانيتي تحمل صور نموز مرعبة، لا أدري أين صنعت ولا من أين جاءت، أعني البطانية، كانت النور تزفني، كل ليلة، إلى النوم، وهناك تستلقيني قبائل الزنوج أكلة البشر، قائمة، مباشرة، من أفلام طرزان، وعندما تعوي الرياح ويحجل الرعد تحتك عناصر الملحة الكونية، يذوق النظم من الحلم، يلحج البرق بطرف عينه يغسل السقف مصنوع من جذور النخل، ويسمع دوي الرعد، تلمع جنته القابعة في طرف الغرفة العرشة التي يحاول إخفاها، تقرب منه وتضع يدها على جبينه وتهمس: لا تخف يا حبيبي قل «وسبغ الرعد بحمده والملائكة من خفيته» ويذهب الخوف، ويرد الآلة بخشوع، وتذهب جنته إلى مكانها، إلا أنه لم يكن خافاً، كان يرتعش على أنياب تين من السعادة، يعضه مضغاً، والمطر يرق برفق على كل شيء، كأنه يستغرب أن يقل شيء، في وجهه، ويعود الطفل إلى قبائل الزنوج التي تحاصر تمهيداً لأكله، وتتألى صرخة طرزان من بعيد، ويفزع أكلة البشر، ويفرون، إلا أن نمرًا يقف من البطانية، ويقدم إلى الطفل المبروق في الشجرة، وتدنو أنياب النمر من عنقه، وتصل شيتا في الوقت المناسب، لحظة الصفر، وتقهقه شيتا في وجه النمر، الذي يجري مذموراً، «يقفز إلى مكانه في البطانية، ويهب طرزان من غصن، ويمشي نحو الطفل، ويقل وثاقه، ويشترط الطفل برفقة طرزان، ويفترقان من ثروة شجرة إلى ثروة شجرة، حتى يصل إلى بيت طرزان، المعلق في أضخم شجرة في الغابة، وهناك يجدان جين في انتظارهما، جين تسال طرزان: من هذا الطفل؟، ويرد طرزان، «هذا عزيز، البطل الصغير، من الزنوج، وقتل النمر»، ويشعر طرزان بالزهو ويقف عينيته بحد، البرق لا يزال يلعب، والرعد لا يزال يحجل، والمطر لا يزال يرق برفق، وجنته قابعة في طرف الغرفة تحيط له شيتا صديقا يحمي جسمه النحيل من البرد، برد البطين، ويرد العجوز، يقف عينيته، ويقضي بقية الليلة في ضيافة طرزان وجين وشيتا، ويفيق مع الضوء الأول، المطر لا يزال يسيل من المزاريب، ويجمع الأصحاب في الرقاق، ويمشي إلى المدرسة، بلا استعجال، المدرسة تتسائل في الحضور والغياب أيام المطر، كل شيء يصبح أكثر رقة، حتى أعني المدرسين الساديين يصاب بنوبة موقفة من الانسانية، أه! أعاة المدرسين الساديين، الذين يفترضون على الظاهر كل صباح، ويهرون على أصابع المنصب بالمسطرة الغليظة، وسائل الإيضاح، وسائل الإقناع، «انظر إلى السماء، مكتظة الأرجاء، بالسحب السوداء»، والأن؟ لا تثير السحب السوداء في النفس سوى الوحشة، والخواء، الأوراق الصفراء تتكوى فوق الرصيف، وكأنها أشواق ذوت، وهوت من القلب، لتتحول إلى كتل دهنية تتجمع في الشرايين، وفتر مرور الفرح، وتعرض سبيل السعادة، لا تسع إلا بمشاعر معيئة، القلق، الكآبة، الهايبركتريا، فحص الدم جيد، لا يزال الكولسترول مرتفعاً بعض الشيء، البهيز، إحد

البييض! قليل من الرياضة يفرح القلب، والتريجلايتز مرتفعة قليلاً، لا، لا، لا تخف! هذه الحبوب مضمونة، حبة واحدة في اليوم، والسكر، لا يزال وضع السكر مقلقاً، أعني مقلقاً بعض الشيء، لا، لا، لا تخف! لا تدعو الحاجة إلى الأسولين، شيء من الانضباط في الطعام ونسي، من الحركة، وبقيّة الأشياء، يا دكتور؟ بقيّة الأشياء ممتازة، اليوزك اسد عاد إلى وضعه الطبيعي، توقفت عن الحبوب! عظيم! عظيم! القفريس، داء الملوك، يوم كان اللحم وقفاً على الملوك وكانت الاسماك وقفاً على الفقراء، هل تسمعين يا عزيزتي؟ هل ازعجك هذا التفكير بصوت مسموع؟ الحديث إليك امتع من الحديث مع ملاسي الداخلية، كنت أروح بطبيعة الحال، لا يتحدث إنسان عاقل مع ملاسيه الداخلية، تستطيعين تعريف الإنسان العاقل بأنه الإنسان الذي لا يتحدث مع ملاسيه الداخلية، وأنا عاقل إلى حد كبير جداً، إلى حد الجنون، رغم عبقريتي، وقد عرف التاريخ عدداً لا يحصى من الأشخاص الذين لم يتغير عنهم العياقة العقلية، مثل شكسبير، الذي لم يتغير عنه تصرف غير طبيعي واحد، ومثل جوتييه، الذي كان يشبه الساعة في انتظامه، ولم يرقم يعمل غريب واحد، إلا زواجه بكريستين، التي كانت تصغره بعض الشيء، ومع ذلك ماتت قبله، مما يدل على أن زواجه بها لم يكن عملاً غريباً، ومثل فلوبيير، الذي كان يتبع دواماً يومياً أقصى من دوام صغار الموظفين، ولا يمارس المفاصير الجنسية إلا عن طريق دماء بوفاري، التي انتشرت في النهاية، ومثل نجيب محفوظ الذي يمضي ثلاث ساعات كل يوم، ومثل محمد عبد الوهاب الذي لم يبق في حياته كلها سوى الطعام المسلو، ولم تكن له عادة غريبة سوى الاستحمام بالكلونيا، وهي عادة نظيفة على أية حال، وغير الخوف من العدوى والماترة، كنت أروح معك، يا عزيزتي، عندما حدثت عن حديثي مع ملاسيه الداخلية، ولكني لم أكن أروح عندما رويت لك حكايته، عن المناديل، والكبريت؟ ما رأيك أنت؟ هل يوجد إنسان عاقل يحفظ في جيبه بعلبة كبريت تحسباً لمقابلة حسنة، تنتظر من يشعل سيجارته؟ أنا أحتفظ بعلبة الكبريت لأحرق نفسي عندما يحيط بي الأعداء، وأحرقهم معي، أي أعداء الزنوج، بطبيعة الحال، أكلة لحوم البشر، النمر، أنا لا يجوز استخدام كلمة الزنوج، الكلمة الصحيحة سياسياً هي السود، ويضع الباحثون أن ظاهرة أكل لحوم البشر من اختراع المستشرقين الأميركيين، وأتباعهم من الكومباروايين، وأنه لم يوجد بشر ياكلون لحم بشر، باستثناء تصبيرة هنا وهناك، والنادر لا حكم له، إلا أنني أزعج أن أكلة لحوم البشر وجدوا بكل تأكيد، في أحلامي، حين كانت السماء تطر في الأعيا، وكانت بطانيتي مكتظة بنموز مفسرة، وكانت كل مشاكله الصحية تتطير بعد ورشة حقة ملية بالبسنين، في عيادة الطبيب الهندي، الدكتور توماس، الذي يحمل شهادة إم. بي. إس، والذي كان مليء، القوام، دائم الابتسام والضحك، ومات، فيما بعد، بالسل، وقيلك داري الطبيب الطليل، كان الدكتور توماس يعالج كل مرض تحت الشمس بحقة بسنين، كانت الحقة تفل، وتستخدم مرة بعد مرة، بيم كانت كل القفاعات ضد الجنس المحرم أخلاقية، كانت عيادة الدكتور توماس تفص بالزبان، رجال ونساء وأطفال، شبه اختلاط، ويتم الكشف في لحظات، الدكتور توماس يتسهم، «هو كذا، كذا، كذا»، «كح»، «كح»، «كح»، وتتقلب بتلقائية انسيابية من غرفة الكشف إلى الغرفة المجاورة، غرفة سوزنا، الممرض الهندي، الذي يقف بين القنات التي تتفرع فوقه طباح بارع يشرف على مطبخ شاسع، وينتزع سوزنا حقة من قدر يفور، وتشفط الحقة محتويات زجاجية صغيرة، وفي هذه الأثناء تكون قد انزلت لاسلك الداخلية، دون أن تتحدث معها، وانحنيت استعداداً للورشة، فكانت تمرين أن تصفع، بحقة، تدخل غصلات الورق، وتعمل الشفاء، من الكحة في موسم الكحة، من الكحة في موسم الكحة، موسم الكحة، تموز (يوليو) وأب (أغسطس)، قبل اختراع الكيفات واكتشاف المراج، تستلقي على ظهرها في السطح، وتحق في النجوم، لا تدما حتى لا تنتشر التكايل في أصابعك، تضطر إلى علاجها بشعرة من نيل حصان، تخرق في النجوم، وتهبط عليك قطرات من الزوجة، لا، لا! القطرات ليست من ندى، ولا من طل، الذي عشقته أخت هارون الرشيد، عشقا عفيفاً بطبيعة الحال، بخلاف عشق العباسية، لا أدري ما هي قصة أخوات هارون الرشيد مع المشق، لا بد من دراسة فرويدية، تتطرق إلى العلاقة الفرويدية بين جعفر البرمكي والرشيد، وبين وبيته أخت الرشيد، وبين طل والأخت الثانية، التي نهاها أمير المؤمنين عن التلفظ باسمه، تتلفظ للزوجة في مسام جسدك، وتفق وأنت مغطى بحبوب حمراء، تسمى الحرارة، وتحقق فلتظف، لتسبب المزيد من الكحة، وتذهب إلى عيادة الدكتور توماس، لتفحص المعتاد، والحقة المعتادة، والشفا المعتاد، العهد الصحي الذهبي، والأن؟ أوراق الخريف الصفراء تتحول إلى رصيف فوق الرصيف الأصلي، وأنت



تفكر في الفحص القادم، الفحص الدوري، الكات سكان. الإم. آر. أي، الكشف الكهربي، الكشف المغناطيسي، الكشف النووي، الآلات التي تخلها فتشعر أنك في تايوت أضيق من تايوت سارة برنارد، التي كانت تنام مع عشاقها فيه، رغم اعتراضاتك، تتلفظ التقنية الحديثة في خلاياك، تقضع ما تعرض له جسمك المتهترئ من انتهاكات، والطبيب يتسهم ابتسامة مصطنعة، ويعلمك بركة مصطنعة، اطمئن! اطمئن! يا أستاذ عزيز! الطبيب يلاطفك، ويطلب منك صورة موقفة لأطفاله، في كل زيارة، ماذا يفعل بكل هذه الصور؟ كما عدد أطفاله؟ لا خوف الآن من ورشة الحقة، الخوف الآن من أشياء مخيفة، أمراض العصر، أمراض الكبولة، كيف يستطيع المرء أن يتلف برفقة طرزان إذا كانت شرايينه مكتظة بالكولسترول؟ وهل تخاف قبائل الزنوج من إنسان تجرى له قسرة كل ستة شهور؟ وهذا الورق الأصفر المتراكم فوق الرصيف، ألا يوجد من يزيله، بعملية بالون؟ أو بالمنظار؟ أو بالليزر؟ لا، تسمينتي يا عزيزتي؟ عزيز وعزيزة! ألم تلمي بعدة حسناً! لدي اقتراح، أكتبي كتاباً عني، بعد موتي، تحدثي فيه عن عاداتي الغريبة، سوف يروج الكتاب رواجاً عظيماً، يفوق رواج كتب الجن، أعني كتب الإنس التي تتحدث عن الجن، فولي كل شيء، كل شيء، لا شيء، يغري القراء مثل التفاصيل العارية، خصوصاً الجنسية منها، بعد موتي، الشاة لا يؤهلها سكتها بعد دنجها، كما قالت أسماء التي «صنعت في الوداء خير صنيع»، اسم الكتاب؟ «هو كما لا يعرفه الناس»، «عزيز من الداخل»، «الوجه الحقيقي للمثل»، اسم لك يقول كل شيء، المناديل الستة، وملابسي الداخلية التي تتكلم كيباء شوقي، وكبريت الطوارئ، والرعب من المصعد، وخوفي من الفحص الطبية، ومن الآلات المتصلة في وحدات العناية المركزة، ومن الراحة النفاذة في العنابر، إحكى عن الكوابيس التي كانت تطاردني أيام مسرحية «المستشفى» (...). أكياس الدم التي تنفجر وتكون نهرًا يفرقتني، وأحكي عن ضيقي بالملح الغريب، الذي يطارد المرء بوحشية ذهاب جانغ، أو صاحب حاجة، على خلاف المطر الشرقي، الذي يزور من السنة، مثل السيد درويش، المطر الغربي الملحاح، الذي يهمل على الورق الأصفر المتراكم فوق الرصيف، فيحوه إلى حياء متعفن، ياتف أكلة البشر من لسمه، الأطفال، هنا، لا يلعبون في المطر، ولا يحفرون بحيرات، ولا يخفون من الوحول، الأطفال، هنا، يلعبون في الشمس، والرجال يتعرقون، جزيتا، في الشمس، والنساء يتعرقن، كية، في الشمس، رغم تحذيرات الأطباء، من سرطان الجلد، الذي يتكون عندما تتلاحم البشرة الشاحبة والشعاع الساطع، الغضب الساطع! لا أحد، هنا، يقف تحت المزاريب، ولا يجمع قطرات المطر في قدور، ولا يخضع عندما يسمح الرعد، ويسبح بحمد المصعد ما لك تبكين: المعذرة المعذرة! لم أتمتع استدار دمك الساخن، كان مجرد مونولوج مسرحي، من الدرجة العاشرة، لا يحلم عمق مونولوجات هاملت.

(فصل من كتاب حواري عنوانه «هنا»، يصدر بعد أيام عن دار الساقي في لندن).

عمر شبانة في مجموعته الشعرية «غبار الشخص»: القصيدة خاضعة لنسق رواد الشعر الحر

□ ببيروت - من عبده وازن:

احتلت مقولة «الغبار» قصائد كثيرة في دواوين بعض رواد الشعر الحر بدءاً من الستينيات ومرت إلى أواخر التسعينيات، والتجسس إلى شاء أولئك الشعراء أن يعبروا عنها بلفظ لدى قلبه منهم على بضعة مهورم ما وراثة شاعراً، ولكن المعنى الميتولوجي والديني الذي يمتدحه الغبار، لكن بعض الشعراء بالتوازي في استخدام هذه المقولة حتى استنفروا معانيها كلها فغدت وأهية ومكررة وخالية من الوجود المفترض، أما الشاعر عمر شبانة الذي سمي ديوانه الثاني «غبار الشخص» فيسمى ديوانه «غبار» معنى آخر يتركز حول الغراب والموت اللذين يحقان بمعاله، للغبار هنا لا يرب إلا من خراب البرج والجسد على السواء من انقراض العالم والواقع، الحياة والحب، والشخص الذي تصاعد الغبار منه هو الشاعر أولاً وأخيراً، الشاعر العظيم والمهتم والمتدفق «صوب الخراب، كما تقول إحدى النمل في إحدى قصائد الديوان.

في ديوان الشاعر عن إهداء ديوانه إلى «كل أبناء الغبار»، أولئك الذين تلتقوا حولهم ليكتشفوا أن أحلامهم تهتمت ولم يبق منها إلا غبار يتطاير في هواء نظراتهم وجباههم، فإن الشاعر إن يكثر من استخدام مقولة الغبار متحاشياً الوقوع في التكرار الذي قد يفقد المقولة برقيتها وصديق لالتفاتها، والغبار الذي ورد في العنوان والأهداء لن يرد أكثر من ثلاث مرات في القصائد لكن مرره سوف يسمج جو الديوان ككل مقاطعاً مع رموز الخراب والجرائق والعاصفة وسواها.

فالشاعر الذي يصاح، على «منزل في الغبار»، وقع عينيته على الخراب الذي خلفه العصر العربي، عصر الهزائم الجماعية والأذنية سوف يكتشف أن قلبه الذي جعل منه لبليه لم يكن إلا غراباً، والغراب لا يتبقى إلا لبيل على الخراب.

مجموعة «غبار الشخص» هي الثانية للشاعر بعد

وعناصرها الجديدة، القصيدة القصيدة الأولى ولا يدرج ديوانها داخل الثانية وكأنه يسعى لتخلص منها معتبراً إياها نتاج مرحلة مضت، هذا ما تؤكده كلمة الغلاف إن تشير إلى الأولى عريضاً من غير أن يسميها جاعلة الثانية بمثابة الأولى، فالأولى حسب كلمة الغلاف الأخير عرفت بعض «الرهل، السحاري» الذي أرفضها وقادها إلى تنزلات فنية خطيرة، على أن القصائد الجديدة التي فصلها عن القصائد السابقة ثلاثة عشر عاماً أصبحت أشد هدوءاً واختصاراً وأعق خبرة في معالجة الخراب الذي حل في الذات وفي العالم وفي الشاعر، وإن اعتبرنا «غبار الشخص» مجموعة أولى للشاعر فهي تدم من مراس في صوغ القصيدة التي ذات التفاعل وفي بناء القصيدة المركبة التي تدمج بين الذاتي والموضوعي (الذات والعالم) وبين التفسير والروائي (الأنثا والروية) وبين الشعري والوصفي، ولا يميل الشاعر إلى القصيدة الحرة إلا ليعين في تصفيها وتفتيتها مزيلاً عنها كدرة الأطباء والحشو والتفسير، فهو يكتب باختصار غالباً غير مستسلم لأغراء التفاعل وأغراء الوصف والسرد، وقصائده التي تطول في أحيان تبرز إعرافها في الكلام انطلاقاً من غلبة الموضوع الشعري عليها.

وحين تغلب الموضوعات الشعرية على القصائد يمسى الشعر مادة لها وقائماً، وأهم ما في تجربة شبانة الاتقاعية أنها لا تقع في أسر النظام التفعيلي الذي بات مكرراً ومستنفداً بدوره.

وفي أحيان يتغلب عن التفاعل وعن القوافي من غير أن يخرج إلى فضاء قصيدة النثر بل هو يحافظ على روح القصيدة الحرة غير ملتزم بقواعدها ويصاها للشبه الجاهزة، فأيقاعاته خفيفة وغير معقدة وفيها من اللطافة ما يجعلها تنساب أنسياباً هادئاً، لكنه مهما تخلى عن قواعد القصيدة الحرة فهو لن يخوض قصيدة النثر وإن يسعى إلى كتابتها مختبراً إيقاعاتها الداخلية

مستجناً أن يثاق شاعر بشاعر آخر وكلامها يعيشان معاناة شبيهة واحدة ويكادان أحوالاً شبيهة واحدة، وهكذا مثلاً يوجد شبانة بين الحب والانتماء إلى وطن مفقود، فالعاشق حين يلتقي المحببة «في المساء، وتشتد أصابعها، ويترن شفافها، البرق، يسر لها: «كح، نيني الوطن»، وعوض أن يغيبها فحسبها في بعض الأحيان أشد اللغات عصفاً ووجداً، وعصفاً لحل صورة الوطن بينهما وكان الوطن هو قهرهما لا الحب ولا الوصول، لكن الشاعر لن يلبث أن يستعيد الحبيبة مستعيداً خطاب العاشق المتعب برفقة حباً كان يقول: «عجبت عن صوف قلبي بماء بيدها، وحزن حباً أنا: فتفتش عن ضوء قلبي لتغني، فلتقاء فحسباً في البكاء، وتبكي كما لو تغني»، وفي بعض القصائد «الغزلية» ترتفع البحة الغنائية وبخاصة حين تستحيل القصيدة تشيلاً أو ما يشبه النشيد.

وفي إحدى القصائد يدعو الشاعر المرأة إلى هدم «برج روحه الحصين وباقية الكلمات، وركن القبة، ودمج الصور»، أنه يعسوها في معنى ما إلى هدم «العالم والماضي والحياة لينهض على أنقاضها «برجها المنكسر»، وكأنه البديل عنها جميعاً، لكن الحب لن ينسرح على الديوان ككل بل سيكون موضوعاً مثل بقية الموضوعات التي تزين على القصائد، ولعل اختلاف الموضوعات التي تزين على القصائد ذات الديوان الواحد، فالقصائد الملزمة تختلف عن القصائد ذات النظم السوادني والبوهيمية هي من تختلف عن قصائد الحب وقصائد المدن والترحال والغربة.

ومن يعرف الشاعر «الهائم» بين مدينة وأخرى يسر كيف أنه يوقف بعضاً من سيرته داخل قصائده الذاتية التي، فالشعر والترحال والبوهيمية هي من الهيموم الأثيرية التي تتخلل القصائد على اختلاف أجواها.

والشاعر الذي يشبه نفسه بالنابذ الوحيد والهالك

يسترجع صورة ميتولوجية للشاعر «المتوحد» كالكاتب من شدة الوحدة والانس والعز، ويقول في إحدى القصائد إنه سيقب طريفة في الشابة وهي العالم طبعاً، العالم المستحيل غاية تقديس فيها الحيوانات الضارية الحيوانية الأخرى الضارية، والعزلاء، لكن الشاعر الذي «يمضي كالكاتب البهيم» يكون ذلك «العلاء، الذي يوقع الضحايا فهو ولد ملعوناً وعاش مطعوناً بالمطر، «الكاتب» الذي لم يبت العشب وكذلك البرق الذي لم ينح طيراً، ويولد «المجنون» الساكن في رأسه، بل هو مطعون بنفسه أقسى الطعنات وانفذاها.

وفي إحدى القصائد الجسدية يرسم الشاعر لنفسه صورة عاشق لا لحبيبة وإنما لمدينة يسميها مدينة ويعتذر منها سائلاً الآخرين ألا يدخلوا بين قلبه وقبها.

وتسمى المدينة أشبه بالمرأة المعشوقة وتشتعل عبر جسد أنثوي يفوح شوية وحياً، فإذا لمدينة وجه امرأة وشفتا امرأة وخصرها وصبرها... وفي قصيدة اعتذار للمدينة يرسم الشاعر لنفسه أيضاً صورة منشرد صعلوك كان يقول: «المدينة تعرفني، أسألو الإرفة».

ولئن كان كتاب «غبار الشخص» أول دواوين عمر شبانة أو ثانها فهو مجموعة قصائد ذات نفس خاص وذات رؤية خاصة إلى العالم وإلى الشعر والانتزاع والحب، فالقصائد التي كتبها الشاعر في فترات ملهنة العصر وهموه، وإن التزم عمر شبانة نظام التفاعل شعريته هي ما أعلن من مواقف وروى وفي ما غامر داخل اللغة نفسها.

* صدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر وعن رابطة الكتاب الأردنيين (عمان).

المطالبة بمصادرة الكتب المسيئة الى الاسلام حق يكفله القانون للازهر

القاهرة -

من عبد الحي محمد:

اثارت توصية اصدارها اخيرا ادارة التاليف والترجمة والنشر في الأزهر تقضي بمصادرة نحو مئة كتاب، رأت أنها تسيء الى الاسلام، اسئلة حول عمل هذه الإدارة، وإذا كان يعارض مع حرية الإبداع والفكر خصوصاً وأن بعض الكتب التي تملكها بمصارفها هو من تأليف باحثين معروفين باهتمامهم بالشأن الاسلامي.

والجواب، التفت الشيخ سيد عسكر الأمين العام المساعد لمجمع البحوث الاسلامية المشرف على ادارة التاليف والترجمة والنشر في الجامع الأزهر وحاورته في المسألة. ما هي اختصاصات ادارة التاليف والنشر والترجمة، وما هي الشروط والمعايير التي يسمح بتقسيمها بنشر كتاب أو منه؟

مجمع البحوث الاسلامية هو أحد مؤسسات الأزهر الرئيسية ويدير دفة العمل فيه امينه العام علما أن الذي يتولى هذا المنصب حاليا هو الشيخ ساسي محمد متولي الشعراوي، ويساعده في عمله ثلاثة من

العلماء المساعدين، الأول يخص بالثقافة الاسلامية، والثاني يختص بالبحوث الاسلامية، والثالث بالاعادة للإعلام الديني، والرابع العامة للتأليف والترجمة والنشر في إحدى ادارات الامانة العامة للثقافة الاسلامية التي تتولاها أنا حاليا. وفي تضم ايضا الادارة العامة لمجمع التاليف والترجمة وإدارة مجلة الأزهر وإدارة السنة، في الإدارة المعنية بمراجعة ما يصدر من كتب أو مسجلات أو أفلام أو كل ما ينشر بأي شكل من أشكال النشر عن الاسلام، وكتابة تقرير عنه بوصي بنشره أو يمنع نشره، لكن في الواقع ليس كل ما ينشر يتم عرضه على تلك الادارة.

والادارة لتتال التاليف والنشر بوضع كتابه والحصول على خطاب يفيد موافقة الأزهر عليه، وهذا وضع اختياري يلجأ اليه المؤلفون عادة من تلقاء انفسهم حتى لا تصادق كتبهم بعد طرحها في الاسواق بناء على طلب الأزهر. وعندما يقدم لنا المؤلف كتابه يتم عرضه على علماء متخصصين في الفرع الذي يدور حوله.

كله يقوم الناشر الذي يريد تصدير كتاب الى الخارج بتقديم هذه الكتب اليها لفحصها، ذلك لأن القانون يلزمه بالحصول على

تصريح من الأزهر قبل التصدير خصوصا إذا كانت لمضمون الكتاب صلة بالقضايا الاسلامية، فإذا تبين لنا ان تلك الكتب لا تتضمن ما يعارض مع العقيدة والمبادئ الاسلامية يصرح الأزهر بالتصدير، وكذلك الحال مع الكتب المستوردة. وهناك حال ثالثة وهي انه إذا ما شكنا بعض الناس من وجود كتب تتضمن ما يتعارض مع مبادئ الاسلام فمن حقهم ان يتقدموا الى الادارة طالبين فحصها.

وفي بعض الحالات تتقدم البنية أجهزة الامن مطالبة بكتابة تقرير حول كتابات معينة تفتن في شرعية مطالبة اداركم بمصادرة الكتب وغيرها ويستندون في ذلك الى مقولة لتسليح الأزهر تؤكد ان الأزهر ليس جهة مصادرة.

الشيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي محق في قوله، فالأزهر ليس لديه جهاز تنفيذي يقوم بحجم الكتب المخالفة من الاسواق أو يلاحقها عند الباعة، وليس لديه مخازن يجمع فيها الكتب المصادرة، بل الأزهر مؤسسة علمية متخصصة في علوم الاسلام من حقه بل من واجبه ان يقول الراي الشرعي فيما هو مطروح على المساحة من كتب ومؤلفات ومسجلات وأفلام وغيرها، فبين الله يلزم بذلك فضلا عن ان القانون الوضعي اعطى الأزهر هذا الحق، فالجمعية العمومية للفتوى والتشريع في مجلس الدولة

الكتب يحدث كذلك في فحص الافلام والمسجلات الاناعية والتلفزيونية. وبعد ان تنتهي من تقريرها العلمي يرفعه الى الجهات المختصة بالمصادرة مشفوعا بالاسانيد العلمية ولا شك في ان هذا عمل نبيل ومفيد، فهدفنا أولا واخيرا المحافظة على أمن المجتمع واستقراره وسلامته.

يشكك بعض منظمات حقوق الانسان ومؤسسات المجتمع المدني في شرعية مطالبة اداركم بمصادرة الكتب وغيرها ويستندون في ذلك الى مقولة لتسليح الأزهر تؤكد ان الأزهر ليس جهة مصادرة.

الشيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي محق في قوله، فالأزهر ليس لديه جهاز تنفيذي يقوم بحجم الكتب المخالفة من الاسواق أو يلاحقها عند الباعة، وليس لديه مخازن يجمع فيها الكتب المصادرة، بل الأزهر مؤسسة علمية متخصصة في علوم الاسلام من حقه بل من واجبه ان يقول الراي الشرعي فيما هو مطروح على المساحة من كتب ومؤلفات ومسجلات وأفلام وغيرها، فبين الله يلزم بذلك فضلا عن ان القانون الوضعي اعطى الأزهر هذا الحق، فالجمعية العمومية للفتوى والتشريع في مجلس الدولة

اصدرت فتوى تؤكد حق الأزهر في مراجعة النصوص المكتوبة والمرئية والمسموعة مادامت لها صلة باحكام الاسلام وتعاليمه وادابه واخلاقه.

فالأزهر إذا يمارس هذا الاختصاص من منطلق قانوني اضافة الى المنطق البيني الذي فرضه الله عليه، ودور الأزهر ينتمي عند فحص العلمي للمصنف سواء كان كتابا او فيلما او غيره وكتابة التقرير عنه وتقديمه الى الجهات المختصة، سواء كانت شرعية المصنفات الفنية او أجهزة الرقابة الفنية.

اما المصادرة فهي ليست مسؤولية الأزهر ولا عملا بل هي مسؤولية جهة الدولة الرقابية المتعددة في القدرة على جمع الكتب من الاسواق وتخزينه او إتلافه.

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

الى الاسواق وتتنبع عن تلك الكتب. القول بان بيننا وبين البعض عداوة يحتاج الى دليل، فالأزهر من دون دليل هو امر غير مقبول، ان الأزهر يكتب تقارير عن كتب مختلفة وليس لعلمانيين او يساريين فقط.

وأنا اسأل عن سبب اعتراض البعض على علمنا؟ وهل مطلوب منا ان نخون امانة العلم حتى لا نتهم باننا ضد الإبداع والتطوير؟ إذا ذهبت الى طبيب واستشرته في مرض تعرضت له هل يجوز للطبيب ان يخون امانته ويقول لك انه سليم؟ لابد ان يتفحص الطبيب المرض ويصف لك الدواء وإذا يكون قد خان القسم الذي ربه قبل ممارسة مهنة الطب، واعتقد ان علماء الدين اولى بان يدلوا برأيهم وعلمهم ولا نعلمهم الله.

فالله يقول في محكم آياته: «إن الذين يفتكحون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون»، هل نقبل ان يأخذ علماء الدين على عاتقهم من فكر أو عن فساد أو انحراف، هذه امانة حملها الله لنا ولابد ان تؤيدها حتى وإن لم يكن القانون يسمح بذلك، فما بالك والقانون يعطينا هذا الحق.

يأخذ البعض انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

يريد البعض ان فكر مشايخ مجمع البحوث الاسلامية قاصر عن فهم بعض المؤلفات التي تتناول قضايا ادبية وفكرية؟

هذه اكاديمية وفرة يريدها العلمانيون، هم يقولون ان علماء الاسلام غير متخصصين في مجالات الفن والادب والفكر ويريدون بذلك ان يتهربوا من الرقابة البينية على اقوالهم وتصرفاتهم. وإذا افترضنا ان ما يزعمونه صحيح فهل يعني ان علماء الأزهر لا يمكن ان يعرفوا بين الحق والباطل، ولا بين الخير والشر، ولا بين النافع والضار؟

لا بد ان يكون هناك فرق واضح بين حرية الفكر وحرية الكفر، وعلى المرء ان يجتهد في حدود ما يحسن، انني اعجب من انسان يكتب في الاسلام وهو ليس متخصصا في علومه ولا يعرف الفرق بين السنة والفتنة، بل يقع عند النقطة في اخطاء علمانية ونحوية.

أحد هؤلاء الذين يعتبرون انفسهم مبدعين ينكر ان الله هو خالق الانسان، ويقول: «كانت الروح اختراعات تراود نفسها في الطبيعة الاولى وكان الله

الشيخان يصطغان، هل هذا ابداع يصدر من مسدس؟ وآخر تضمنت قصيدة له ما يلي: «صوت جيم من النهاية ناسخا هذا الزمان، فكل شيء باطل، هذا تعميم فخ، ان الشاعر الجاهلي قبل الاسلام كان يقول: «لا اكل شيء ما خلا الله باطل، وكل مقيم لا محالة زائل».

فاستغنى الله، اما مبدعا فيقول كل شيء باطل بلا استثناء، هل هذا فكر وابداع؟ وهل يصعب علينا كعلماء في الأزهر ان نفهم هذا الكلام ونقول رأينا به؟

ولماذا لا تم محاربة هؤلاء بدلا من المعالجة بمصادرة ما يكتبون؟ نحن لا نقف في ضماير الناس، ولكن من ابدى لنا صفحته فقلنا بمحااجة كما ورد في القرآن، فقلنا انسان ينكر بيته وبين نفسه ويؤذي الله لا شأن لنا به، لكن انسان يعلن ذلك ويجاهر به، لا يجب لعلماء الأزهر والاسلام ان يوضحوا له الفرق بين الكفر والامانة؟

هل تعتقد ان الأزهر يعيش حاليا مصرة بنيية؟

الزهر مستيقظ دائما، لكن هذه الموقفة تظهر أحيانا بوضوح تام وقد تخفي تحت السطح لطروف معينة، واعتقد ان وضوح صورة الأزهر حاليا يرجع الى أن ظاهرة الغلو العلماني قامت التصور.

يأخذ البعض انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

ليس بين الأزهر وبين احد من الناس خصومة، الأزهر هيئة علمية اسلامية متعادية، كل الذي يعينها ان تقول راي الاسلام فيما يعرض عليها، وليس من شأنها ان تفتش في صدور الناس، أو تتركز

يأخذ البعض عليكم انكم لا تطالبون عادة سوى بمصادرة كتب مؤلفين مشهورين ينتمون الى تيار معين، من التيار اليساري، وتغفلون كتابا لمؤلفين مغربيين في رغة انها تتضمن تجاوزات اخلاقية وبنيية؟

الحياة

عودة للأرقام العربية

لم ينته بعد السجال والحوار حول القضية التي أثارتها في شأن العودة لاستخدام الأرقام العربية الأصلية والتخلي عن الأرقام التي تستخدمها حاليا وهي هندية الأصل بينما الغرب يستخدم أرقامنا. وقد نشرت من قبل بعض الردود والآراء، واكمل اليوم برسالة من الأخ الدكتور عدنان الرشيد استاذ الادب في جامعة الملك سعود في الرياض والتي تتضمن ما أشار الى انه تصحيح للنقاط التي أثيرت من قبل وهي:

١- إن الأرقام التي تستخدمها نحن الآن ليست عربية بل أخذها العرب من الهند عندما نقلوا الى الهند الاسلام.

٢- كان العرب في الماضي يستعملون الأحرف أ ب ج د هـ الخ.

٣- أخذ العرب الأرقام الهندية ٤ ٣ ٢ ١ الخ، لأنها تبدأ من اليمين الى اليسار. وقد أخذ الأوروبيون من أقوام (السنسكريت) شمال الهند الأرقام ١ ٢ ٣ ٤... وذلك عندما التحمت قبائل السنسكريت مع الشعوب الأوروبية عام (١٠) آلاف قبل الميلاد ولقبوا اللغات الأوروبية بالمفردات السنسكريتية، وكذلك طريقة الترتيب الحالية.

٤- كان من أسباب هجرة قبائل السنسكريت (شمال الهند) الى أوروبا يعود الى الجفاف الذي حل بشمال الهند وجاء هؤلاء الى أوروبا أولا وكلمة أوروبا مشتقة من اللغة البابلية (أرب شمسي) أي غروب الشمس، ثم انسلخوا عن الأوروبيين بعد ٨٠ عاما.

٥- وهذه القبائل كانت تستخدم حينذاك الأرقام التي يستخدمها الأوروبيون الآن.

٦- أن فكلا الترتيمان هما من أصل هندي وقد لقت هذه القبائل اللغات الأوروبية بكثير من مفردات اللغة السنسكريتية واعطتهم طريقة الأرقام الحالية لأن الأوروبيين كانوا يستعملون الترتيب في اللغة اللاتينية (كلمة لاتين مشتقة من اسم جبل لايتوس في روما).

٧- أن قبائل السنسكريت التي هاجرت من شمال الهند الى أوروبا أولا هم الفرس والأكادام كما انسلخوا عن الشعوب الأوروبية بعد ٨٠ عاما وتركوا خلفهم طريقة الترتيب التي يستعملها الأوروبيون الآن.

٨- إن فمصطلح أرقام عربية مغربية أو عربية خاطئ والترقيمان هما من أصل هندي، ولا بأس من استخدام الترتيب الأوروبي الحالي لأنه هو الشائع في جميع المراسلات والكتب والمحاضرات في الجامعات الأوروبية.

٩- وقد وقع أوروبيون في الخطأ نفسه ولا زالوا يقولون عن الأرقام ١٢٣٤ هي عربية الأصل في حين انها تنتمي الى شعوب السنسكريت الذين كانوا يسكنون شمال الهند وهاجروا بسبب الجفاف الى أوروبا ثم هاجروا الى ايران وهم الفرس واستقر الأكادام في تركيا وشمال العراق ويقال على هذه الهجرة بالاطانية Voelkerwanderung أي تجوال الشعوب.

وأشهر الدكتور رشيد عملا بحرية الراي والمعلومات وأغناء للحوار حول مثل هذه المواضيع التي تثير الجدل، وعني لأصحاب الاختصاص، وخاصة استاذنا المتميز في بحور العلوم الأخ الاستاذ يوسف أحمد الشيرازي الذي سبق ووضع النقاط على الحروف في مقال سابق، ومنه نستزيد.

عرفان نظام الدين

خلجة

الكلمة الطبية الحلوة الحنونة تقع كالسحر على قلوب المحبين فتشتفي الجراح وتبقي دم الحب وتجرف في طريقها كل الأدران وتعيد القارب الى شاطئ الأمان!

حي على الطلبة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خمس صلوات كتبتهن الله على الصلابة، من أتى بهن بتما صحت كان له عند الله عهد أن يحفظه الله، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهد أن يحفظه الله، إن شاء الله.

المنطقة	الشرق	الغرب	الوسط	الشمال	الجنوب
١	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٣	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٤	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٦	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٧	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٨	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٩	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١١	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٢	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٣	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٤	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٦	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٧	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٨	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٩	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢١	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٢	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٣	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٤	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٦	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٧	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٨	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٢٩	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
٣٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠

مزرع الرزاز نموذج للعمارة المملوكية في القاهرة

القاهرة - من سامي كريم:

لأن قلعة صلاح الدين في القاهرة كانت المقر الرسمي لحكام مصر منذ العهد الأيوبي حتى عصر محمد علي، كان يطيب للباحثين تشييد منازلهم الخاصة على الطريق الواصل بين باب زويلة وهذه القلعة وهو الطريق المعروف اليوم باسم مزرع الرزاز.

يعتبر المنزل المعروف اليوم باسم مزرع الرزاز، من الشانج المارة الدالة على هذا النمط من التفكير في مصر، وفوق ذلك فإنه يعد من حيث المساحة أكبر البيوت المشيدة على النطاق الاسلامي الباقية الى الآن منذ ذلك العصر، على مستوى مصر كلها.

من هنا اختير منزل الرزاز ليكون في مقدم مجموعة من الآثار الاسلامية في القاهرة يشتملها مشروع ترميم في إطار التعاون العلمي بين مصر والولايات المتحدة للحفاظ على التراث المعماري الاسلامي في العاصمة المصرية.

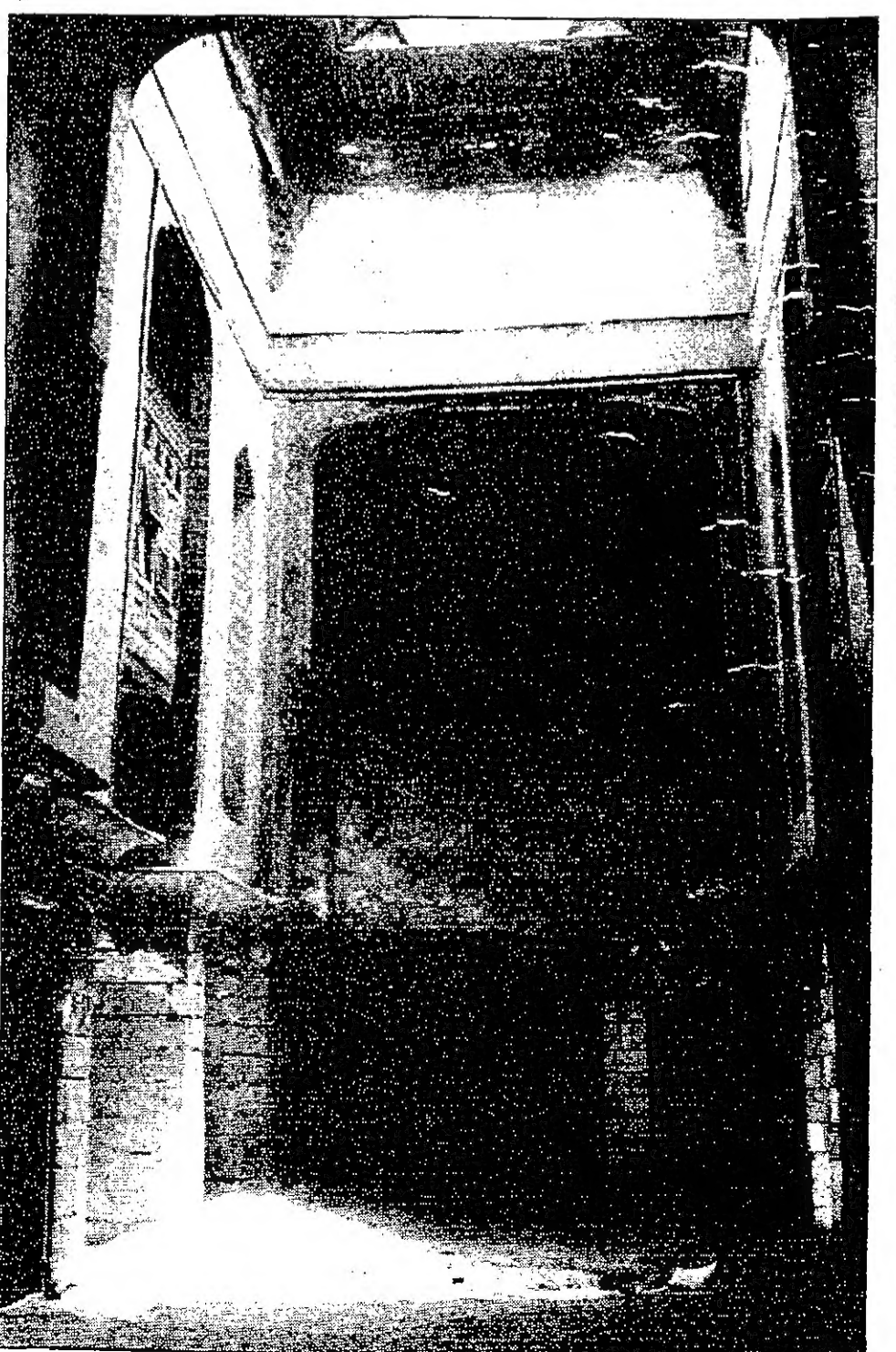
وتبلغ الموازنة المخصصة لتنفيذ هذا المشروع ١٥ مليون دولار، منها أكثر من مليون دولار لترميم بيت الرزاز ليسرر رونقه القديم ويعود كما كان منذ مئات السنين واجهة للتذوق المعماري المسلم.

والمشروع الذي استغرق الإعداد له فترة تزيد على عام ونصف عام بدأ تنفيذه أخيراً بالتعاون بين مركز البحوث الاسيوي، في القاهرة، والمجلس الأعلى للآثار المصرية، ويتوقع ان يستغرق ثلاث سنوات. ويرجع تاريخ إنشاء منزل الرزاز الى القرن الخامس الهجري (الثامن عشر الميلادي)، وكان أساساً من ممتلكات السلطان المملوكي الأشرف قايتباي الذي شيده وأقام فيه سنوات عدة قبل اعتلائه كرسي السلطنة. وإل هذا المنزل بعد ذلك الى أحمد كخدا الرزاز وهو أحد امراء العصر العثماني عندما اشتراه من ضمن اوقاف السلطان قايتباي وقام بتجديده وبناء القسم الغربي منه بالكامل، ومنذ ذلك الحين أصبح المنزل ينسب الى الامير العثماني وليس الى السلطان قايتباي.

ويقع المنزل في شارع باب الوزير وسط مجموعة من الآثار الاسلامية المهمة مثل الجامع الأزرق وجامع خيربك ومسجد المهدي وسبيل محمد كخدا ومنزل ابراهيم اغا المستحقان.

ويحتضن القسم العائد من هذا المنزل الى السلطان قايتباي في المبنى المنكسر الذي يؤدي الى الفناء الشرقي للمنزل، تلك القاعة العلوية التي تطل على شارع النرب الأحمر بروشن رافع من الخشب الضخم وهذه القاعة ذات سقف مزخرف بزخارف نباتية ملونة وملحق بها العديد من الغرف الجانبية وأيضاً القاعة الواقعة على يسار الفناء الشرقي التي تتميز بمخيلها ذي العقد المدائني الذي يقوم على جانبيه ركنه (شعاع) السلطان قايتباي، ويطل الجزء العلوي من هذه القاعة على الفناء بروشن رافع من الخشب الخرم.

وعلى ما يبدو، كان هذا القسم خاصاً بالضيوف



منوعات

شبكة متوسطة للاعلاميين البيئيين

لنقاد أطفالهم من الكاتبة البيئية التي تحيط بهم لم تجد نفعاً على من الأراضي الغربية التي تصبهم وقد تصيب غيرهم. كذا هناك نشأت إلى منتدى بيئي نظمه جمعية البيئة الأردنية في إطار توعية الأهالي على المخاطر المحيطة بهم وإرشادهم إلى حقوقهم كمشروعين، لكن محاولات الجمع بين المسؤولين والصحفيين، التي تسودها، جاءت بافشل حتى كانت المشكلة أن تحول إلى أزمة بين بلدين، بعدما حاول أحد المسؤولين القول أن البرغش الذي يحمل الميكروبات مصدره (درا) في سورية وليس المكسي. مشكلة الإحديت تبدو شبيهة بمشكلات بيئية في دول أخرى، ويوم كنا نأخذ هذه المشكلة على الأرض فمنا كان يعتدي على محرقه للأنواع على ضواحي بيروت تعبيراً عن رفضه لوجوهها (محرقة العمر). ثمة من يقول أن الوعي بالبيئة سلامة البيئة في الدول النامية حديث في هذه الدول، وثمة من يقول أن الأزمات البيئية في هذه المجتمعات ليست بالحجم

الكارثي كما هي في الدول المتقدمة، لكن بالتأكيد فإن السلوك البشري في مختلف المجتمعات قادر على إلقاء البيئة على مخاطر محتملة مثل ما هو الحال في تدميرها بآليات الممارسات، والإعلام يقع على أحد مفاتيح الطرق ويمكنه أن يلعب دوراً يؤدي باتجاه الصحيح. كان ذلك في العام ١٩٩٥ حين دعينا، مجموعة إعلاميين من دول البحر المتوسط باستثناء إسرائيل وأوروبا الغربية، إلى لقاء في جنيف برعاية البنك الدولي والإكاديمية الدولية للبيئة لتتحدث على دور الإعلام في المساهمة في التوعية على سلامة البيئة، وأنشئ في جنبه إلى اتفاق على إنشاء شبكة للإعلاميين البيئيين في المنطقة، اليوم وبعد مرور سنتين دعنا فريق المعلومات والتدريب والمساعدة في التغلب على

المصاعب التي يمكن أن يواجهوها. لشبكة الإعلاميين البيئيين هيئة عامة تتألف من أربعة عشر منسقا وطنياً يمثلون دول: المغرب، الجزائر، تونس، مصر، فلسطين، الأردن، لبنان، سورية، تركيا، قبرص، البانيا، سلوفاكيا، كرواتيا والبوسنة وتنتخب عن الهيئة العامة لجنة تنفيذية يرأسها منسق إقليمي. في عمان شارك إعلاميون من عشر دول وغاب ممثلون عن الإحديت التي شغلت ولا تزال المجتمع الإمبريكي، ما بين المنع والسماح به، في ظل رعاية الكنيسة الكاثوليكية والمتشددون المسيحيين للحملة الكاثوليكية ضد المخاطر ما أنتج من مقتل عاملين في أحد المراكم الطبية بعد أحد الناضحين للإحديت، ويبدو أن هذه القضية قد دخلت في الحلحلة الانتخابية البريطانية الأخيرة، إذ صوّتت (بي.بي.سي) بثلث قبل إعلان حله بسبب وجود مشاهد تصدم المشاهدين، حذ تعبير الناطق الرسمي.

لا يخالف فيلم «لو تكلمت الجدران» قضية نسائية فقط بل هو مشروع نسائي بأكمله تقريباً، إخراجاً وإنتاجاً وسيناريو، أما التمثيل فتصدره سيسي سباسيك وبيني مور والمغنية الشهيرة «شير».

بني الفيلم (طرح أخيراً في محلات الفيديو) في شكل ثلاثية تحكي قصص ثلاث نساء يواجهن التحمل غير المرغوب به، في ظل أجواء سياسية اجتماعية مختلفة، بدءاً من الخمسينيات وحتى الستينيات. إنها قضية الإحديت التي شغلت ولا تزال المجتمع الإمبريكي، ما بين المنع والسماح به، في ظل رعاية الكنيسة الكاثوليكية والمتشددون المسيحيين للحملة الكاثوليكية ضد المخاطر ما أنتج من مقتل عاملين في أحد المراكم الطبية بعد أحد الناضحين للإحديت، ويبدو أن هذه القضية قد دخلت في الحلحلة الانتخابية البريطانية الأخيرة، إذ صوّتت (بي.بي.سي) بثلث قبل إعلان حله بسبب وجود مشاهد تصدم المشاهدين، حذ تعبير الناطق الرسمي.

لا يخالف فيلم «لو تكلمت الجدران» قضية نسائية فقط بل هو مشروع نسائي بأكمله تقريباً، إخراجاً وإنتاجاً وسيناريو، أما التمثيل فتصدره سيسي سباسيك وبيني مور والمغنية الشهيرة «شير».

بني الفيلم (طرح أخيراً في محلات الفيديو) في شكل ثلاثية تحكي قصص ثلاث نساء يواجهن التحمل غير المرغوب به، في ظل أجواء سياسية اجتماعية مختلفة، بدءاً من الخمسينيات وحتى الستينيات. إنها قضية الإحديت التي شغلت ولا تزال المجتمع الإمبريكي، ما بين المنع والسماح به، في ظل رعاية الكنيسة الكاثوليكية والمتشددون المسيحيين للحملة الكاثوليكية ضد المخاطر ما أنتج من مقتل عاملين في أحد المراكم الطبية بعد أحد الناضحين للإحديت، ويبدو أن هذه القضية قد دخلت في الحلحلة الانتخابية البريطانية الأخيرة، إذ صوّتت (بي.بي.سي) بثلث قبل إعلان حله بسبب وجود مشاهد تصدم المشاهدين، حذ تعبير الناطق الرسمي.

لقب من شوتفان

الذي كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

١٢٠ ألف جنيه الحد الأدنى للكلفة

حفلات زفاف اسطورية بالملايين تثير جدلاً في مصر كانت حفلة الزفاف في العصور القديمة مجرد زفة للعروسين، قد تعقبها فقرات فنية وشعاع يجمع أهل العروسين والأصدقاء، وكان مستوى الزفة سواء زفة «عالم» أو زفة «بدي» أو غيرها، ومدى شهرة الفنانين الذين يحسون في حفلة، ومحتويات بوفيه العشاء هي المؤشر الرئيسي لمدى ثراء أصحاب الفرح.

لكن حفلات اليوم أصبحت حقلاً للإبتكار، ونبدأ من التوقيت، فقبل عشر سنوات كانت فكرة إقامة حفلة زفاف في وضع النهار تعد ضرباً من الجنون في مصر، فالحفلة يجب أن تكون ليلية.

والآن وبعد مرور يوم من يومين، أصبحوا يطلقون على حفلات الزفاف التي تقام في عزبة أهل العريس أو حول حمامات المساحات في فندق خمس نجوم أو في قرية سياحية ساحلية.

وقد تقام حفلة أخرى ليلاً، وذلك لتاحة أكبر قدر ممكن من الفرصة للعروسين وأهلها لتجديد الملابس، وإقامة عرض آخر لفرقهم في الليل.

كما قد تستمر الحفلة من دون انقطاع من الظاهر إلى الليل، وهنا تضمن المدعوون وجبة غداء على الأقل، من دون نكس المشروبات الكحولية وغير الكحولية والوجبات الخفيفة.

أما الزفة، فتعتمد على رقة

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

عن

كان المشهد مؤلماً إلى درجة الصدمة نحن مجموعة اعلاميين بيئيين من دول حوض البحر المتوسط المشغولين داخل باص سياحي يصعد ويهبط بنا في مكب للنفايات على مشارف بلدة الإحديت الأردنية على بعد أمتار من الحدود مع سورية. مساحات شاسعة نبتت في بعض أركانها شجيرات خضراء تكسر حدة اللون البني، وصمت المكان يخرقه صوت هدير شاحنات محملة بالنفايات الصلبة وأخرى بالمياه الآسنة الأولى تتساقط هضاب لتختلص مما في جوفها والثانية تتدفق منها مياه سوداء اللون لتسقط في أحواض، لولا روائحها الكريهة لأعتقدنا أنها بحيرات صغيرة، ووسط هذا كله ثمة أجساد مثقلة بالثوب الغرق تتنقل بين التلال بضمير رهيب تجمع ما قذفته المنازل والمصانع وحتى المستشفيات إلى هذا المكان، موزعة إياه إلى مصر ربي. أهالي البلدة يقطنون على بعد أمتار من المكب الذي تجاوز عمره

**مطاني في
سفر
قنايل**

Handwritten text on lined paper, likely a page from a notebook or ledger. The text is written in Arabic script and is mostly illegible due to extreme blurring and low contrast. Some faint words like "العدد" (number) and "الوقت" (time) are visible.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[Faint, illegible handwritten notes visible through the paper.]

عمون والأمان

الصيف هو الاجازة الصيفية، وهو السفر والسياحة، والشمس والبحر، وهو بالثالي موسم حديث تخسيس الوزن أو "الرجيم".

الحصديق لا يكتفي لإنزال الوزن، ولكن هو ألتقل الإنسان فيه (عن الطعام والكلام) لنزل وزنه، والرجيم هو الواقع إلى خساره في الوزن، كما يعتقد الناس، وإنما أكثر ما يفعل هو أن يجعلك تريد بيله.

والنساء اللواتي كن يمتن جوعاً في الربيع أملاً بالآ تفقدن ثياب الصيف وجدن أن النتيجة لا تعادل أبداً الجهد الكبير المبذول، وعندما قالت واحدة مكابرة إنها ضيعت ١٥ كيلوجراماً، قالت لها صديقة لئمة: انظري إلى خلف في المرأة وتستجدينها.

شخصياً، مارست "رجيمين"، اثنين لثاني عنهما التزمتهما وإحدى أمت من الجوع. أما جارتنا هوى للترجم جميعاً قاسياً مبتلياً في أكل الموز وجوز الهند فقط وهو لم يخسر من وزنه، ولكنه أصبح يستطيع تسلق الأشجار مثل قرد.

جارتنا الأخرى يمارس منذ سنوات رجيماً قوامه الخضار فقط وهو يقول إنه ليس نتائجاً لأنه يفتقر الحيوالات، بل لأنه لا يكره اللوات.

طبعاً تخسيس الوزن صناعه كبرى، خصوصاً في الولايات المتحدة، ونخلها بتجارب ولابيين الدولارات في السنة ما يعني أن ثمة نصائحاً متحلاً يلزم كل بقية في أميركا، مؤكدة خسارة الوزن، وبما أن وزنك البهل على المجانين، حتي في أميركا، فإنه لا يدور أن يجد من يصقه، ويجزاؤه أنه يكسب مالا كثيراً ويزداد وزنه مع ارتفاع وضعه

الاجتماعي.

بعض الناس، ببساطة، يحب بطنة، ولا يستطيع ممارسة رجب قومه تخفيضاً ما يكمل، أو أكل الطعام ضيق به، لذلك يهجم بهزيمته أو يخفف وزنه بالرياضة. ولكن أكل الرغيف ضيق للذين لا شأب، لا لأنه ضيق أو يرفع انتقالاً، أما صاحبنا فيبين وسط العمر وأرنله، والشحم الذي تكسب بعد سنوات من أكل الرغيف الحمر والسمن واللحم بالدهن، لن يزيل جرد أنه ركض بيتي.

اعتقد أن الإنسان لا يخسر من عيشه لو ركض في الماراتون، ٦١ ميلاً، وكنت اعتقد أن هذا ما يحاول عزرائيل ألوف التفت عليه في ماراتون ديوكوك أو لنكن أو يوسطن. إلا أنني اكتشفت بعد ذلك أن كل هؤلاء الناس لا يمكن أن يكونوا هؤلاء، وكل ما في الأمر أنهم يركضون هرباً من شاعر الدين وضعه منظمو الماراتون عذ خط الأية.

الرجيم الأبيض قوامه التوقف عن ثلاثة: الألفاظ والنفاء والمشاء، وصحيح أن الإنسان الذي لا يكمل سيموت، إلا أنه سيموت رشيقياً إلى درجة أن يحسده الأحياء.

أذا صنعت نفس القارئ عليه، ولا يستطيع الامتناع عن الوجبات الثلاثة، إنني أقترح رجيماً من سنوتين مثلاً، وهذا السنوتين لا يخفف الوزن، ولكن الناس سينظرون إليك من بعد ويعتقدون أنك خسرت من وزنك.

ماذا يفعل الناس الذين يحاولون ولا يفلحون من وزنهم شيئاً؟ في لندن (والأرجح في المدن الأخرى) ينضمون إلى أندية التراكاتركا مرتفع جداً، ثم يتكلمون العلومات عن فشاءم ويكوبن على أكتاف بعضهم بعضاً، كما سبعت عن هذه النوادي، وانضممت إلى واحد منها بعد

[illegible]

مهرجان صور ثلاث ليال
لبنانية وعربية وعالمية
ومهرجان استوديو الفن
في نهر الكلب

□ بيروت -
من مالك العققور:

عمر الصلح رئيس بعتة المفوضي
لتحدهم لشؤون اللاجئين في السعودية
الي بيورتي في ادائنا خاصة
ابنته الصغرى دانا.

الشاب عادل مجاهد العشماوي
طغي في مشق برفاته على الغنى مرام
بل والاصقاء.

ع الماضي خطبة الفنان محمد
ة في شرح الشرف خريجة جامعة
حاصبة، في مدينة نابلس في حضور
والوالدة والابن.

وضاح عبديوه بزوجة بيان هلافة
والوالدة والابن.

وفي شهر الكلب عقد سبيو
اسمر مؤتمراً صحافياً قدم فيه
مهرجان الفهر، ويبدأ في
الجارى .
ويتشارك فيه أكثر من خمسة
فناناً وفنانة معظمهم من خريجي
برنامج «استوديو الفن».



مات فرساتشي
عاشت دوناتيلو

□ لندن - «الحياة»
 ■ في الوقت الذي تطارد فيه ميامي بيشتن إحدى موسساته كوشانان (29 سنة) شقيقته البريكي في عملية قتل شخصين، الأرملة الإيطالية الشهيرة كاتين فرانسيتشي في إطار أربع ساعات قتل بترنر اند «الجيجولو» الأمريكي التي ينتمي إلى محيط اجتماعي واسع من اللوطيين منهم «ميتو» وهو الرغف من الأسلة كثرية التي تقوم حول الأسباب خلف اغتيال فرانسيتشي، فلنفس كاتين شك في أن من سيؤولي قيادة سيراستاقتة الاقتصادية في بعدى أخته نواتيالا التي تنوحي بالمشركة العامة (التي يبلغ دخلها سنويا حوالي مليون دولار) مع شقيقها الثاني سانتو فرانسيتشي وأحد من مؤسسات المؤسسة القبلية في العالم التي تتكلمها تعتمد في انتشارها على الابداع والمدايعة وعلى الشخصيات المرموقة التي تحيط بها أو تتعامل معها. غير أن المؤسسة لن تقف هذا الرقوى على قدم نواتيالا كما تقول أوساط المؤسسة في لندن. في أي جانب شخصيتها القوية ومارتها في العزلة تحمل على تصميم الحني والحفاظ المبهمة واستسراو الأمانة إضافة إلى أنها تلك المرأة خاصة بالعلوم، نواتيالا متزوجة من بليك الذي عمل موديل قبل أن يصبح مديرا لعلامات والعلاقات العامة في مؤسسة فرانسيتشي، ولها بنت وصبي.

ق
حرية

يُصور 'هيسْتيريا والبطل وسوق المتعة'
أحمد زكي... عبد الحليم حافظ

سنوات لاقول: عزيزي... نجوم... اخوك صديق النيا، قام، ومهما حصل استرجاع معاً، ومن الافلام السورية الاخرى التي تستعرض في المهرجان (الليل، حلم لمن اذلي سمح بعرضه اخيراً بعد سنوات من استنجاهه والمخوضين، لتوفيق صالح وشريم ما، يحترق، لفسان شمشيت وحتت ومنعش، لاسماعيل انتوز. وكان عرضاً مساء اول امس، وبإشغال شهوة لعد الطريف عبد الحميد. ويعرض في المهرجان التي ينتهي في ٢٤ من المهرجاني افلام ما ياكسان بيوت، لوسيل صعب وماشانوا، ليلقاس حجاج وحيفا، ارشد مشراوي وبناي واكرام نريدي والسيدة، محمد زيان.

مهرجان الفيلم العربي - الفرنسي في دم

"نجوم النهار" وحلم ال

□ دمشق -
من سلفه الماغوط

اتحاد «المركز الثقافي الفرنسي» في دمشق للجمهور بجموعته لمشاهدة الفيلم السوري «رحمة النهار» للمخرج اسامة محمد الذي يلعب شخصاً تجارياً إلى رغم أنه من إنتاج المؤسسة «لعمالة المهجرات الحكومية» وذلك في إطار البرنامج الثقافي العربي - الفرنسي الثالث.

وبين انحاء ندجوم النهار» العرض الأخير مساء أمس نحو العرض ستوات شغل الفيلم خلالها في العالم ولم يعد إلى سوريا إلا بعد ذلك المشاهدات. وتآخر العرض في مهرجان دمشق السينمائي العام ١٩٩٥، أكثر من

شهادة الرئيس الأميركي
ن وفنون مع مارغريت الثانية

السبت الماضي في القاهرة أسبوعاً سياحياً مغربياً. وصرح الدكتور محمود البلتاجي وزير السياحة المصري أن هذا الحدث يأتي تنفيذاً للبرنامج الموقر بين وزارتي السياحة في مصر والمغرب مشيراً إلى أن مصر تستعد لاستقبال أسبوع مماثل في الدار البيضاء في أيلول (سبتمبر) المقبل.

وصف البلتاجي الأسبوع السياحي المغربي أنه بشكل أول عبارة عن عملية تشجيعية للسياحة بين الدول العربية استناداً إلى اقتراح مصر في ورقة العمل الأساسية التي قدمتها إلى مؤتمر وزراء السياحة العرب في جزيرات (يونيو) الماضي.

شراة ملكة الدنمارك و

□ ستوكهولم - من محمد خليفة:

■ زيارة الرئيس بيل كلينتون إلى النرويج تحولت مناسبة للاميركيين في شتوا إلى ملتقى الحيوية مارغريت الثمانية (٩٧ سنة) بسبب شراقتها المفرطة في التفتين.

في يوم وصول الرئيس الجمعة الماضي تقابل الاميركيون السؤال على سبيل الدعاية: ترى هل سحاول الملكة التوقف عن التفتين في المذاق لوهاهم مع ضيفها، ام هل سفعول به ما فعلته زوجته هيلاري في خلال عامين قبل جعلتها (نفسها) أكثر ما استفتت في خان سجارها.

وعلى العكس الرقيقة من هذا النوع اوساطا عدة ما فيها الصحف النرويجية اضافة للاميركية، والمعروف ان الملكة الاميركية ذات شخصية جسيمة

في الرياضة التي تعشا الجري، واهتمامها الزائد بتفتينه الدقيقة، بين هذه الاشياء ما لها تهمت به الفنون والعلوم، والسياس جاسي، وبنينا على شهادات عدة في علم الاثر من جاسي واوهوس وكامبريدج، وبتنواها من جاسية الناقول، ومارست من اياها الاثر مقبلة بولهاها شاركت في الحملة الدولية في مصر، عام رسماة بارعة وتفتين التفتين وصميمة على انها صمعت مرة غلاف

بدء ترميم

□ القاهرة -

من حمدي ريق:

■ **حشد وزير الثقافة السيد فاروق حسني** جميع الفعاليات المأهولة لافتتاح المرحلة الأولى من إعمار الجامع الأزهر.

وأكد السيد شريف لطف رئيس جهاز تجديد إحياء القاهرة الإسلامية أن الكلفة الإجمالية لإعمار الأزهر ٥٠ مليون جنيه مصري (نحو ١٥ مليون دولار) مشيراً إلى أن العمل في المرحلة الثانية والأخيرة للمشروع سيستغرق في منتصف العام المقبل.

يلاحظون أن مزاج
راج الرئيس، فهذا
خاصة المهاموغر
بينما تحب هي
أصالة الأصداف
يون الدنماركيون
يستمع قد نحت
شكل اعتيادي، ام
ج إلى الشرفة أو
بين ساعة وأخرى،
الصغير الغني

تدخن بلا انقطاع تقريباً، الى درجة أن الذين
يقابلونها لا بد أن تلتفت انتباههم آثار
النيكوتين وصفرة بادية على ملاح وجوها
الضامر برغم طرية الكياح الثقيلة.

[illegible]

● عبدالوہابی السامرائی
يغادر المملكة
للاحتفال بنظر

Contemporary Art Gallery
59 Ebury Street,
London SW1
٦ ايام

اضافه الى معرض شخصي للوحاتها الجديدة في قاعة
صبريين في مؤتمر والوحدة العربية من
بي بيذا غدا في العاصمة الليبية

[illegible]

● رزق الزميل
سمايلا ليهذه

● بدعوة من النادي الثقافي العربي في بيروت يحاضر الدكتور فيليب كوليراغ من «مدرسة التنمية العربية في السويد» الثقافي ويقدمه د. دماء أبو مراد

● ويختل المحاضرة استماع الى نماذج صوتية مسجلة

● وليلها توقيع أسبوانات الثلاثاء ٢٢ تموز (يوليو) ١٩٩٧ الساعة السادسة والنصف في قاعة النادي الثقافي العربي (الحمراء).

● يعرض رسم أطفال الكرد ويوسنين

● يعرض الرسم الواحد ٦٦ و ٧٧ الجاري

● ساسمة مساء في قاعة المركز الفني الثقافي

● طعنة براك، والشعل جرن في نشاط

● الولادة في نور

● أقام السفير الفرنسي في قطر هنري دونيو حفلة استقبال في منزله مساء أول من امس لمناسبة العيد الوطني الفرنسي. حضره

الحظة وزير التربية والتعليم الدكتور محمد عبدالرحيم كافور ووزير الشؤون البلدية والزراعة السيد علي بن سعيد الخبارين والسفير في لبنان وزارة الخارجية السيد عبدالرحمن العطيبة ووزير الاعلام السابق الدكتور محمد علي

● تقدم الفرقة المسرحية المشقة في الخيفت عبد الوهاب وك

● صدر للزمم والاعلام كتاما

● تتشارك الفرق
مهرجان القنّات
العربي للاطفال
بين العاصفة و
الاسلامي في
القناة ويقتضيه

نقطة حوار

● أول الكلام:
● وهو يرتبي
ما كان قبل بعالي غير
الانتظار
وغير شيء كالدار:
● وحقيقة صاغت
بضوء النهار
ومضى النهار... مضى
النهار
مرت فراقته... كحلام
قصاراء.

● ● ●
● يا زهرة... وسيف:
في الحلم الممنوح من
تخلي لك... زرعك فوق
شفتي: اغنية... فرستك في
حناي الصلوع... دلفي:
كنت متبعا ان الواكبة في
الحياة... لها قوائم من الالم
والسمة... من الحزن والفرح,
لكني لم اعتقد يوما انك
تبرعين في سطوح عواطفك
لك... حتى تساويناها
بالاملايا!

هذا الشعور... ليست بدنيا
في توصيله الي قبيست في
نفسى... لكنه (شيء) حميمي،
يكون بقدار الاحساس مني
لك، ويعمم انجذابى اليك،
ويروى صوتى المتداني عليك
دائما حينما يستطوع ان يطلو
وتلاشى في ذات الوقت:
هذا العالم... نتعش فيه
محاورات الانسان عوامل
التبدل والتعريف في النفس،
عندما نواجه امور الحياة بذلك
السياق الشفاف!

ناديتك... ناديتك، وانتشر
ندائي ممتزجاً بإشراقه
الفجر، متموهاً في غروب
الشمس، مزهراً في مطول
المطر، مضيقاً بنور القمر
ووصصة النجوم، مثلونا
بقوس قزح.

نأيتك... حتى قلت ان
 التعب قد تمكن مني، ولعله
 حيك!
 لقد أخبروني ذات يوم: انك
 مهتر جامحة... تقف
 بإرسائها في عرض الساحات،
 وتترك تحت الغبار، أو... ربما
 تاتقها!
 فأنت - من جديد - في
 احتفالي الأخير لمواظك...
 أدركت ان الخوض في معركتي
 الأخيرة مع أفعى البشر،
 وقتل القلوب، وهذا الزيف
 المستشري.
 كنت فريك: سفرًا واقفًا
 على مشارف المدن التي
 غمرتها سيلول ويلي المدايات،
 كنت أرتقب نفوذك من وراء
 الغدس... بدأ تمتد الي يدي،
 وخفقت تمرزج بجياة قلبي،
 ونظرة تتحسّد برويوني
 الشاخصة نحو الأمل والفرح.

● يا زهرة... وسيف:
 قبلك... كان الظمأ يوجل
 بزمانى نحو الجفاف.
 كان التلفت وحسدى فى
 غرويك: مضنياً... فى انتظار
 ان يسفر كوني عن وجهك!
 كان الظمأ يشعل هذا
 التفتيح...

الفرح يعلو فوق
لشرفي بين أضلعي من
الفرح.
كان جدار المدينة: بحرًا...
وأنت كل مساحة الحياة
ومسافة العمر.
وعمرى... وهبت صارية
فوق قارب يتقاذفه مرج
السنين.

● يا زهرة... وسيف:
أنت الأثلى التي حببت الي
«الخراقة»:
أبحث عن نفع يفيك...
يلدني على الاستمرار،
ويبقى وجهك... هو:
أختلاجني بالفرح، وأنت
أختياري الدائم!!

عبدالله الجفري